

پیشانی شاه آفرین و فضل غریبان خاطر خرم

شاه سخن منی را به گلزار الفاظ آورد و هر آرا غزل دل سخنان جاودیدان اعنی

پیشانی غریبان

معروف به

بیمارستان نادان

اگر بر زری طبع نیسان با صیرفی و از جبار رضا میگویند که با دیگر شاعران پیشی گزیده است و صاحب خفا و انوار

به مکتب می نشینی پس کشتی در جلیل طبع ان باشد

۱۰۱

M.A. LIBRARY, A.M.U.

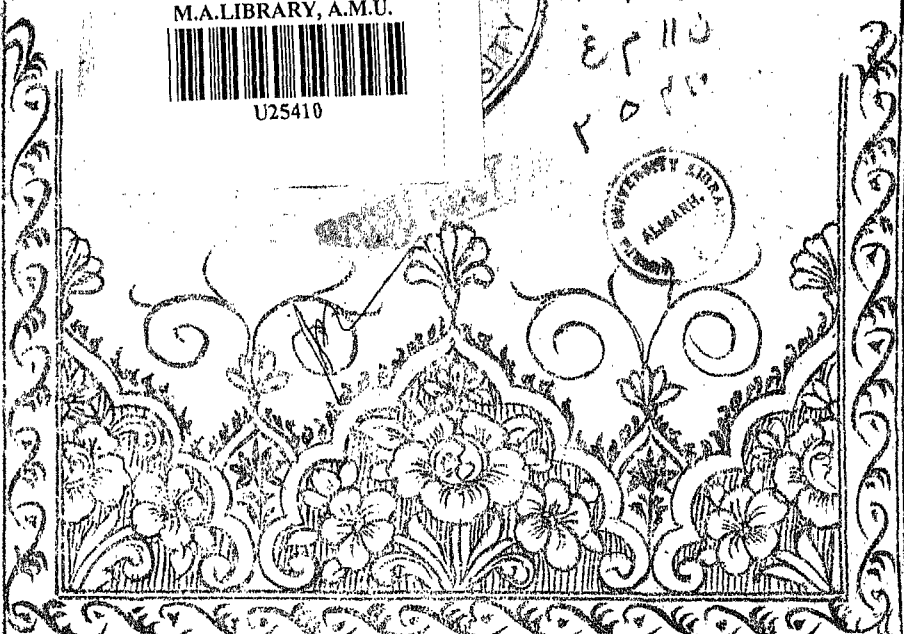


U25410

۸۹۱۳۳۱

ع ۲۱۱

۲۵۲۰



بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد پاری غزالی

دہی شاخون پہل پہل کچھ چولا	دہی گلزار میں گل کچھ چولا	جدھر دیکھا دہی وہ جلوہ گر کر	غزنی شاہ اہل نظر کر
دہی مصر دہی باد بہار ان	دہی گلزار میں دہی ہوائی شان	دہی قمری اسی کی بانگ کو کو	دہی سرور و ان کی ہر لب
نیا دیکھا جسا پنہر گسکو دیکھا	زمین پر آسمان پر گسکو دیکھا	گلون میں دہی آتش گسکو دیکھا	دہی ہر جا دہی ہر گسکو دیکھا
دہی اک نوکیلیا جلوہ زن کر	شہر و قلعہ ہر گل ہر چمن کر	دہی ہر جگہ سست کوئی ہویدا	برونخ اندرون پہنائی پیرا
بیمچہ تین کچھ نہیں آتا وہ کیا کر	نہ اسکی زبیر تہا فی انتہا کر	دہی ہر روانہ و فرمال میں کر	دہی ہر جا دہی ہر حال میں کر
کیا سہا یہ پناہ دہا کو میں ہویدا	دکھائی گئے کیا کیا رنگ و پردہ	خدا ہو اک خدا ہو اک خدا کر	جہان ہو وہ مکان ہو وہ جا کر
وہ بازیگر ہر سب صورت میں نظر	نہیں ہر کوئی شکل اسکی ہر قدر	وہ لیلی آفرین جہنوں کسایا	زینما کے لیے یوسف بن آیا
کہیں پتہ صبح سے سچاں جوان	زبان و ردل ہر پشیمان کر	نہ باد دہی ہو نہ آبی ہو نہ ناری	نہ خاک کی ہو وجود پاک باری
کہیں تہا سب اور دریا میں گہر	زمین پر آدمی اختر فلک پر	تہا انشا رب ہے صنایع مکتا	کیا کوئین کو اک کن سے پیدا
طیعت تہا سریرتہ اور دل اور	الک تغیم لکے انشا لکے جلور	نہی صورت نیا لہجہ نیاز گ	ہزاروں شکل ہر یک نیا جھنگ
نہی آدمی ہر دم سے اور مرد نہی کر	انہا انشا غم حکمت تری ہو	جدھر ہوں خدا کا کہ وہ جود قط	جہا علم اور جہا دین اور جہا ط
جہا انشا دین بھی ہو جہا کی	عشق رت ہو غم و غم جہا کی	اہا پھر کہتہ ہو خاک کی خاک	بنائی خاک سے کیا صورت پاک

2002

226
11

زبانِ نطقِ نکون بین اجساد	یہ قوتِ ہی صنعتِ ہی عیادت	بشر کا قالبِ خاکی بنایا	پیر جانِ نوردانش اسکو بخشا
اسی اک نور سے جانا خدا کو	بشر نے آپ پہچانا خدا کو	یہی جو باعثِ تفضیل آدم	اسی سے اسکے دیکھا جا بجا ہم
مہم سے کر چکا جب خلق پیدا	ہوا اک جسدِ لہو نور بجلی	چہ نوری شعلہ بے بود آتش	بہار بوستانِ آفرینش
چہ نوری آفتابِ نامِ امکان	فروعِ ضدِ فلکِ رشید تابان	ہوید اُسکے پر تو سے ہو عشق	شرار اندازِ جانا ہو گیا عشق
ہی در درونِ ہزار نہان ہر	جگر میں آتشِ تیشِ مینِ ہوان ہر	چرخِ خانہ دل آتش جان	شرارِ خاندانِ سوہو عشقِ بالان
چہ عشقی سوزشِ سودا سے ملے	چہ عشقی چاکِ رنگینِ جامِ گل	چہ عشقِ قیہ شیدائشِ جہلمے	چہ شیدائی کہ بے پروا جانے
چہ جانے آتشِ پروردہ عشق	چرخِ خانہ روشن کر دہ عشق	از ان نوری کہ روشنِ شمعِ دوست	درخشانِ صافِ دیباستِ ہر آفت
اسی کے غم میں ہر پروا موزان	اسی کے سوز میں ہر شمعِ گریان	نکل ہی بس گیا فریاد کا دم	نہ کیا کیا بھائی مجھ کو پروا غم
میان ہر قطرہ ہی پھوشِ سیلاب	نصیبِ رہ ہر خورشید کی تاب	خیمِ مستانِ لہفتِ جوشِ برسر	ازو سے مہرِ ضدِ میخانہ مور بر
بذکرش کامِ مطلقِ سلبِ سیلاب	بیادش چشمِ حسرتِ رود نیلے	زمینِ عشق سے جو غفلتِ نکلا	ریا پانہدِ الفتِ سر بسودا
یہ در عشق کا شمعِ بیان ہر	کہ مریخِ صبحِ خزانِ بہارِ نغان ہر	ز سوزِ سیدہ کلخنِ فروزان	خوش نشان ہر محرمِ فالِ تہان
نہیں چڑیوں کا یہ غوغا چرخوں	یہ فعلِ ہر حجتِ تکرارِ چرخوں	نظر میں نورِ اسی کا چھارہ ہر	اُسی کا سب جگہ فتر کھلا ہر
دور و دورِ ارو بامِ طاقِ ایوان	یہ سب میں حیرتِ قدرِ شایان	انگا فیض سے جسمِ نظر کی	یہم زخار سے اسنے گذر کی
ہو اپا بابِ موسیٰ بحسبِ زخار	ہو آخرِ قابِ فرعونِ جفا کار	بہار بوستانِ لطفِ حسان	کر سے آتشِ شگفتہ بگرستان
گمانِ وہم و فکر و ہوشِ فرہنگ	بہرِ ذرہ کنشِ ہوی تنگ	برشیں ہر یک دانشِ پافکستہ	بہرِ آتشِ بازو ہم آتشِ شستہ
ز کارشِ خیرِ عالمِ داور اک	ز آتشِ علویانِ خافِ جوارک	تو ہی ہو صانعِ قدرتِ خداوند	تجھی سے ہر ملایانِ سبکاپروند
تری حکمت میں کیا دُشِ شبر کو	تری صنعت میں حیرتِ ہی نظر کو	نئی کرتا ہر ہر اک صنعتِ نظر	بڑا صنایعِ ہر اللہ اکبر
بیدِ قدرتِ کوہِ نکون کوں چہم	از سے صنایعِ انکسِ ہی معلوم	خبردارِ ای قلمِ ہیوشِ مست ہو	ہیماں ہی باطلتِ کوشِ مست ہو
محلِ یہاں ہر کچھ ہوشِ مین آ	ذرا کمِ قصودِ جد و حالِ کھلا	نہیں ہم میں لکھی طاقتِ قال	زبانِ نطقِ ہیماں گنگو لال
خوشیدین سے ہونا چاہر بہتر	کہیں ہم ہر زمانِ اللہ اکبر	سزاوارِ پرتشِ سب تو ہی ہر	ہووس میں لاکھ مطلبِ تو ہی ہر
ہمتِ ہم سیر کی دیرِ حرم کی	ملی تصویرِ اپنے ہی صنم کی	سو اتیرے بہت دیکھا خدا یا	نہ پایا پر نپایا پر نپایا
ترنِ لزل کاخِ خاکی پر بپا ہر	بلا سے شمعِ طوفانِ ہوا ہر	تنا سے دربرِ آتشِ زبان ہر	الکی الامان ہو الامان ہر
تری توحید کی تحمید کیسا ہو	تری تقدیس کی تحارید کیسا ہو	ز سوزِ غرنا دوانِ بہر حاجات	ملارت سے اٹھاوستِ شادناجات
بھی وہی دیرِ ارجابِ باری	گر یہ وزارتِ مہرِ گاہِ باری دراستدعا	دلِ محبتِ منزل	
اتنی سے مجھے اپنا غم عشق			نفید زخمِ جان ہر مہرِ غم عشق

بہار بوستانِ آفرینش

مجھے کراش رسوائی تھوڑی آئی دے شنگولی کی طاقت میرے صنوں کو کزیرنگ انہوں سخن رخسار نور شمس یارب اس افسانہ کو سحر سامری کر عزیز رحمت لا انتہا کر آئی گریو نصین ہو حالت اتر کہ فرد پیش نیکان کرم کوش اروہ فضل یاباری نظر کر لکڑا ہمت شہید من غفور ست تفریح میں ہی بڑول کی جوش نہیں یایوس ہوں آمر زگار زبان پر لائیں حرف توبہ کیونکر مجھے جب غیب سے الہام آیا	مجھے کبھی بگناہ ناموس آئی فکر رنگین کی رفاقت میرے شہرون کو سلک نہ کنون خود زان کن رشق نامہ غریب یہ قصہ نسخہ جادو گری کر مجھے کر شاہد مقصود و در تو پھر اس سیکسٹم نہا بہتر مجھے ہو گی مدت یا خطا پیش بہت حیرت ہوئی ہیں اک دھر کر امید غفرت زخم ضرور ست آئی ہے مجھے توفیق کوشش کرے تو لالہ شیک سنگ غارا ورنعت سرور کائنات مفرح موجودات محمد صلی اللہ علیہ وسلم	مجھے نے روشنی چشم ہر سے مجھے وہ مکہ باریک انہوں میری لطفیں ہوں نقد نظر روین خیال شوخ اُس جتنی یہ جائے ہر اک صرح سے وہ جوش نکات آئی طعنہ زن کات ہیں سیر اٹھائے خلوت سے او میری طم آئی میں خطا وارو گنہگار آئی بھکا و عصیان سے یقین اگر بے بندگی بخشید کا مہجود رو نیکی مجھے عالم میں دکھلا مے مگر نگ لاسا قی نہیں غم محمد قبلہ حاجات دارین محمد شاہ اقلیم نبوت محمد رحمت اللہ کبر جنابش منزل آرام جبریل جنابش مشرق ہر شفا عت قدش از بان عکون سر و مکتا لب جان بخش اعجاز عیسا خرم شہ سائیت حاتم ندیدہ محمد انتخاب کائناتی ربان ایزد ارشاد محمد محمد کی صفت کیونکر بیان ہو	محمد شاہ مقصود عالم محمد خانہ دین شمع ایمان محمد عز آدم خسر اسلام محمد باعث ایجاد گیتی جنابش کان جہان حدن جود جنابش صد فیض آئی رخش تکلیف نصب نخل عباد کلام جہش جان شنیدن غبار پاش نور چشم خورشید ز نام اور رسولان گردان قرار فلک خاک این در نور دیدہ
---	---	---	--

محمد مقبل درگاه ایزد	قصای حق رضا جے محمد	نہ وہ اک آفتاب دین کا مطلع	کہ دیوان نوبت کا ہر مقطع
از ماش رنگاری و زانجام	پناہ دست و ایمان سلام	بس ایسا خاموشی و نادان خرد	نہ اکدم بیان یہ گو یا گی دم مار
نیام را ندن جفی ازین باب	دور و حق بر در آں و صواب	بیاسانی یا خاقان رند	بدہ جامی کہ بشد جم پسند
مقام مذکور الی زمانست	داستان و مدح شہر یار	زمان حجت نو شیر و دست	یہاں ڈرڈ کے ککے حرف لبست
خبر و ادای قلم راہ ادبست	فرمان روا سے گوالیار	یہاں ڈرڈ کے ککے حرف لبست	ہو میں سال قلمے سال کے ماہ
یہ وہ درگاہی و خاطر شکستہ	ادب ہتہای ہر دم و سکتہ	نہ کھی تو نے کاسے خوبی شاہ	شما خوان شہہ فخر زمان ہو
مٹا لب و سیاہی دوز بانا	مثل پر جبکا کھانا کھانا	مرد بے یکدل یکدل بیان ہو	یہ پیش تہہ اش گردن سکو
چیا جی رلو کیوان بارگاہے	فریدون شمت و حبشید جاہ	سکندر رشوت و دارا شکوہ	امید بستہ را دستش کلید
قبول بارگاہے نیازے	یہ شریف فضائل سرور کار	جمائش نیکان اما عید	کرسے لاکھوں ہی سکے و آریار
کہوں کیونکر کہ خوشش میرا تم	اگر اس کا ہر قمار کس کیام	دش چہرں کھڑی نیت سچا	فرنگی با سبان جاہ و دولت
دریکہ اندہ سحر عطا ہی	خطا ہے انبوسان بختا ہے	مطیع حکم ہیں اقبال دولت	کہ رستم پیش و طعلی صنعت
جہاں ترختے وہ ابل جوشن	جو نافرمان ہے لاد جگرین	از نام جماعت ان فصیح	نہ دشمن حمید ہو کیا تا کیا جان
ولیری کے یہ کم زمان نکالے	کہ پکڑے شیر کلچر ڈالے	جہاں پر سکی چکی تیغ بزان	ہر ن کر ٹیٹھ دے یا د پخیر
یہ اک ادنی سی ادنی ہر مدت	کہ سگ رو باہ کی کرنا عفت	پنگان ہر ترین یا جرخیر	خبا راہ ہر وہ ہنشین ہر
جو حکم عدل شہ کا ہر نکلتا	بہت آہستہ یا ہر پیل چلتا	غبار غم کسی دل پر نہیں ہر	شکستہ گریں ہر جمع میں ہر
سپاہ ہر سپہ باطن کمان ہیں	شبیلہ کو روشن ہر لٹین	اگر سوزش کہیں ہر جمع میں ہر	عبادت شفق مندل سے پیدا
ستم پر کسپہ نالان کون ہیں	فخاں کش سوزنہا کو قلیان	سعادت رور روشن سے ہویدا	ظالمون سے شہ نیک تاجر
رعایا شاد ہر عالم ہو آباد	شکار عدل ہر عقاب بیداد	سکندر سخت شاہ نیک تو قمر	کہوں میں سکو کسری ہو کوندا
بسیا شہ نصاف و کرم سے	کہ ہر کوچہ ہو یہ باغ ارم سے	ینا یا پھول باغ فصیح آباد	حسابے انش و فر دکیاست
چہ باغ روکش گلزار جنوان	پوچھو ان پیش و زمر گریان	اوسط فہم دیوان ریاست	جہاں عدل انصاف جہاں
چہرے خرو نے پانون پڑکے	رکھیا نام گنیت او گھر کے	تر قیو ازہ شاہی حاندانی	کرین جہاں علی ٹکری ہر مقرر
اگر دوزخ کچھ رنگ لاوے	وہ پر بھولال کا جرم کماؤ	اگر ہو دل یا عاشق سے منکر	یہ سلاطین رعایا شاد ہو
اتھی جیب تلک قائم جہاں ہر	زمین پر سائبان آسمان ہر	پہ در سلطنت آباد ہو	زین نازک ہو گوش یا نشان
بے جیب تلک نشان اس درخان کا	نہواری شاد تر ابل باکا	نہواری شاد تر ابل باکا	کہ ہستی میں آئی یا مدد
کہ ہر ہر ای علان و دروندان	اگر دن کی بھی کچھ شاہ اندان	بسیا لاؤ نیا دوزخ مملوح	

داستان در مدح صاحب دولت و زور جناب غنشی نول کشور صاحب

جناب غنشی مشہور و معروف	نکو خلق بہر اوصاف و صفات	از دل سے نیک کار و نامور ہے	انکس ناخن میں صورت میں شیر ہے
اگر ہر مرد و ست کا ہو مطلع	تو دیوان سخاوت کا قطع	نکو صورت نکو سیرت نکو نام	نکو لی کا ہوا ہر اسپہ تمام
سخاوت جو شش وادی ہے	شباحت زور باد و سلی ہے	کرمین جو دین بخشش میں کیتا	روان ہر سلسبیل فیض ہر جا
غنائت اسپہ و رب الحلاک	ہر اک دولت ہر اکش و عطاک	از مشرق تا مغرب فیض بخش	دخشا انت جن خوشنیت بخش
خردی یک کینر سن رسیدہ	علوم و فن غلام زر خریدہ	امیر قدر دان نکتہ دانان	توصیف توان گو فرشتانان
کرم کو شندہ آساکش عام	جہان نیکی و نیکو سر انجام	از فیض است از رخ شیش شالی	جہان از فیض شیشہ کامیابی
چہ گویم بعد ازین فضل و جتان	بوصف نام شعی جی بہتر خوان	وفا و لطف و جمال ہر طرف ہے	بشکایتی فرشتوں پر شرف ہے
حیا دیدہ آب و فطانت	و خاک و ات بخت خوش نصیبان	وجود پاک ہے فیاض عالم	بہر ای کسی رنگ گین ترجم
خدا ترس خدا پرست خدا دوست	ز بس کیا سخن ہے کیا سخن کیا پست	مہذب و مطہب ہر مشرف	مختم ہے مکرہ ہر مکلف
ترقی علم کی چاہی ہمیشہ	کیا اسو اسطیچھا پد کا پیشہ	روان ہے کج کل کیا کارخانہ	بر آید پیچ سے عالم کا دانہ
بر آجڑ و گل یہ بوستان ہے	چراز گل ہرین امید جان ہے	گلستان بوستان کی گشت مہل	بر سے عالمان گلزار جاوید
ہر دہن و ہن و ہن و ہن و ہن	ارسطو عرفی و مانی سے بہتر	قصا ایسی ہی ہو ستکاری	اگر جانین زر و سونو پیشا رکی
نوشٹ لوح شاعر منقلب ہو	دکھا وین کر کے سید ہار آتی	یہ طبع اپنے ہمنوین و ہر ہے	صف کا لور کا پاکی کا گھر ہے
دودھ اخبار ہر عالم افروز	نکلتا ہے نیا تو شہید سار و	مضامین جسکے دریا روان ہے	ظرافت تر است جان جہان ہے
صفاء صدق شکاب صبح انور	ہر اک سطر اسکی لوح آب کوثر	گلستان جہان میں ہر و آزد	لطافت سیر آئی اسکی بنیاد
کتابین چھپتی ہرین دیوان خوبی	ہوئی ہر ختم ہی جاشان خوبی	اگر سے نقد کو کر دل لگانا	جہاں لطف کا سودا بڑھانا
یہ بیشک ہے اسی فیاض کا کام	جسے منظور ہے بہودی عام	کین ہر فی زمانہ اہل ہمت	وجود اسکا شہمت ہے ہنیمت
رفاہ عام کا ایسا ہر دہ	خصوصاً علم کا استاد ہر دہ	زبان کے لیا دام بھیجا	اسے بہر رفاه عام بھیجا
یہ ہے جہانک چڑھا چرخ افلاک	ترقی کل ہر بلا سے ہر چوپاک	گل آقبال تو گلزار بادا	نصیب شہنشاہت ہر بار بادا
ہم اساتذی میاموج شرابے	کہ زخم داد لطف ماہتا ہے	بدہ جامی کہ بزم دوستانت	گل فصل و بہار و دوستانت
شعبہ نور جمال دل نوازان	داستان در مدح تالیف این نسخہ لطیف		
شعبہ بر صبح صافی و قدیران			
شعبہ از خندہ گل آنسریدہ	بہاران از بخشش کشیدہ	شعبہ طرات رویش موج کوثر	بدامش شکستہ تنگ شکر
شعبہ فرش صبح بزم یاران	مراد خاطر امیدواران	شعبہ صد کاہنانش تو خوش	نگار چادہر تاپید و خوش

شبہ شک بیاض لیلۃ القدر	سرو بخاطر نور دل و صدر	شبہ آب گہ تر شمع و شمع	برات انبساط و عید و تفریح
دریش بچند یاران شاد فرم	ز جام ہمیش از خود رفتہ با ہم	سوال دل ز مان شادمانی	جواب جان نفاط ز زندگانی
دریش بچہ شاد اندر شمدل	طیشہای درونم رقص بسمل	چرخ جانگداز و سوسن تھا	شکستہ رنگ و روزین تھا
سرور انہیں ہوش بھر تھی	کسی کشمکش رسو کو لگی تھی	نشستیں سے جاگدازیں رد تھا	نشستیں نہ ہزار فاستن تھا
کلیو مٹھو کو آتا تھا فغان سے	بکھلے آہ کے شعلہ وہاں سے	فغان تھی زبان آتش در آتش	دہان تھیں سے منہ پر جوش
عجب پاک دروہینہ سوز گھا	کبابی رخ تھے جل نہیں کے احشا	چکیدن شمع آسا آستخوان سے	نفس آتش دہ تھی ہوز جان سے
شکا و اضطرابی صبر و آرام	دل غم دیدہ مرغ پاک و درام	قرار خاطر سیلاب دربر	سبند آتش بتیابی انگہ
مری لبت پہ گریان چشم احباب	مری صورت پخت جوش احباب	مگر مٹتا نہیں ہی باغ رسم کا	نہیں کوئی شریک آزار غم کا
مرے مشفق مرے لطافت فرما	چشمیدہ لذت سردی و گرما	علل ج درو جان بھیدبان	چرخ روشن شام غریبان
شریک محنت بیگانہ خوش	کو کوئی مرہم زخم جگر ریش	جوان بخت جوانیت و جوان سال	بلند آواز فرخ فال خوشحال
دیر دعا قتل و آواز بدور	کریم و دردمند و لطیف گستر	زواج نیکی در رسم ضیافت	چرخ خانہ نام شہرافت
جہان رحم بخشنے بندہ پرورد	کریم انفس بخشنے نیک محضر	نہاوش سبتہ و خرمادہ مادم	چرخ لال ہنس شکر و کام
جہان میں گرچہ پس شور ہو	ہمارے وقت کا تیمور ہو وہ	سمند فکر آتش کا جو شرنگ	ہو ارادہ صفت میں کسی پانگ
ہو یوں خود بدلت گرم فیر	کہ نادان ابتداء سے تو ہو دلیسر	فغان کا تھا مانا اچھا نہیں ہی	بلا کا سامنا اچھا نہیں ہی
نہیں داغ جگر لالے کا اچھا	گرہ ہونا نہیں ملے کا اچھا	بنائیں شغل کا تجھ کو بہانہ	کوئی بیک ڈال عاشق کافاستہ
غبار زخم کو صورت نکلیا ہے	بکھائے بستر خمر ہو کر گھلایا ہے	یاد رہی کہ میں آتا ہوں فی الحال	فیہرست شعری آردین کہ ڈال
کس کو ہو گئی بے تازہ ہی وہ	سر کردگی دروازہ جو وہ	طولت سے بلیکا اسکا چارہ	سجونی سوز دل کر آشکارا
گر لے کھینچ کر دامن غم کی	آڑا دے تجھیاں جیسے بلم کی	ولے صمدون آرد و فارسی ہو	مذاق شیرین شکر ملی ہو
کیا ناچار کہنا انکا منظر	ہو امین امر سے مجبور ہو حذر	کہا آئے کدو یا خوش سلوب	بہت تہر بہت اچھا بہت خوب
ہوئی وہ جب مجھے تعمیل ارشاد	کیا فکر دقیقہ سنج کو یاد	خدا کا نام بے پشیمان چمکے	کہ لعل میں تجھ بے فکر و قلم کے
آئی ہے صمد اس کام پر تو	ہے ہونچائیو انجام پر تو	یہ آب روا آئی آج رکھنا	آئی دو ستون میں لاج رکھنا
آئی خیر سے اتمام ہو جائے	آئی شاعر و نین نام ہو جائے	نہیں گو عدلی کا مجھ کو یارا	شراب تند کر تا ہوں دو دیارا
وہ مجھ صاحب کماؤں کیے ہیں	ہے ٹھہرا پینے والوں کیے ہیں	کہ ہر ساقیادی ساغر میں	کہ ہر نگ چین ہی یاد بلسل
سمند نشہ پر ہو گرم رفتار	تہذیب کے از تقریف	وطن میں جا کے دم لے لیل زار	قرین عشرت ہو جو رنجے
خیال آیا مجھ کو اس سخن کا	کہ ہوں خورشید لعل کس حشر کا	مقام خوش فضا داؤد گنجے	

زینت
حاج
رستم

اللا ای بندہ العیس بودار	غلام زرا سیر مهر دینار	برایکدم گس باطن ازین شیر	وزین زنجیر چون آواز زنجیر
تعب بود که یکساز او هنک	خود عقل بودش بر فزینک	سگ ساوا که کون اکبریت	کو شیر جامه انسانیت
آه ای خود بین تماش بخودی	کدوئی خواه بود ترک پدی	بناب عشق بین هاری خدا	و عاکر یون بصد زاری خود آرا
یدل بود و الفت کا خدیار	یه جان پیوسته روئی غم کا بازار	کوئی دل پیچیده دیوانه عشق	چراغ سوختن پروانه عشق
دلی مرغ جبرجت قلم خون	دلی نکلین دلی پر درد و غزون	دلی پیچش انداز عادت	ند استیغ شتاق شهادت
دل بیار چشمه موشانی	دله دیوانه حسن فلالی	دله پیچش شونجی غزلان	کباب جذب آتش جلالان
دله بر یاد سازنگه ناموس	چو لاله داخدا دروغ طاوس	دله از نام جام عشق مدحش	سستیش صد پیغام در جوش
دله چون جام می در گردش جام	خواب چشم خوابان ست بادام	دله در جوشن و شست چو آب	بشکل باد مسرور در کجاو
دله آتش نشین عشق رخسار	سپند روی آتش ناک دلاور	دله در عشق مار از خود بریده	شہید قیامت منج کشیده
دله بزم نام کو رسوا سے بازار	دله ایمان فروش لغت خیار	دله مجبور دانش نافور نوش	دله دیوانه سنگه در آغوش
دله دیوانگی لذت بشره پیدا	برادر خوانده مجنون شیدا	دله ناسور مژگان بنائے	دله چشم زخم او در یار و نای
دله بتنا که سوز تپ غم	علاج زخم او پر شور مرهم	دله زنجور غم با آرم مردم	دله دگر برده خواش چو آرم
دله نام حیات از فیض تنلیل	خیال خانه آتش در سیر قندیل	دله از بوی گل سست گلستان	دله غوغا جان غرق عرفان
دلا مالک بنین جو در در و دل	گل بے بو جو نام قبول ہر دل	دله جبریل بین چمکا دل و دل	دله سینہ بین ہو اکا بلبلہ ہر
دلت کا بنین جس سینہ چراغ	وہ ہو یک تیشاں بودن چراغ	دله در دو جوش جگر بنین	دله کچھ فرق اسپن و سپن
دلو سر ہوش الفت سے خالی	پے گردش ہو وہ کاس خالی	دله جس لب پر قحان نالہ آوے	دله خفا حشر قریب کلب کو چاؤ
دھن ہر جس بان پر نالہ کاشور	دھن بین ہو مثال زندہ دگر	دله جوش چشم ہر شتاق دلاور	دله کسین کاخ دماغی کا اے خار
دھن جو گوش سنتا و صفت لدار	گل شامت کی گولی ہو گئی پیار	دله جوشش بین بابت قدم ہر	دله ستون یکا غضب قدر دین ہر
دین نیچے نازین دلبر کے حد قے	لب چشم و زبان و سر کے حد قے	دله عاشقان قربان لدار	دله کمال و شیدا ری رخسار
دھم خالی سباد اچ سینہ	گو فاسل صفا بہتر کہ کینہ	دله دل ہو جو درد آشنا ہر	دله کچھ عاشقون نے کیا کہا ہر
مبادا ہیچ حل رہے عقباری	اگر باشد حقیقی یا مجامری	دله مجازی راہ ہو منزل حقیقی	دله بغیر اسکے بنین حاصل حقیقی
مجازی تی الحقیقت ہے بنیاد	کہ قول مولوی آمد مر آباد	دله اول اگر باتا بخوانی	دله قرآن رس خواندن کی توانی
بہت ہو کھینا جو بچہ ہوس	دھو تیرے پہونچتا ہی آگے پاس	دله ہر نادان حقیقت سے بنین پس	دله فاسن ہو مجاز از بچہ داس
کہ ہر ہر ساقیا یہ وقت ہو اور	نچھے اک جام ہبسا کسی طور	دله در عشق کارنگین بیان کچھ	دله مجازی کی سنائی و سنان کچھ

آغاز قصہ شاہد و عزیز و تفریق پنجاب

<p>بنین پنجاب بسا کوئی مکان پر مقام لاہور دیانہ و بستان شب کی تو تیار چشم غمور ہم دم خور جماعت کو دور عجائب خانہ قدرت صفا تجلی گاہ خوبی غیرت طور نشان ہر قسم آثار شہر کوئی خورشید رو کوئی تہن شکر جانگداز دم دم آزار کہ کوئی اک فقیر شہر میں عبادت کا ہنر بسا کام کرنا کہ تھی چاک تبا آتش اسکی نغان سے دیگران گرم سینہ محب سے ہم خط توانان دوستی و یار بھلی بستان دو شہرت ہو ہر برگ گستاخ ہر کی گھنچین یمن ساون کھلیا وہ بیوہ چپکھاؤ نہر شکر کرے جو خرمن غم اپنا بر باد غیر زنج دیا شاہد نام سیحاس قدم سے زندہ دم زبان کی خبر تو نہ کہیں گھنچ کرے ہی عاخری ناچار نظر ٹپکے لاکھ میں ایسا ماہ پامال نہ کیوں لیتا معصوم و زور</p>	<p>سحر شبک بیا عرض جو حسینان گر جو شہی سر و مہری عمارت خاص ہمارا قصا سے چکان ہر کوئی سے لڑ پر نور کہوں کیا خوبی خوبان دلبر تہان کی کلہ شاہنشاہ حسن بلال کے ناز نیشان جفا کار رقم ہر محبت حسن دل آرا لہار تین سحر سے شام پیدا نہ عریانی تھی پر وہ پوٹو اسکی قرمھا خوان مینان شہینہ شکستہ دل ان پاکیزہ دامان بہار آئی گلستان جہان بین بہم مانند وصلی شاخ باشاخ جو آب ہر روئی جوش آیا و پھل جیسے نہو تبصر وہ کیا ہو داد اسیر شہاد بیس کا وہ جلی خوبی سوا حام اٹھائے حضور ایجاد قدم سے شبک شکر جسم نظر آئین سمن برانی کرے کیا خاک شاعر رو کی بیا جو اچھ ستم زرا مر کی شش شبک ہر گر دوت</p>	<p>نہیں کہ چہ سنگدہر ہے کم طریخش بہار یلغ رضوان گلون سے کو بکو بازار خوبی کہ ہر محراب برو سے نمیدہ خیابان رخ فروغ شرفضا ہر کجا عالم روشن چراغان فریب سامری ہر چشم جادو چراغ روز سے خورشید کم ہو بلاغت نور عارض سے ہویدا نہ سوتا تھا بزیں سایہ عیش اگر سان پیر سن نے نہ دیکھا کہ تھا تیر قصا کا وہ نشانہ نہ رکھتی تھی اسے اک قدم شہ لیے پھر تہن بھل بھلین گل بہا حسن جانان یاد آئی ہر تازہ دیکھل کمن نے و لیکن باغبان نے پھل اپنا زمانہ نے بیتمی مافر دکی قیامت کی شقائق قدوس خلط زہد نے کی قرآن جوال زبان میں نور دینا ئی نہیں ہو تک کو پھر کمان تھی تاب نصیر کیا تنگی نے اگر قافیہ تنگ</p>	<p>جہا تک شہر خوبی جان جواب نہ ہر ملک پرستان ہر اک باغیل خوبان ملک دم خزان نادیدہ ہر باغ و خیابان مکان خوش فضا گلزار خوبی دکا کیج مرغ شکر دو دیدم چمن سیراب تر آب بقا سے ہر اک گل شرف خوشیہ تابان نگاہ خوش رم آموڑ آہو کسی کے گرد مقابل یک دم ہو سعادت جبکی پشانی سے پیدا نہ رکھتا تھا دلے سر مایہ عیش پہنچے پیراہن نہ دیکھا نہ تھا صبر و قناعت کا بہانہ شہرک دو پنج شہر خوش کنا سر وین بدست حاصل جو آتش پس سر میں سالی کہا سیراب بحر خوشن لے اگر انہ تھیلی پر جبا یا جو آب گہر اس گہر نے رد کی گل شاک بہار باغ فردوس جو دیکھے مصحف روایت سال غیب شہم گویا ئی نہیں ہو جو تھی بے سر پرستی حکم تقدیر جاہر رنگ سے افلاک رنگ</p>
--	--	---	--

<p>مراکش در نظر کینم نالے صداقت سے ہوا سن مگر سولہ ہوا خوشید سارون ہوا سن ہوا الفت کا ہر گرم بازار از قوت شد ہوا سن یا شہید دو نینس جہر شہر داسر نینس فلا آید و ہفت شکنا سید اسے محتاج تیرا یا انھوں نے سکھا یا در بائی کا بہانا کثیر خاتمہ زاد کی ادھتی عجب کی کسکی بائیس کا تھا نور بہرے ہر ہر میں کاتے بجاتے دور و دیوانھی بوسے وفاریز حرارت ہر دل لب پر نودار کوئی کچھوں کوئی فرما صوبت کسی روزن سے وددن کھاتا وہ و سارون مجھ سے فتنہ یکجا بے دو چراغ خاتمہ عشق</p>	<p>لال و آفتاب آسمانے دہم سال آفتاب عالم افروز شرابی آئی بزم عشقان دین شے نادرید کو دل سے خرید طبیعد کرد استقبال لین کس عقل دین بہان ہر دین کوئی سمجھا نرا کوئی خوشید زور و تار و کھانا انھوں نے اد سے ناچنا گانا بکنا کلو سوز نکات با صد اٹھی سجا ہر گھون اور کھلے نور تھنار آئے یکجا آئے آئے لبو پیر نالہ و یارب شہر شیر سے تھانہ دہان شہر بار کوئی نگین کوئی ناشاد صوبت کسی دیدہ سے آب تر آبتا رسیدن بھکت بازارن و شہر عزیز و وقت شہر عزیز از آمدن شاید</p>	<p>لال و آفتاب آسمانے دہم سال آفتاب عالم افروز شرابی آئی بزم عشقان دین شے نادرید کو دل سے خرید طبیعد کرد استقبال لین کس عقل دین بہان ہر دین کوئی سمجھا نرا کوئی خوشید زور و تار و کھانا انھوں نے اد سے ناچنا گانا بکنا کلو سوز نکات با صد اٹھی سجا ہر گھون اور کھلے نور تھنار آئے یکجا آئے آئے لبو پیر نالہ و یارب شہر شیر سے تھانہ دہان شہر بار کوئی نگین کوئی ناشاد صوبت کسی دیدہ سے آب تر آبتا رسیدن بھکت بازارن و شہر عزیز و وقت شہر عزیز از آمدن شاید</p>	<p>لال و آفتاب آسمانے دہم سال آفتاب عالم افروز شرابی آئی بزم عشقان دین شے نادرید کو دل سے خرید طبیعد کرد استقبال لین کس عقل دین بہان ہر دین کوئی سمجھا نرا کوئی خوشید زور و تار و کھانا انھوں نے اد سے ناچنا گانا بکنا کلو سوز نکات با صد اٹھی سجا ہر گھون اور کھلے نور تھنار آئے یکجا آئے آئے لبو پیر نالہ و یارب شہر شیر سے تھانہ دہان شہر بار کوئی نگین کوئی ناشاد صوبت کسی دیدہ سے آب تر آبتا رسیدن بھکت بازارن و شہر عزیز و وقت شہر عزیز از آمدن شاید</p>
<p>شے جو ہر نما سے سر سبز شے با جان بجز حوت افروز شے شہر خیمہ آبرو سے چین اسی شہر خیمہ یاران رگ شمع بہار گلشن باغ جوانی جو نایب کیاب و جام ساقی کسی کا نذر نصیدان ہوا دل</p>	<p>شے چشم غزل الان دودہ نور شے غیرت وہ کیسے سلیک شے شفتگی زلف مشکین بہم ہا ہند ہوش کجا ہو سے جم مذاق کام لطف زندگانی جو تھاماتی ہوس کا نام قی کوئی تیغ نگہ سے صفا سہل</p>	<p>و شہر بھی یا کمال روئے شہا شے ظلمات آب زندگانی شہر بھی بوجہ بیتابی دل جلین بزم رنگین طرب ناک انکاب ریز جہر ہوا حیران پیلادہ شرابا رشوان نگ کوئی مست آواز ناز طرب</p>	<p>و شہر بھی یا کمال روئے شہا شے ظلمات آب زندگانی شہر بھی بوجہ بیتابی دل جلین بزم رنگین طرب ناک انکاب ریز جہر ہوا حیران پیلادہ شرابا رشوان نگ کوئی مست آواز ناز طرب</p>

صراحی قلعہ در دست ساقی	قدح کیا لیکن تھنے جوہر ساقی	دو ہاں شیشہ سے ساغر میں کیا تھا	عرق سحر شمع بان پہ ما تھا
یہاں جو شطربہ راگ میں تھا	کھلک بھی نگہ پاش اس بھاگ میں تھا	زبانوں پر سرود و دود لہو آری	نگاہوں میں آواز شہبازی
عجب ہنگامہ عشرت فرشتہ تھا	تماشا خود تماشا کی بنا تھا	فرغت ہاں شریک جلتے خاص	الہما شوق سے پامال میں
گدڑوں کی سیڑیوں پر کیا پاک	جہاں پر پاؤں سے طلسم ملی جا کے	نشان تکی محدود تھا و ان	جہاں تھی غصہ سے سیڑیوں پر پاں
جگر سوزی تھی شمع انجمن میں	سرخ لکائی لگا کی آگ تن میں	ہر نہ ساز و طب شاید وجود	شے ممنوع و ناہایتہ مایہ بود
غریب لوہاں محفل نبی تھی	لشاعہ افزا جان دل نبی تھی	جو سازندہ کی کلیل پر بڑی تال	روح تو بہ طباطبائی سے ہوا لال
خوشی کا کیا سماں شب بند تھا	طرب و دل کا سر سے میل تھا	جو گئی تھی گلگون چھلک سے	شگفتگی تھی شوق برج ملک سے
قطرہ نوز کردہ مژدہ دیدن	سخنہا جان دم جسم شنیدن	نگاہاں نوز چشم طور سے	تبسم خندہ برق جلے
تراکت را متحرک زمرہ فرما	تکلم معجز آموز سپہا	تبسم ہنست ہنست لے گیا دل	کیا ابرو نے کار تیغ قاتل
شکر خندہ شکر ریز شکر فہرہ	مذاق کام جان آرزو مند	نگاہ نشہستان صفا انداز	اشارت روح بخش قابل نام
سوال کشہ سنجان معانی	جواب نسخہ جاودہ بیانی	سیحانی پہ تھی نکتہ سرانی	کہ جان تازہ گویا بیانی
طبیعت آزمائی کا نیا ٹھنگ	پڑھا کہ سخن پر رنگ پر رنگ	جو گفت سے ہو سخن شنیدن	ہو لویدن کو شوق آمدین
نئی ہرقت تھی شیریں بیانی	نئی باتیں نئے قصے کہانی	نئے صفوں کا طرز و تہان تھا	جو گل ہر ایک بلبل ترزاں تھا
گل شاداب رخسار کہ وہ	خوشی کے چہرے عشرت کے قہقہہ	کسی غم کو ندی تھی راہ جی کی	اڑتے تھے بہم جوین خوشی کی
چراغ انجمن اک نوجوان تھا	پر پروانہ سوز نہاں تھا	انگین خاتم الفت تھا انجام	غریب زکسکا ہوا شکر جگر نام
پریشان برق سالن پہ بستہ	کتاب عشق شیرازہ شکستہ	بدل دل غمجت لالہ صورت	پرانہ جوش و فغا تالا صورت
چراغ و گل سے بے پروا تھا	حر لیلہ لیل و پروانہ تھا	طریق عاشقی میں گرم قنار	کلام دروین سوز گفتار
برہنہ مائے خار محبت	بغل پر پروانہ آزار محبت	تمیز عقل کا گنج خدا داد	کمال علم و فن میں نادر استاد
شبابیت نور میں ولفروزی	بلاغت آفتاب نیم روزی	جہیں روشن مہ چرخ بلندی	سعادت حسن سے اوج بندی
کمان کے ادائی تیر تہامت	جوان شو بہر پائے قیامت	نشاہ دست تنگی جہاں سے	شگفتہ وقت تر گلزار جہاں سے
امیر تخت و راہن امیر سے	ولیعہد پدر رائے وزیر سے	انگین خاتم فرما نروائی	جلید دست راس بادشاہی
میر و شمس تارون میں ہزارا	امین پور خلافت پایہ ناز	جو تھے ارباب محبت پہ بدنام	شریک بزم و سوزی سر بہ نام
انیس خلوت بیتابی خویش	رفیق محبت درد جگریش	ہر اک گم کلام ترفہ تر تھا	طپتھما گدرونی کا آرتھا
جو تھے پروانہ وار شہبازی	بنے محفل کی شمع جاگداری	شبہ الفت کی تھی بریں تلخ	وہ پاتے تھے میان کوئی کلیف
کسی نے گیسو سے لپکے کیا یاد	کسی نے خوبی سے کی دی داد	کوئی تھا ذکر شیریں میں شکر خا	کوئی حسن میں چہیت انداز

نور شمع سخن پر غم و رنج	ہر اک مانند بلبل تھا لہذا سنج	کہ یک کس شعلہ آتش نہ بلانی	کیا آب آتش سوزنیانی
بہاؤ آورده نقد جوانی	بسر کرده بہ محنت نہ گانی	محنت ندادہ پھر جوش الفت	کرم پروردہ آغوش الفت
حریت بلبل مجبور گلکش	گرفت از نفس گیسو نشیمن	حرارت خوردہ آہ شرر ریز	دل افکار تب درد بلا خیز
مربض عشق حسن یار تینان	علیل درد غمناک حسینان	خندنگ مازکا آماج تھا وہ	پے شاہین غم درج تھا وہ
گل چیدہ محبت کے چین میں	سرسوز شمع عشق بکین میں	چوکتا تھا زبان شعلہ زان سے	جلے جاتے جگر سوز سخن سے
شرار مرچہ کھلے دہن سے	سرسر جل گئے خار و سب سے	وہ بول اٹھا سر پریم دلار	یہ کینک شور بد لطفی برسگا
نین پر غم سار باب معانی	گشت کہنہ کی تارہ میانی	ملین کر لاکھ غارہ اہل تدبیر	نہو کا دل باروے زن ہیر
پھر پروانہ حبش ہوتی ہوگی	گل پر مردہ چوئے پاسے بلبل	اگر دیکھوں مثال شمع خاموش	سناؤں کہستان شعلہ گوش
شہیدن کی بھی حشر نکالوں	ابھی جسم سخن میں جان لالوں	کہا کیا یوسف او کیسی زلیخا	یہاں وارہ ہر اک رشک سیجا
وہ یوسف شاہد زینین دار	یہ شہرام وز جو دکنان بنا	ہو اہو دار دہشہر آج کے دن	گروہ شعبدہ بازار کم سن
ہر اک فن میں ہوتا درنا	ہر اک ہر قصہ یاد زمانہ	کھڑے ہوں جسے قصہ طر حد	سچاؤں آسمان کو بوزنہ وار
وہ قصہ لکھا ہر رشک کا کھٹاؤں	بنے آنسو خیال کا کھٹاؤں	وہ آواز آئی ہر جادو کا منتر	جسم راگنی ہوتی ہی حاضر
تھا مارا گین جہاں عشقہ ناز	لگا ہیست نام اکھا بھگت با	دکھا تے ہیں ہر اک ستیا رنگ	فلک سے تاہر جو دیکھ کر دنگ
گئے طوطی سخن جان فصاحت	گئے آئینہ قصہ حیرت	گئے شکل پری آئینہ دلہا	گئے دیوانہ جان قنات
گئے بر بخت خوبی یاد شانی	گئے در جامہ صورت گدائی	گئے طفل و گئے بان گئے پیر	گئے زن گاہ مردنیک تدبیر
گئے ہندی گئے روی و رنگی	گئے شنگولی و گاہے فرنگی	گئے ان گاہے نور مثال	گئے باہوت و گاہے بار و بال
گئے صد سالہ پیر ریش بر رو	گئے سادہ رخ معشوق و شہو	گئے غفیا کر پریم دل آرا	گئے زہرہ جمال قتل آرا
گئے مانند طوطی چرب گفتار	گئے سر و خرامان مخر دار	حسین و لغزب گلہ دار	عروسی شریکین پردہ دارے
دکھاتے ہیں ہر اک دم جلوہ کھنوا	فروغ آفتاب ماہ پر لو	منونہ دست قدرت کا ہر ایک	گل تر باغ غدر کا ہر ایک
کہوں کیا تو بیان کیا بھری ہیں	ملک میں جو پری شک پری ہیں	خصوصاً ہر جوانی پری چہر	جران فتنہ آشوب نہ شہر
ہر اہر و طعنہ بر قوس فلک زن	رہر گمان پنجہ باخو رشید افکن	کر شمعہ جو ہر شمشیر ابرو	اشارت موجود رہا کے آہو
اب قنیرت کردہ حلاوت	دو اسے در دیما رجست	بدن ہر گل گلاب کا عرق ریز	دہن ہر پتہ حاض گل ورق ہر
خود دندان پہ کیا مسمی جانی	ستار دن پر ہی کی چڑھائی	نہ رنگ پاں سی لیدہ لب پر	شعق ہر چرخ نیلی پر سراسر
زبان کیا طوطی شکر شکن ہر	سیا کسے سخن چہ فن زن ہر	بنا چہ شمع کوثر اگر کام	زبان ہر صورت حوت شکر کام
نہ رنگ پاں جھلکتا ہی گلہ سے	شکستہ شیشہ پر بادہ واہر	وہ نازک ہر صراحی دار گردن	کہ جسکے سامنے مینا ہی آہن

داستان در عام شدن غوغاے شایار
ورفتن محتسب بر قوم بگستاخان

ہوے اوج ہی بارانِ اعلیٰ	دکھائے جلوہ کیا بالِ کبوتر	یہ وہ ماتم زدہ ہی بزمِ برہم	گداز حالِ شمعِ چشمِ پرہم
کہ پروانہ ہی آتشِ پارہ برق	فروغِ ہمدونِ مسینہ شرق	خرانِ پروردہ یہ گلزارِ سبے	زبانِ شعلہ نوکِ خارِ سبے
نیکاب و دست او کس سے نبی ہر	بس اس کا فرخِ نادرِ بدنی ہر	نغان کا کاروانِ بانگِ جرس	کہ پس ماندگانِ شواہش ہے
یہ دانہ اور ہی دورِ کب لنگ	سید ام کو بھلا ہی بفرسنگ	ہوئے شمعِ حبی برہینِ بہتر	وگر نہ سنگِ بر خاکِ بر سر
حدیثِ غم یہ وعظ و پند ہوگی	سنا ز آہِ بین دم سہ ہوگی	نہ تھکے شیشِ نظرِ قرآنِ ایمان	رہیگی آئینہِ تصویرِ جانان
یہ دلِ بے بت کا دیوانہ بنے گا	عبادت کا ہوت خانہ بنے گا	جو بھڑکی خام مارِ شورِ شاہد	ہو اور شمعِ چراغِ گوشِ زاہد
سنا آیا ہر اک قوم بھگت باز	بغل میں جبکہ تیغِ عشقِ دنا	لیے ہیں جھبے قہر و کمانین	غیلانہ مسلح ہر طرحِ ہین
آفتونین ایک ہی شمشیرِ مات	انگاہ تیز سے شورِ قیامت	سر مردم یہ وہ عبتِ چھائی	کہ ہر جانبِ بھائی ہو دُائی
سیا کی ہر غنیمتِ رذرِ روشن	لمبے تہ قیامتِ نارِ روشن	کسی کا جو ہر جان لیا چھین	کسی کا ایلیا نقدِ دلِ دوین
کسی کو تیرے مہکان سے کیا ٹھہر	کسی پر چل گئی ابرویں کی شمشیر	اُچھاڑا خانہ آبادِ ایمان	مٹا نام نشانِ ننگِ انسان
جلالِ سیاحِ شمعِ عقلِ بے دست	ہوئی ویرانِ سرِ صبرِ قضا	گھٹا دیں شریعت اور بڑھائے	چرخِ اسلام کے گھر کا بھڑکے
چلا رہا ہدے کے تہذیبِ تمدید	ہو اور ستمِ شقاقِ تشدید	ہو اور حقِ تشکرِ پر زورِ رفتن	پاسے خوشی تنہا درگورِ رفتن
گروہ پاکِ بزارانِ خیلِ درخیل	چلے جوشانِ ہر شوشانِ ہوشیل	اسے یا رویہ کیسا ماجرا ہے	کہ ان اسکو لیے جاتی قضا ہے
کسی مچھوٹے سے یا کوئی نہ جانوں	ابتدا ہی میرا گل سے مرانوں	قضا چھوٹے سے گھوٹے آئی نہیں	غیر سے کبھی سچ جانبِ غیر
اگر اس چشم سے پاسے مسکتا	بہے این اجل سے تاقیات	بھگت بزارانِ خیلِ فتنہ پیشہ	نہ در دلِ خارِ دُعا طرہ نشہ
بہ بزمِ کاہرانی فرحتِ اندوز	زسا مانِ طرب ہنگامہ افروز	جو وہ وحشی نگاہِ آنکھوں نے	کیا دمِ غزالِ آسا آنکھوں نے
پر لگندہ ہوئی خاطرِ حزن سے	خرن میں طبعِ بلبلِ چمن سے	بلا کے خوف سے کم گئے سب	رہا وہ خواہنے غشیں پیشِ کلب
چرخِ شرع نے کی سرِ بلندی	جلایا سازِ درگِ خود پسندی	ربانی چنگِ دُعا سے توڑا	قدحِ پتھر سے خم کھوکھلے توڑا
قبائلی پارہ پارہ جاہلِ تار	بنی دیشوارِ تارِ سنیلِ تار	ہوئی وہ بزمِ برہم دمِ اردن	خرانِ اتری ڈالی چمنِ بین
نہ دک نہ دکھائے بنا بادلِ زار	مردمی چکیانِ لیتی تھی ہر بار	بھری تھی جوشِ غم سے چشمِ ساغر	پڑا تھام بیٹ کشتہ حدِ اسر
نہ تابشِ لالی چشمِ ہمار	ہو اوہ فتنہ خوارِ سیدِ ہمار	نہ مست خوابِ خوشِ نورِ انکھیں	شرابِ ارتوان سے چورِ انکھیں
ارد و دیکھا اور دیکھا غضب سے	بھر تھا دائرہ شور و شغب سے	نہ در دلِ نہ سازِ فرحتِ اندوز	چراغِ کشتہ تھے بزمِ دلِ افروز
بر کیا گھر سے بیسٹل سے رمان	دلِ شہزادِ چشمِ آفتِ جان	انگا چاک بک بزمِ ہیاک	بلا یا بیک چشمِ غضبِ ناک
عجب غصہ غصہ یہ انکھ ڈولی	بنامِ رخِ رودہ بادِ غولی	اویسے تختِ کعبہ دکھائی	نگاہِ خانہ مسوزِ پارسائی
جو بین پتھر لگی چشمِ جفا کا	رہا حیرت سے ہر جانِ غصہ لوار	قرار دے صبرِ کعبہ غصہ حوت	سنا تاب تو ان سے غمِ حوت

جنوں نے آج بیاہ کوں شادی	مبارک زہد تقویٰ نے دعا کی	خرد نے شردہ فرقت سنا یا	حیا نے خانہ حرمت لٹایا
دکھایا دل نے بسمل کا تماشا	سچا چشم انداز بے تحاشا	غضب کی وہ ادھتوں ہلاکی	لگا ہنوخ نے فہت بیا کی
جیکے نے فاش کی بوسے کیابی	ہنایا خودی نے خود شرابی	خشی سے گر پڑا شفتہ خاطر	جھکے زلف پریشان چہرہ مغم
دماغ ہوش نے چکر سا کھایا	سر جشت سر سودا سما یا	ہوا وہ ہا ہی بے آب بیتاب	طمان سوز درون شک سیاب
طبیعت شوق کو شربت سزاوار	ہوا اکھنوں کو شرب در بیمار	کہا نور نظر صاحب سلاست	کہ ہر کو گردش عین غایت
کہا گل چرخ چشم روشن	شرار بے کلی ہو دل کی دشمن	ہوس کچھ اور تھی شردہ ملا اور	ہو تھی اکو سرین گل کھلا اور
تجھے یا امداد دل سے کیا کام	تجھے دیکھا کہ دل سے کیا کام	کہا کاشور و شکر کیا سحر کاب	پلنگ فتنہ و ہر کہ چوک لنگ
شمار جام چشم سست صبا	متاع دین و نقد زہد تقویٰ	اکرون ہو سے بھی توبہ کا نام	کرون موسے دھو صبر بار کا نام
یہ دل جو چشمش جون محبت	یہ ہر لائق تیغ شہادت	ترن کی بھی نگاہ ناوک تیر	قرار آہو ہوا آرام خیر
عشی سے گر پڑا اور خود فراموش	بے پیر کے سجدہ میں ہوش	لگی جو بازی ٹھوکر سردست	شمال شیشہ صبا گہست
ہو است شراب عشق دلدار	نہ تاب خاستن ز پائے فرار	جگر پر گرمی آہ شدر زن	شرار طریش دل سینہ گفن
یہ کیا سا غریب خانہ عشق	ہوا زہد آپ ہی پیمانہ عشق	نہ پاس دین رہا ہے ضبط ایمان	بنا اسلام کا دشمن سلمان
تجھے کوئی نہ رواج نہک خوناب	کہ تاب عشق سے دل ہو گیا آب	کبھی آہ و فغان کرتا تھا بیل	ٹپتا تھا کبھی نہند بسمل
یہ کیوں جھکے بھوکا عشق کا ہی	بشر کیا خاک ہی پتھر پیسے	غضب کی ہی تپوے سوزا فکر	جلے میں مرغ و انس کہ بیان پر
چسپ پر ملاحت کا چاشور	لنگ بزرخم کا ہر سوز شور	فتان لائی خبر قاضی نے پائی	کہ لٹوئی متاع پارسی
گئی اس پر سا اس کو بلایا	ہنسنا یاد کرو لخت سے ولایا	کہ اس رخ رشید رو کے آنکھ لطف	دریغ نہ گیا تو صوبہ برف
نہ تپتا ہے آتش خاک لایا	کیا تھا پاک جامہ خاک لایا	بہار دین لٹائی ہے افسوس	تری آلا دگی پر اب پڑی اوس
یہ کیا ایمان ہو اور لخت کے ماک	دل و دین ہندو گیسو پہ واک	مسلمان سپوت کو سر جھکا	وہ کا فر بندہ شیطان کہا
برف سے نہ لے قتل تو ہی	مگر افسوس پاس لبر و ہر	کہا دلدادہ نے ای ماہرین	نہ پوچھو اب ہمارا رسم دین
میں اب ہون جونی دین سے خردا	کہ دال اسکا ہی دال دین یا	ملا ہو اب یہاں نہک یا سے طلب	نہیں دل سے گئی ہر یاد راب
یہ سینے حضرت اکون صفی نون	نماز روزہ کا عادی نہیں ہون	مجھے کیا تو یہ سمجھا تا ہون	ملا سے نہیں ہونگا پشیمان
یہ ڈال اب ہر گھڑی تیش میں سخن	کہ خاک کشن ہون سوختہ تن	اثر کیا ہو اگر تو لاکھ سمجھا	نہ سمجھے جہا کوئی کیا خاک سمجھا
ستم اتنا کہ سر پر برادر	یہ ہر گز و شش چرخ ستمگر	نہیں لفتش چین ٹٹا کہین کر	قضا سے جنگ کی قہا نہ ہون کر
جو تو آگے چشم دیکھے وہ مہر نو	الم سے قن ہلال آسمان ہو	یہی ہے جیسے اس خسار پر کھ	چرخ نور ہر روشن گہر آنکھ
قدح چینی جو میں میخانہ بیٹھا	خرد سے ہوش سے یگانہ بیٹھا	تجھے تقویٰ کا دعویٰ ہر جزا ہر	یہ باطل ٹپکا پیش شاہد

بچشم غور جو قاضی نے دیکھا	برنگ لطف پہچان ہے اچھٹا	کیا آگاہ جب کہ حاکم شہر	کہ اکسید ہوئی ہو آفت
بلا انگیزی شاہد بیان کی	حقیقت مجھ تب کی دہان کی	یہاں تک جو بگوزری شکایت	پریشان ہو گئی زلف حمایت
پدر کے اوج کا وہ ماہ منزل	رہا پہلو میں حیران صورت دل	نہ تاج فتن میں ہی ازبان میں	تھا تھا خرد پایا نہ بان میں
صد شوق تھی پرچون میں	حیا کتنی تھی لب خورش سہنا	سنی کیا سٹوش حسن بریز	تک چکر کا جرح تیر کے تو
حقیقت کیا سنی دل ہو گیا خون	وہ راہ چشم و اسے بگیان	کھلا تھا طرہ ترکہ ہر شکل	اٹھل مٹھل ہر طرف سے ٹھوکر
ہنس شب بے کلی غنچہ راز	سحر دیکھی گون کی پاک شہر	سنار خمی سے تھا جس تیر کا نام	کے صد ہا شکار آہو آرم
وہ مافسانہ ہو کتب جبرگرو	وہ قصہ ہو گیا حادثہ سر کو	ہوئی دیدار کی ل میں بھی بھر	شراب شوق آتش پر جڑی بھر
چلی کیا غیب سے باز ہاری	بے لالہ جگر کے زخم کاری	کیا جھٹکے ہو جن وچر سے	غضب گذر از شنیدن پر بلا سے
اجازت دی کہا شکر مند ہر	ابھی جا کر اٹھا لاف شہر	گر و بھر کشان شوخ دیدہ	ہلا شل بلا آفت سیدہ
پچاہہ دشمن خون دسرویش	دوان ہم سے لگے اک قدم	دریش ہو کو مدعیوں نے گھیرا	کیا گرد قمر مالہ نے دیرا
چراغ افغان چون کوکب حلقہ بدر	خروغ دیدہ صد خورشید در	مکان کیسے پیران طور دیکھا	زمین کو آسمان نور دیکھا
لنعت پر عجب دیکھا تہشا	ریا رنگ وہ بتخانہ بنا تھا	جو بھی برق تیغ چشم کی بار	نظر نے پردہ ہر کان کیا آڑ
ہوا آخر وہ شیریں لب خبر دار	کہ ز نور دن نے مارش از دار	نہ دیکھا تھا یہ ہنگامہ نظر سے	لگا روئے کہ جیسے ابر سے
ڈرافتہ سے بہت سے ہوا آب	روان کی ہر مژدہ سے حق جوتاب	اڑا رنگ رخ روشن قمر دان	اڑا ہوش خرد چون انکان ان
شروخی ز سر سرون نہ سادہ	چو اشک خفیش بر نہاک افتاد	بہت بھینکے نیاز عجز کے تیر	ہو اسکن نہ کوئی ایک پیر
وہ لب لطف سا تقریر کو طول	نہ بگشتی ایک نئے تاثیر قول	پیرا ہر ایک کے پاشل کاکی	کہ ناحق ہر طبیعت پر سنبھل
نہر ارار ہم دیوان حکومت	دل آزاری نہیں شان حکومت	غریبے وطن ہم باقی ہیں	مساخرین بلکہ غریب ہیں
نہیں کچھ چاہیے خاطر خزن کو	سلاست سے پھرین اپنے وطن کو	ریمین نے کیا شوق سپہیوں	کہ قہر سے دمان سگ ہے بند
ہوئی گر چہ بیت سی میلہ جوی	شرارت سے ہوا راضی کوئی	غریب جیلہ سے فتنہ ہا دور	کہ دیگر شعلہ بھڑکانا تھا اندر
بجسب گل زرد آخر خار جنگل	شہر انداز پرگ صلیب	کشان لایا کہ وہ آفت جان	پریشان حال کی زلف پشیمان
چھیت جس ہر جانب اٹھ شور	اٹھالا لٹے پری کو پلو شہر دور	داران صہبا کہ عالم شہر سیت	بجھو لاف کہ آن دور شہر سیت
قیامت از ملک برد انگلی برد	بیرون مایہ دیوانگی برد	دکھائی وہ نگہ مستانہ شہر	کہ دیوان بنگیا دیوہ عیش
مسون تہا پر تو حسن لگانہ	وہ دیوان خام تھا دیوار فنا	ہر گھر میں ہو گیا وہ سوز وجود	پھر ہو گئی اک گنبد دود
اٹھا پیش نظر سے پردہ شہر	تہا مست ہو گیا ہنگامہ شہر	وہ خنجر چشم کا جو ہر نشان تھا	کہ ہر جانب سے شور لالہ تھا
شہر آخر وخت زور ہر تھل	ہر دے خرم ہر تھل	کیا کہ جسٹوہ دھڑا لہو	قیامت کر گیا ہر پادلوں پر

کوئی گستاخ آتش میں جلاؤں	کوئی گستاخ آتش میں جلاؤں	کوئی گستاخ آتش میں جلاؤں
نصائح آتش لب پر قدم تھی	نصائح آتش لب پر قدم تھی	نصائح آتش لب پر قدم تھی
عزیز تلخ کام از زندگانی	عزیز تلخ کام از زندگانی	عزیز تلخ کام از زندگانی
طیبان مانند ماہی در دول سے	طیبان مانند ماہی در دول سے	طیبان مانند ماہی در دول سے
کما اسکو کو پیام عشق دیکر	کما اسکو کو پیام عشق دیکر	کما اسکو کو پیام عشق دیکر
سنا کیا طرہ قصہ حسن رو کا	سنا کیا طرہ قصہ حسن رو کا	سنا کیا طرہ قصہ حسن رو کا
ابھی اُس جام سے بخود پڑا تھا	ابھی اُس جام سے بخود پڑا تھا	ابھی اُس جام سے بخود پڑا تھا
وہ کل شجواب میں دیکر دیکھا	وہ کل شجواب میں دیکر دیکھا	وہ کل شجواب میں دیکر دیکھا
نکلے مرغ دل نے پر تڑپ کر	نکلے مرغ دل نے پر تڑپ کر	نکلے مرغ دل نے پر تڑپ کر
مجھے تھا کوشہ اپنی آبرو سے	مجھے تھا کوشہ اپنی آبرو سے	مجھے تھا کوشہ اپنی آبرو سے
نخان محتاج ایما سے سخن بود	نخان محتاج ایما سے سخن بود	نخان محتاج ایما سے سخن بود
کہ ہر ہر اسے میسے زان آؤ	کہ ہر ہر اسے میسے زان آؤ	کہ ہر ہر اسے میسے زان آؤ
بہا جی سے اسے رشک شاد	بہا جی سے اسے رشک شاد	بہا جی سے اسے رشک شاد
کریے ملا جو بخت بیت ابرو	کریے ملا جو بخت بیت ابرو	کریے ملا جو بخت بیت ابرو
پھر آخر نصیب عاشق زار	پھر آخر نصیب عاشق زار	پھر آخر نصیب عاشق زار
خدا مان کیانیم آسا صدم تھا	خدا مان کیانیم آسا صدم تھا	خدا مان کیانیم آسا صدم تھا
زبان حرف گیران بے سخن ماند	زبان حرف گیران بے سخن ماند	زبان حرف گیران بے سخن ماند
برہ جامی کہ چون در ہوش ایم	برہ جامی کہ چون در ہوش ایم	برہ جامی کہ چون در ہوش ایم
شب دیکر سب از زندگانی	شب دیکر سب از زندگانی	شب دیکر سب از زندگانی
شبہ نور چراغ روز روشن	شبہ نور چراغ روز روشن	شبہ نور چراغ روز روشن
بیاض چہرہ صبح اہسیدی	بیاض چہرہ صبح اہسیدی	بیاض چہرہ صبح اہسیدی
ہنسان از دیدہ کوتاہ بینان	ہنسان از دیدہ کوتاہ بینان	ہنسان از دیدہ کوتاہ بینان
وہ محفل حسین سا کہ صبح کے سان	وہ محفل حسین سا کہ صبح کے سان	وہ محفل حسین سا کہ صبح کے سان
صدفا قربان محفل گوشتی تھی	صدفا قربان محفل گوشتی تھی	صدفا قربان محفل گوشتی تھی
لوئی گستاخ آتش میں جلاؤں	لوئی گستاخ آتش میں جلاؤں	لوئی گستاخ آتش میں جلاؤں
نصائح آتش لب پر قدم تھی	نصائح آتش لب پر قدم تھی	نصائح آتش لب پر قدم تھی
کما قاضی نے کر حکم فلک سیر	کما قاضی نے کر حکم فلک سیر	کما قاضی نے کر حکم فلک سیر
عزیز تلخ کام از زندگانی	عزیز تلخ کام از زندگانی	عزیز تلخ کام از زندگانی
طیبان مانند ماہی در دول سے	طیبان مانند ماہی در دول سے	طیبان مانند ماہی در دول سے
کما اسکو کو پیام عشق دیکر	کما اسکو کو پیام عشق دیکر	کما اسکو کو پیام عشق دیکر
سنا کیا طرہ قصہ حسن رو کا	سنا کیا طرہ قصہ حسن رو کا	سنا کیا طرہ قصہ حسن رو کا
ابھی اُس جام سے بخود پڑا تھا	ابھی اُس جام سے بخود پڑا تھا	ابھی اُس جام سے بخود پڑا تھا
وہ کل شجواب میں دیکر دیکھا	وہ کل شجواب میں دیکر دیکھا	وہ کل شجواب میں دیکر دیکھا
نکلے مرغ دل نے پر تڑپ کر	نکلے مرغ دل نے پر تڑپ کر	نکلے مرغ دل نے پر تڑپ کر
مجھے تھا کوشہ اپنی آبرو سے	مجھے تھا کوشہ اپنی آبرو سے	مجھے تھا کوشہ اپنی آبرو سے
نخان محتاج ایما سے سخن بود	نخان محتاج ایما سے سخن بود	نخان محتاج ایما سے سخن بود
کہ ہر ہر اسے میسے زان آؤ	کہ ہر ہر اسے میسے زان آؤ	کہ ہر ہر اسے میسے زان آؤ
بہا جی سے اسے رشک شاد	بہا جی سے اسے رشک شاد	بہا جی سے اسے رشک شاد
کریے ملا جو بخت بیت ابرو	کریے ملا جو بخت بیت ابرو	کریے ملا جو بخت بیت ابرو
پھر آخر نصیب عاشق زار	پھر آخر نصیب عاشق زار	پھر آخر نصیب عاشق زار
خدا مان کیانیم آسا صدم تھا	خدا مان کیانیم آسا صدم تھا	خدا مان کیانیم آسا صدم تھا
زبان حرف گیران بے سخن ماند	زبان حرف گیران بے سخن ماند	زبان حرف گیران بے سخن ماند
برہ جامی کہ چون در ہوش ایم	برہ جامی کہ چون در ہوش ایم	برہ جامی کہ چون در ہوش ایم
شب دیکر سب از زندگانی	شب دیکر سب از زندگانی	شب دیکر سب از زندگانی
شبہ نور چراغ روز روشن	شبہ نور چراغ روز روشن	شبہ نور چراغ روز روشن
بیاض چہرہ صبح اہسیدی	بیاض چہرہ صبح اہسیدی	بیاض چہرہ صبح اہسیدی
ہنسان از دیدہ کوتاہ بینان	ہنسان از دیدہ کوتاہ بینان	ہنسان از دیدہ کوتاہ بینان
وہ محفل حسین سا کہ صبح کے سان	وہ محفل حسین سا کہ صبح کے سان	وہ محفل حسین سا کہ صبح کے سان
صدفا قربان محفل گوشتی تھی	صدفا قربان محفل گوشتی تھی	صدفا قربان محفل گوشتی تھی

جلیس ہر دم ہنسناں ہر دم	آغوش میں وہ قمر خلیل کج	دل اندر وہ جہاں گشتہ	دل خمیدہ خاطر شکستہ
سیا کردہ عشرتہا سر اسقام	کشت فارت بہ چشمے دادہ بنیام	بصد دل شائق دیدار جہان	چون گسینا ہزاران چشم نگار
نگہ بھی فرشتہ راہ رہزن دل	شنیدن بر صد پایستہ قائل	نگاہ ہر سو جمال یار جہان	نظر ہر سمت مثل باد پویان
بشوق یار ہر دم از درہ جوش	آگشتہ زما تھا حول دریا دوش	لفس کہتا تھا تازہ دم آؤ	سیحادم کی خوشخبری سناؤ
طہان تھا دل کل سیکہ جان	جہان نہ نازنین جھوٹہ ملا	کہ یک سو خوش فرخندہ آثار	ہزار ہا دن از گلزار دیدار
سوار توسن باد ہساری	بغل پروردہ صد بیقراری	نگاہوں میں کھیا نور نظر سا	چھلاوہ بنگیا اور گسے کیا
پھر کٹھی نکا خیمہ خواہان	چراخان ہو گئیں سارے گاہان	سنائی آید ایام آمد	دیا شتاق کو پیغام آمد
صدایہ کان گوشتہ میں لگا تھا	کوئی کھٹکا ہوا دل خنک تھا	کہ در جلوہ در آمد قات یار	بسیار پیچیدی کردی خوشخبری
جو دیکھا ساقی غارتگر پوش	ہوئی خم شمشاد قیچوش	چلے از ہر استقبال کرد	قرار دہوش از خود فرستہ او
ہوئی تابان نہایت طلبکار	ہو محبت سے سکے صبر نزار	نہ بھولا تھا وہاں تک خفا شب	جو بیداری میں کھی تھی پریش
کہ دیگر ہو گیا سایہ پری کا	چو طفل خفتہ لب خنک کٹھا	نہ تاحال سرود جاشقانہ	بر آمد از سرست لگانہ
کہ آیا ماہر سے غیر ستور	چراغ خانہ نور سے نور	در آیتاں ہر فرخندہ دیدار	اسی بستہ جان دل افکار
در آیتاں شمع ایوان ہمناسا	ہمناسا جہان جان ہمناسا	در آیتاں محشر درغوش	نگار آفت جان غارت ہوش
سواری کش قدس آفتابے	قضا و کسرت خود در در کابلے	بت تاراج دین کفر ایمان	در کسرت حسن سب پرستان
کھلے کر خار ہا در و فرائے	ز روش لالہ را بر سینہ داغے	پر ز ادب جہاں شعلہ سلور	نہار پائے از گلگونہ حور
زوند آتش اگر آب گہر ش	بد خشاں از احوال سخن جگر ش	زدن سبب شش سیجہ بان	ہمی ہنیدہ ام آسمیہ ندان
بحال از فروزان آفتابے	کہ چون سخن گوید آدبے	ببر آید قدش ہر سوت آراو	چہ طوبی کے کوزین سست سرواد
سواد خال چشم آشتائی	بیاض چہرہ صبح و کشتائی	قد رعنا بجل پروردہ نا	خرام او نگاہان زرا ایداز
دور خاشاک گل گلزار خوبی	بہار گاشن دیدار خوبی	نظر ہم شوخی مینا بے دل	نگاہ شش شہ خون تیغ قاتل
زمین بوس کفایتا بے بد	ہلال غیب رشہ محراب برد	قضا را منہ زدن کان لہجہ برد	حیا را شوخی را کردہ بخیر
جہان درد و چشم آو آبد	زگر دشت ہا جہان خانہ برباد	خفتن در دام کیسویا بنجیر	چمن ممنون ہر سو گرہ گیر
چہ گویم زان میان ہم زہر ہج	کہ سوزش یک جہان بود افیج	نمائش دست جز عشا و خنبا	قدم بیرون نیفتاد از زہنا
خفاں سست شوقی بوس در	کہ خون شنگان آلودہ شش	صفات سایہ آن سرو شست	حیات خفاں کان تا قیامت
سیہ خال رخ شعلہ شفتش	سپند چشم بدر بر کوکب است	بروے آتشیں او نظر ہا	کباب خستہ جان و جگر ہا
دلان ہر دم ہر دم ہو گان	کہم پروردہ آغوش سنبیل	ہو سہاگتہ تیر بغافل	تہا صید استغنا تامل

تماشای جمال باغ فردوس	بهار بوستان باغ فردوس	بت پرورده ناز جفا کوش	گل صد زینت گلشن فردوس
لطافت خار لیکن در این گل	نواکت انگریس این گل	ز روی چشم سوز فکر عالی	سیر روانها شمع خیالی
ادایر و دم قدم بوس حرام است	خرام بکنیا پیش حرام است	سوز زهر شرارت هرگز تن	نواکت بر برگ گل نایست زدن
ز نقش بایش شوی هم بلا جوش	بلا می شود صد محشر در خوش	بجایا ادب که جفا که تسلیم	الف پھر بکنیا و ده جلد بر تیم
سلامت کو لگا عاشق ستا سنے	مبارک مقدم جان جانے	اٹھے تعظیم کو بیتاب یکبار	ہوس سینہ سے دل شوقی
وہ بیٹھا بزم میں کیا فتنہ اٹھا	زمین پر حیرت سے خوشید اتر	زیارت کو ہوئیں جو ورتہ	نگاہوں نے ندیکہ روک خانہ
خود زان ہو گئی شمع آئین	یکایک لگ گئی آتش چمن میں	اُدھر پیش نظر پرہ حیا کا	لگا ہوں پر اُدھر عالم سلا کا
نصیب اُدھر لطف بسم	اُدھر ہو تو نہ سوز گیتن	اُدھر جوش می محمودین	کباب آسا اُدھر دل چکین
اُدھر لہجہ خوش کلائی نے پلائے	اُدھر نالوں نے تھا رکے بجائے	اُدھر سن لگا گرم بازار	اُدھر سودا اُدھر دوش خریدار
اُدھر فالوں میں شمع لافرو	اُدھر پروانہ بیتاب لسو	نظر نے بر قدم باندھا اُدھر	اُدھر برشتہ ہوئی اُدھر شراب
اُدھر جو ہر غماض اشہ	اُدھر خون جاگنے جوش مار	اُدھر خسار دوش انا اشرق	دل عشاق اُدھر لانا بقی
اُدھر گیسو مشکین ام بردوش	اُدھر دل مرغ شتاق ہوس جوش	ہوا وہ سمع روجو محفل آرا	دل پروانگان سے شور اٹھا
کہ چشم متنا خانہ دل	تماشا کجاہ قص شو محفل	ہوس ناک در امید میں بازار	اسید جلوہ پرورد کو باز
چو گل ایلا و فاموش کتیک	غدا دل پر خروش جوش کتیک	یہ سنگر شعلہ رو اٹھا اُٹپ کر	لگے جھڑنے سروسن سے اٹھ
ہوا وہ شعلہ قصان آئین میں	جالی بلبل لگی آتش چمن میں	نہایت گرم جوشی شعلہ بر سر	ہر ایک عضو اسکا غلہ شیدہ
زبان با سوز آتش دوش بادوش	گلو چون شیشہ محو بر جوش	اداکو کیا اٹھا دست تگر	عجب ہی سروسن دلی شاخ مار
غضب قص پر دے ہوا پر	شر جھڑنے تھے رگر گدے سر	میں سکا کیا اکو شونخی کا عالم	بنا تھا آپ ہی شونخی جسم
چو دی تندی سے ٹھوکر ٹھک آگے	قیامت کے غضب سے جاگے	وہ خیر کس لگا روش میں	کہ چرخ نیلگون نے چرخ کھایا
اٹھاتا تھا قدم وہ جس ویش پر	تماشا تھا بروک فتنہ محشر	رخ روشن سے جب گنگ اٹھایا	قرنے ابر میں چہرہ چھپایا
نواکت سے بتا جب لگا بھا	تو جنس ل کا از زان تو ہو بھا	چو شاخ کل لگا جدم جھکائے	مگر خود تھا ملی با جھبائے
اٹھیں چوٹی ہوئی بروک روشن	یہ کتنی تھیں کہ کا نہیں چھپا	اٹھائی زلف عارض سے جو نگا	شب تاریک سے روشن ہوا
لگے اس ناگ سے موٹی جو بار	فلک سے نیم شب ترے ستار	نشتن فتنہ راقیہ جو بان	ستاروں باقی سے عید گویا
کبھی گھو با جو زیو جاہر دست	کبھی جھو با بزنگ شای کل دست	شرر کبھی کرتا جھبک	جہان چھوڑتا تھا دل کل دست
جو کی گھونگ سے نگہ لطف آبر	لگے ستانہ بخود زہد پر بریز	جودی ٹھوکر قدم سے ہو کر سرو	لگے سانی ہوسے مینائے لہجہ
بہی آنسے مخ خوناب باہر	رہا جوش محبت باقی اندر	مخفی جس ترخم کو اٹھاتا	اداسے اسے آخر زندہ جاتا

اول عشاق پہنچے شکل گھنگرو	پے پا بوسیش مانند گیسو	جو سینہ سخت آہن کی گری تھی	یہ نرمی تھی کہ وہ پاؤں پر تھی
کناری کی سیکہ وہین میں لگی تھی	کہ آتش صبح گلشن میں لگی تھی	وہ اک چکے میں جھاڑ انور پر نور	اڑ از ملک جمال شعلہ طور
سین عرق ز روستے آفتابے	نکسے پنچودان انسان گلابے	یہ تھی طبلے دیر میں حکایت	قیامت سے قیامت سے قیامت
بسا رنگین وہ نرم و لکش تھی	نخل تھی شتری نہرہ قد تھی	یہ نقشہ تھا پری چہرہ کا ستم پر	کہ آنکھیں گلبین حیرت میں ملکر
ہوئی خیر نگاہ فتنہ انداز	ہوئے اور باب محفل کشیدہ ناز	کہوں کیا جو غریب جانہ گدرا	نشاندہ ہو گیا تیسرے بلا کا
درد انش میں دی و سکا تبس	اٹھا شور سہارک بخودی سے	نشست نے نیازا نو دکھایا	قدم بر خاستن نے خود گدرا یا
آبلنا جو شعلہ لہلہ طور بدلا	طریقہ چشم نے کچھ اور بدلا	گیا پیش اور خورد نے ساتھ چھوڑا	اگر بیان تک نہ دکھا ہاتھ پہنچا
برائی دل سے فریاد غنیمت	کہ اسے ماراج صبر غناوت ہوئی	تو درقص تماشا کی قیامت	سین و بتیا بی سیما با حاست
تو در ناز و نیاز گلخواران	میں اندر کار کا دل نگاران	تو در خسار و فصل بہاران	سین فریاد میں شور مہراران
تو و گشت کشیدہ تیغ قاتل	سین بر خاک بال مرغ میل	تو بر چہرہ روشن نقابے	سین و تاریکی حرمان حجابے
تو و روک تو روشن آفتابے	سین و تاجم چو یخ آبلے حجابے	تو در قوسی در درخت جہانے	سین اندر دیدہ دل فریاد خوانے
بیابنشین بہن تک بوس کن	تو ہر تہ شدہ پا او فتنہ بس کن	بیابنشین کی آتشقتاثر شد	زخمت کا خمیر بجا رشت
بیابنشین کہ حست فتنہ انجنت	کیا آب آسانک بزر خمدل رخت	بیابنشین کہ صبرم شد بخت	بلا گردان روکے پر بہارت
بیابنشین کہ آہر قیساری	ہوئیں کو دینہ ام شد عشق کاری	بیابنشین کہ ہر بیت تداست	بیابنشین کہ عشقت جان تو ازل
بیابنشین پہلے سے من شو	طراوت بخش آریب سے من شو	بیابان کہ شوق تیز ترش	نہا ارد طاقی سپارہ زین پیش
بیابنشین درخت درختا کول	کہ سو خوش آسینو خرم رخت گل	بیاد دل از من آرام جان ہاں	بلا بر غم نشا ماجادان ہاں
بیابنشین نہ افروشن دریدہ	سرورینہ ہائے غم کشیدہ	بیابنشین کہ چشم آرزویم	نہا رو سے پاکت آبرویم
بیابنشین دہما سے خستہ	اسید بستی خاطر شکستہ	تیرا تیر نظر گدرا جگر پر	کوئی دم کا ہر مہمان غیب پر
بیابنشین سے مقام درد و سوز	یہ دل ہی برق پار کشت افروز	شرارے کیست در سینہ ندانم	کہ میسوزد چو خس برگ ز بانم
نہا اس خم میں آرزو شکالہ	نہیں سو خوب گرد ماہ مالہ	کحل تر جب ہو اہم محبت خار	لفس ہو خار جان بلبل زار
میان چاکہ کب تک اکین خان	سب غلظت میں کہ تک بکیر خان	نہا اب در میان خیل گمراہ	بگردش چون فلک ہر روز و ہر ماہ
نہا ہر ماہ چون ہلال چرخ کا ہند	چو کوکب تن محبت رو برا ہند	دون پہر کہ غم داغ زر سے	ہو میں امن خیمہ ہو گئے گھر سے
انہوں کو آسینا مال آریب سے کام	نکھے رسوائی و تہمت ہر اتھام	تجھے کرتے ہیں غور آوارہ ہر	دکھاتے ہیں نئی بستی نیا شہر
تجھے سے ہے انہوں کا گرم بازار	وگر نہ ہیں متاع نا خریدار	جو میں پاؤں تجھے آسرو دینا	گلستان میں چھاپوں بک گل سا
نشستین کا چشم منتظر ہو	جواب آتش تیر نظر ہو	کہ وہین کو ہر شہوار ہر سود	نہا حسن رخسار زر اندو

بلا گردان محل التل افشان	جگر خون کردہ یا قوت بخشان	کرگیا چاکری اقبال میرا	ہر ہنگام دست نگران مال میرا
نسیم گلشن لطفت و کرم ہو	بہار خانہ دیران قسم ہو	وہ مضمون شوق تھی فرماؤں	کہ بچا رہے پیرن بیتابی گل
ہنو عاشق میں کیا باشت کرامت	ہنو کیون جکوں دل چاہے ملاقات	یہ کیا معنی کہ عشق فتنہ ایجاد	تیر ہنگامے حسینان پر زیاد
حیال تلخ ہو گویا ہرین دراصل	ہنہاں شوق بھی میں لگا وصل	کیسکو جام مہبانے کیا اثر	کیسکو کہنا شستا کر گیا اثر
چہ خوش متوجہ بے لعل ہو گل	بنفشہ نے نکالا چرخ سنبل	ملی ایجاب و دعوت کو تسلیم	ہوئی تقدیم ہم آغوش تسلیم
پتھر کو آتش برہان و نہیں نے	زبان لی تھام شرم دل نشین نے	حیا گشتہ نگہ را بار گردن	زین آئینہ گردش رکڑا گردن
بت سنگس جگر شفقت پہ آیا	یہاں کسا رنج جب سنگ گچلا	دل زرد مہر خاموشی دہن	زبان پرودہ شدہ رکڑا سخن را
قبول ماسا قیاد دعوت افتاد	چہ کار از شرم مہا با وصل کشاد	شدہ دل آتش شوقش کیا ہم	شراب دہ کہ رنگین فراق ہم
کہلا جب وقت چرخ نعل نورس	داستان آمدن شاہد بخانہ عزیزو	مشتاق شدن عزیزو ہوصال او	محل دغ سبہ ہر سیدہ طلسم
گرفتار کند زلف چانان	بلا افتادہ غم پارچیان	سپند رکڑا آتش پارہ برق	جگر افروز دغ سیدہ شرق
زرد و دل ہی مالید ہجان	بفریاد و فغان غم سحر خوان	طلسمان بسمل بیتابی دل	درون سوز شتغال آمو ز شعل
پڑا تھا بسمل بسمل سر خاک	کیا تھا پیرن مانگ گل چاک	قرار آسکو کسی پہل پیرن تھا	چو کندم گرم خاک شتر نشین تھا
شکستہ دل عیان از رنگ ہر	پریشانی گواہ عشق گیسو	نہ پاتا تھا جو وہ ہمدم کیسکو	دل ناشاد سے کستا تھا اور
سنا زون یا فدا ہو غیب کیا	طلسمان کیون کہ چہ نہیں کیا	سنا زون کسے ڈالے گی جان میں	کہ روشن ہیں چرخ غافل آغوش میں
نیاوک کس کسان سے چرخانوں	کہ سینہ ہو گیا فوارہ خون	سنا زون کون خنجر دل پہ گزرا	کہ تن سے سیل خون بسمل ہو گزرا
سنا زون شیراب ناب کیسی	کہ کی حالت مری سیاب کی سی	سنا زون جلوہ رخسار کیا تھا	کہ برگ صبر دل یکہ سہلا یا
سنا زون کین کمان سے یہ ٹھا درد	کہ دل بتیا ہے اور رنگی وزرد	سنا زون کیسی تپتے آتش افزون	کہ دل خون ہو گیا اور جل گیا زون
یہ کستا تھا کہ وہ فرخندہ فرجام	شرر ریز متاع صبر و آرام	عجبت جوش تاثیر کشش سے	شرر پیدا ہوئی برق طیش سے
در آجاست چاک صورت ہوش	لباس خنجر چون گل در آغوش	تہ آتش جامہ بر کردہ تھا وہ	کہ نعل طور خون پروردہ تھا وہ
وہ پنا گیا لباس لالہ گونی	مہر خوبی بن امرت خونی	کہون بہرنگ تن کیا پیرن راہ	شفق میں ہو گیا گل چول کرماہ
نہ قاتل نے لباس خنجر پنا	کہ خون عاشقان گردن گزرا	شراب خنجر میں ڈوبا ہو مینا	تماشا ہے تماشا ہے تماشا
چشمہ شاد پہ شاک زرافشان	زرد ہو گیا یا قوت رخشان	وہ نعل نہ تھا قدرت کا بوٹا	گل ز گس ہوئی چشم تماشا
نہ شکیں لب پر رخسار گلہ نام	شفق پر گویا ہے فلک پر شام	وہ تھا در پر لباس شعلہ ربا	کہ تھا اسپند چشم بد سمند
لباس از سوزن نور شبیست	لباس از خون صمد گل آراست	عزیز سر پریشان کا خدا یاد	یر آور و از دل غمناہ فریاد

نور
نور
نور

ادھر ہی باغ گلگون شفق پوشت	ادھر ہی گرم خونی بر سر جوش	ادھر ہی تو تیاے اک نظر طور	ادھر ہی دو دو پیر دم نور
ادھر ہی برق عارض صاف	ادھر ہی شست خاک را خم زین	ادھر ہی نظر چھوٹا کمان سے	ادھر ہی چارہ گدرا مرغ جان سے
ادھر کی سرقا منٹ روائی	ادھر گدڑی بلائے ناکمانی	ادھر سوسن بانی سے گل فشان	ادھر بلبل فغانی سے پریشان
ادھر پائی گدائے بادشائی	ادھر فرزند شاہی گدائی	ادھر نور جمال حسن رشتہ	ادھر پیر سے لڑاں صورت بید
ادھر قندلب شیریں شکر ریز	ادھر ماکامی دل تلخی انگیز	ادھر نگاہی ہوئی زیب رخ سیب	ادھر غم نے دکھایا روکتی سیب
ادھر رخسار پر پوشکوتل	ادھر مانند لاد داغ بول	ادھر اکدم خموشی بزم گل ہو	ادھر ہر دم چوبلبل شور و غل ہو
ادھر عاشق نوازی سے بت	ادھر عین شربت طلب ہوں درو	ادھر آخر بادشہ ہوں گد ہوں	ادھر حسین ہوں زمین ہوں پھر کی کیا ہوں
ادھر تیاہم سے فجر جھبے	ادھر بزم سر مغر در تجھے	ادھر اک بے نیازی بادشاہ	ادھر لطافت رسم و آئین ادیب ہے
ادھر پروہو آواز دہن سین	ادھر دل بد تجھے کیا کھون سین	ادھر دمہ کی حالت پر نظر کر	ادھر تو رحم ہی سنگین جگر کر
ادھر بہتر ہو کہ اسکا یا ہوں سین	ادھر شریک محنت محو رہوں سین	ادھر رخ عاشق کی لہجہ کراہیں	ادھر حیرت کو قیاسان جان گنواہیں
ادھر دوا بل بیدار ہو پوچھوں	ادھر جہاں گل خون میں نامور ہوں	ادھر بقیہ حضور ہو وقت تماشا	ادھر چلا سو سے تن بیجان سیما
ادھر چلا بہر ہمارے گلشن جان	ادھر نسیم باغ خوبی نام نہان	ادھر چلا خورشید در درکار ذرہ	ادھر ہر اسے گرمی بازار ذرہ
ادھر چلا شہنشاہی بتابی در خوش	ادھر دہن بختہ شیریں شکر جوش	ادھر چلا سرین ہوا کیدہ بازی	ادھر بت کا فریے عاشق نوازی
ادھر یہ خاموشی گل سے کھلا گل	ادھر سما یا سرین عشق رو بلبل	ادھر تجب کیوں نہ ہوں دل کا گیران	ادھر بھچوئے عشق کے چھندے سچان
ادھر منادی ہو کوئی اہل حکایت	ادھر کرے ہر گز نہ خوں کی شکایت	ادھر منادی ہو کوئی میرا برادر	ادھر بے مشغول کی ہر جی لکھے پھر
ادھر جہان میں کون ایٹھے زمین	ادھر محبت کا اثر رکھے زمین	ادھر ہو نعم سے قبا پیر اس گل	ادھر صاحب مالہ و فرا یاد بلبل
ادھر جو نینو فرہ آتش زن آب	ادھر بر کیا ابر سے خورشید بیتاب	ادھر جود میں عشق کا روشن چشم	ادھر دل پروانہ سے اول جلا شمع
ادھر پیشانی سے تابل سے ہوا وہ	ادھر جہاں نے تافل سے ہوا وہ	ادھر کلام فذر گفتن زبیر فرما	ادھر بہار پر دہ گوشت میما
ادھر زبا تلب گوہر در خوش	ادھر گہرے سخن آہے جوش	ادھر کہ بید کیوں کر و گردان ہوا	ادھر نہ کا فر ہوں تر ایمان ہوا
ادھر شہنشاہ سے دیکھ اول انگام	ادھر مرد جان در ارمان دل زار	ادھر متنائے ان بچیدہ ہوں میں	ادھر نشاط خاطر غمیدہ ہوں میں
ادھر جو بھی تیری تمنا میں ہی ہوں	ادھر لیا دن جسے تیرا میں ہی ہوں	ادھر رقیبوں سے مجھے کچھ غم نہیں ہو	ادھر حرفوں میں نہ تازہ دم نہیں ہو
ادھر نہیں اس رقم سے مجھے سرو کا	ادھر وہ دیکھ آنکے اور یہ حسرتی نا	ادھر منشا ہے جب پیر گنبدار	ادھر بلا کے کے کتا تھا دل افکار
ادھر بیا صوب دل دیوانہ من	ادھر چراغ خاندہ ویرانہ من	ادھر بیا اسے مہم زخم جگر داغ	ادھر بدل ز رو کو تو دار و قدر داغ
ادھر بیا سید جان آرزو مند	ادھر بیا کالہ سینہ از روی تو پیوند	ادھر بیا اسے دلنواز دروندان	ادھر بہار دل نسیم گلشن جان
ادھر بیا نور پاش چشم خورشید	ادھر کہ دارم در شب ذرا امید	ادھر بلا گردان لطف بندہ پرور	ادھر دل لالہ جگر جان سن پرور

نور

بلاگردان پنج پائے محسن	نشاط جان قوم پادشہ	بلاگردان جوش عاشقانہ	دل تیر محبت را نشانی
بلاگردان گفتار شکر قند	نداق کام جان آرزو شد	بلاگردان شوق وصل جویان	سر زبان بقا وصل جویان
نثار اشتیاق وصل بسمل	شرار آتش بیتیابی دل	نثار شفقت منت در غوش	زبان شکر الطاف کرم جوش
نثار روضے حد آرام در بر	متاع صبر جان در دیوہ	نثار مشکبو گیسو سے حمد تار	سر آشفنگان حسنین زار
نثار گردش چشمان بیمار	حیاء در دمنده عشق خوشخوار	نثار فاضل گلگون شوق پوش	دل کان پستان زانہم خوش
کیف پر ہر سر تسلیم منظور	یہ فریاد اٹھی ہو تعلیم منظور	بجائے دل فکر پہلو میں جا کر	نہ لو کہ شیشہ پہلو میں جا کر
ترے آنے سے غم دل سے ہوا دھوا	یہ خالی ہو مقام تجبہ نور	امید دیدہ کہ گریبان تو ہی ہو	سرور سینہ نہ بیان تو ہی ہو
تجھی سے ہو نور خانہ دل	تجھی سے نہ ہو پرواہ دل	محبت چہ ہر ذراتی دکھا یا	بہسان کہ کس پہلو میں بیتھا
پر بلبل ہو کے جاے گل تر	بر آیا خار پنج جان مضطر	گمان بار روئے عشق صاف	دو اسے پانہ نہ ہاش تسلی
گل خستہ ان کھنڈا اندیشہ خا	وہ تھا بلبل کہ خالی نہ تو زخار	سرستانہ لا بافتن شوق	گل دل میں دلا آتش شوق
برو سے شمع پر وازہ سدا	محبت جوش دیوانہ ہوا دھوا	نہیں آرام بلبل کو سر گل	تسلی بخش جان ہو نالہ و فل
جدائی میں رہا سیم سیم کسا	بلا عشق تو بیتاب ایسا	جنھوں نے میں پیہ لفت کے گاسے	لب ریابھی رہتے ہیں پیاسے
بلا بروستہ غم کو حکم قسمت	چھٹی گیسو قید دل سے محنت	غم آہو تھا حکم نیم دیدن	رہیدن زادہ صدادہ زبان
رفیقوں کا کہن کیا ماجرا ہیں	زبان ہو بیتلا سرخ و بدایین	اٹھایا تھا بہت سر لاو بانی	الم نے دی منہ اسے گوشالی
کئی وہ کوشش الحان موزوں	زبان پر نالہ فسر یا مضنون	نہ کوئی دھن ہی حرمین سستی	دھنسا سر کو زور سے غم پرستی
برج از چنگ غم در دفن نوازی	شکست ساز ہا دکت نوازی	سر و نالہ ہا لب پر جنوں کوش	روان نگہ نے دم شکر غم جوش
قیمت خیر غم فاسے دل تھا	جو شور بہم تھا پیغام جل تھا	فریون نے کیا سہیٹنا وا	طیبا بچہ زن کیے بادیا گرے تھا
نہ شور آہ و زفر یاد ہم	کہ افغان تھی گلہو میں بسمل غم	غم دوری سے بسمل ہو چھٹے	قریبے گ بیدل ہو رہے تھے
جگر میں درد کھتا چہرہ ہوا زرد	فغان تھی گرم سینہ آہ دل سرد	یہ عشق فتنہ عالم عجیب ہو	بہان ہو درد سینہ نالہ لب ہو
یہ پنا سایہ ڈالے جس لہر پر	جہان کی آفتیں لانا ہو سر پر	بھی اس میں نہیں آرام اک	جگر کو سینہ کو پہلو کو دل کو
کہ صحرای ساقیا امر و زور و شوق	کہ جہان ہو ہمارا وہ کرجوش	بس لب لاوہ شرابا رخوان گ	کہ تنہا پیٹے پیٹے تھا میں دل تنگ
غریب سینہ ریش خاطر زار	آوردن غم زار ہا باغ نزار تماہم	بگردش ماندہ اک چشم بیمار	ہوئی حاصل تنہا سے دل زار
ستم پروردہ آغوش محنت	سر پا غرق دریا سے محبت	ہو چرخ کن سے بہرہ بردار	زبان پر شکر دل پر شادمانی
ملی غنیمت رسا سے کامیابی	ہو رخ زعفرانی سے گللابی	جو پیش حق نے نقد کامرانی	گدا لئی سے ملی پھر بادشائی
دل امید سے بلبل چمن تھا	کہن ہمارے گلہا نگن تھا	کہ آخر کی نصیب نے رسائی	

بچھے حاصل ہوئی تو لکھتے بہرہ	بنامین خاک سے کلخ زرد لاف	کھلا لکھ کہ آغوش شب دل	سودم ز نور خورشید سترای
ہوادہ جلوہ افکن شکناہید	بنامہ ذرہ دیوار نور شید	مرا آباد سے گھر نارین سے	چمن کو غار ہے اس سزمین سے
شرف ہر وہ ہمارے خاک رکھ	کوشکے سرمہ چشم آرزو کو	پیر کیا بر تو عکس رخ برق	دل سیکے ہو درخشاں اشرف
یہ جو دیوادی میری ہو داور	نہ کچھ قطرہ کو بخشے آب گوہر	گشایا صدقہ خوبی زرد مال	ہوئی گردش سے لطف مانع الیا
گل حاضر ہوئی گلشن بچھاو	لیون بر چہل معدن بچھاو	شعاع آبرو کے و نقد اعزاز	نیا ز غمرہ ہا سے قبکہ ناز
بہا حسن پروا کو گلستان	کیا قربان کیسے گلستان	نظر کی رونمائی تیغ قاتل	کیا نذر تبسم غیب دل
دین کو فکلی خاطر دکھائی	پریشانی دو گیسو پر لٹائی	نثار اتنے کیسے دریا سے فزون	سراپا آب گوہر میں ہو غرق
دور غلطان کو سے ہو کو بچھاو	جو اشک بید لال بر پاد لہر	ہوئے ارجان دل در کیا ناد	تیار رسکے ندان گھر بار
کیسے کیا در شمار سے انور	گری چشم خرم دے آب گوہر	نہ چومے مشک نے گیسو خمد	چڑھا سرخون صفا ہو تاتار
بشوق زلف مشکین خطائی	صبا فردوس سے ہو ہو کے آئی	غلامان گل اندام چنا پوش	لکھیں حصہ پیش ادب کوش
سمیں دست خاست اللہ خیار	بہار دیو جوانی رشک گلزار	کنیزان پریر و شعلہ نور	کہ بر رویش سپید چشم بد حور
پرستار ان کہ از جندین ہزارش	ز لہجہ بویک خد شگد از ش	غلامان کش لطف آفریدہ	غلامی بود یوسف ز خریدہ
کھڑے خدمت میں شکستہ آواز	چو شمشاد زمین حسن بنیاد	فہیم نکشہ ایما سے نرگس	چو سنبھل خاکبوس پاک نرگس
سبک نما گھوڑے آسمان سے	سے کب کہنے یون نازی زبان سے	جلی غرت نہ فکر تند سر کی	نقد و تھک ماسکوند سر کی
صبا بیرون کی تیری بس کوں کیا	کہ ہر شب ز خفا رخ و شکریا	وہ گھوڑے تھے آئی یا بلا تھے	چلش میں بقی چلے میں ہوا تھے
جو ہوئے حوٹھا ہوئے دنیا لہر سے	گجو لا بنگیا وہ خاک سم سے	صبا تاک کرہ کا برق پارہ	فلک سیاح مانند نظارہ
ہزاران شتر زرد ز جل پوش	با د از حدی سست و بخت پوش	خوش خیمہ چھا زربافت	دل قدسی زراد تو کی بہت صفا
لباس طلسم و کھانے دیبا	بساط محمل و سنجابے دیبا	فرنگی کرچہ بوندی کی لکڑی	چو برق اندر کمار پیفر لاری
مقتل گنج ز صندوق جہر	کہ چمن چشم دریا ہو شناور	خوض سامان عشرت جہتہ ز	درم ہو سیم ہزار ہی کھر ہی
کیا مانند ایمان باد شاد	نیاز دولت حسن پر نیراد	کما اخی نارین کیا چیز اسباب	یہ دل قربان تو ہے او جان بیتاب
منا یا خاطر محبوب جان نیز	مکان بیکلف با ہمہ حسیہ	نہ دیکھی راہ کسی آسمان نے	نہ پای کی کچھ خبر گوش جہان نے
یقین کہ ہم ہی ہوئے کیر تھی	گمان کو رشک ہو تا نظر تھی	جو تھیں فکر دین کے مسند	ہوئی دانش کی چشم و دین بند
کمانی انے نکل کر کے خوبی	مقام دلربا سے بجا خبی	کبھی وہ صحت ہو تو آپ جانا	کبھی امید سا اُس کو بلانا
بہر خدمت گزاران سرافراز	کہ تھے اول سے کئے غم نواز	ہر اکوئی بشر گر نہ آگاہ	کہ صبر ہی برج خوبی وار کردہ
نہ نکلا شکل بو گلزار سے وہ	رہا امن عم ہر خار سے وہ	مقام گنج ہی گویا انان وہ	خلل انداز ہے حسب کو کیا

مثنوی مخبرت ارادہ

کہ ایاں خوشی نے رخت لاوے	میں سوتا تھا کہ طالع نے لیا	کہ ہر ساقیا اس بات کو سوچ
خراش سینہ رگزار دلا	بیرون کروں پیر عزیز شاہد را و رفتن عزیز	تراش شیشہ بچشش دلا
دل پر دل غ درد لالہ چہ	در پے او و طلبیدن پیر عزیز را مع شاہد	سر سودا ملاست آرزو مند
پر پرواہ گفتی کا پھین سوز	فغان کردی کہ بلبل لہ ہون	تن پروردہ خاک خرابی
خیر دارالم سرگرم سودا	متاع رونق بازار دنیا	بوجہت ہادے صحرے جنون
کہ جو دل ہو غم الفت پروردہ	نصیحت کر گیا ہر آرزو دہ	بعلہ عشق استاذ زمانہ
ذرا سوئے غریبان بھی نظر کر	کہ ہر روزی فغان برق دیر	پے برگ زبان رازگوین
فرغت نے زبان شہوان سے	ثرپیش شوخ تر سوز نماں سے	زبان عیب گوئی چل رہی ہے
مگر قدم سے لرزاں ہو کر	غریز دل نے پایا نقد اسید	نہیں ہے محکمہ تاب جو رخا ز
دھڑکا دل کا ہر دم کہ پڑھا	جو گوش بہش کھٹکے پر لگا تھا	پسپا تھا سینہ میں دل چشم بک
سب ادا دیدہ کا فتنہ ہون با	نہ اتنی چیخ مارا کشتہ ناز	پورا آہستہ چہ چوبیل زار
ادبیت دلاتا تھا پیر سے	حیا کہتی تھی چھینا بنظر سے	یشک تھا وہم سے تقویٰ لہر با
تہ اٹھتی تھی زمین سنگ سے لکھ	چھپکتی تھی خیال نکستہ لکھ	نہ تھی ہم اجل خوف پد رکھا
ہم بخت گدھر تھا سا گیسر	جدھر تھا جاؤ خوشیدانور	اُسے ہر چند کرتا تھا دوستور
شرر گویا دبائے درخس	چھپائے خلق سے یہ از جوس	گنگا و ضبط را در عشق مشکل
پسٹ ہی اسکی خوار آسمان تک	یہ مچ پناہ نہیں آسمان کا یک	گدرا کے سر چڑھا جسم کسب
نہ لائے ضبط بیانی سے لنگو	یہ بہا شیشہ آہن کرے چور	چلی اس لیے ہے خود مری کب
شرار دل خلاف راز عشق	جلو گشتیں ن ساز عشق	نہ ہو حراسے خار خوش کیا
ہم خلوت میں ماہ و شتری تھے	کشتی شب روز طالت سری تھے	فیتنہ ہی فتنم عالم آشوب
ادھر غرت نے پکڑا دین شرم	ادھر رخصت پہنچا صبر سرگرم	ادھر سے شوق بیانی درخوش
اجازت کماشتاق ہون میں	جو دکھلا میں دینے تیز لکھیں	سخن کی گرجوشی کس طرف تھی
نیا زماں باہم شیر و شکر	امید و کامرانی آہے گوہر	سوال جلوہ پاک بھابی
گستاخان کیا کہ رشک باغ فہوان	گستاخان تھا ہم سے گستاخان	وصال آرزو در بوسہ بازی
امید حاصلہ سر بان ایاں	نشاط جان بنا گردان شگام	حجاب سے غم ہر نگ حرمان
جلا جاتا تھا یہ مودی سدا سے	وہ قمری ہرہ و قمری سر قدا سے	ہوس خواہہ جوش شوق بلبل

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰

بکام دل او ہر نرم دل افروز	فلک کتنا تھا بھوکا کسی رز	نہ جانے پاسے رحمت کتنی کس	ورد دل بردہ ہر غمی غم سے کس
ہوئی سار طرب ہر چند تقدیر	اگر گوشہ سے غمی غم کی یہ تقریر	فرے یہ خوب ہاں ہم اُڑانا	اجی کیا نئے بھوکے نہ جانا
بہر لب سوئے ہوئے بیدار چہ	ہم آئے فافلو ہوشیار ہوا	نہ دیکھا روئے مقصد ک نظر بھی	خلل بول لاکھ جلوہ ادھر بھی
جو باب مدعا و چشم سا تھا	نگہ بان غلج خواجہ سر تھا	اکون میں اسکو دربان کی زبان	محب فتنہ تھا شہر زمان سے
دکھائے برق کو شوخی تسلیہ	سکھا یا تھا خاک کے اسنے تیلہ	مغضت دشمن مردی علم تھا	تلم آسا علم کا سر سلم تھا
وہن خالی ز دندان و اقدیر	بنائی اک نئی فرج زندہ پیر	سمائی تھی نظر میں عیب بینی	وطنیت تھا زبان کا کشتہ بینی
بچتا نش نگاہ شوخ دیدہ	جو نے در بر سے خیزیدہ	نہ سر تھا اس شہر کا بلکہ تھا	ہمان میں مثل صرصر میں تھا
ہو اپنیدار جو اس پر اور ستور	صد سے جل اٹھا مانند کا فور	ہوئی جو تند یا دشمنی کی	بھیکو کا ہر گیا حسرت خاکی
الم سے بچتا ہی دل نے پائی	شکایت کی ہو اس میں سمائی	دو تھی بردورنگی نے کیا ناز	چڑا یا بنگے دربان مایہ راز
کیا آگاہ جا کر صاحب تخت	کہ تعویذے مان پر جو ان بخت	عزیزت را نظر یا بسفی بہت	زینما سان در جہم عشق بہت
چھوکتا ہو مک زخم جگر پر	کباب آتش دے منور	بجا ہو جو بلبل عاشق گل	عجب بال بلبل ہو بلبل
چراغ خانہ سود و کفر کین	کہ فانی جس سے بھولا تھا روین	چمن میں مثل بودہ گل ہونہاں	یو تھا جو خزان صحرستان
ہوئے میں محل گر ہر شاہ محمول	اڑا کر خاکساز کر دیا دھول	ہر سگا چند مدت گریہ حال	نہ یہ بیٹے کی دولت ہو نہ مال
نئے عشق مجازی اسی بی سے	ابھی تک بخودی ہو دیکھ لہجے	ز بس تھا سنگدل بخت نکو	دل بیتا کلفت ہو گیا چور
وہ تیری طرگ گفتن نے نکالی	شنیدین کے جگر میں گڈالی	حسد و دش کیا جاسکے اتنا	غضب سب سہ میں آتش نیکو کا
جو تیری برق سان بیتابی دل	ہو انود تھا منافصہ کوشکل	سرفارٹ سما یا سترین کیر	اشارت نے نظر کی سوئے شکر
جلا اکرم سپاہ غیش پال	کہ تھا بخوار غفلت خفتہ اقبال	خوشی سے تھیں تھاجر بڈا	ہمست لائے تھا کھاکہ بہیات
تو ہی نے بختلے یک چشمی مار	ٹرپ پہلو میں تو ہی ایل نوار	سیہ تھی تھی بلبل کا مقدر	خزانے کی چمن تاراج کیر
نکالی آتش اخفا فضائل	بٹھا لا کر دم خاکستہ پیدل	نکا لاشا بد گل میر ہن کو	کیا شوریدہ سوئے بلبل خن کو
بلا انداز جان کو پھر دیوار	غزال آسا دکھایا رو صحرا	بغفلت جہست رو بیداری او	موندو بخودی ہر سیاری او
خبر تھی کیشہر ار پردہ گوش	جلا کا نور سان سرمایہ ہوش	کبھی کتنا تھا آتش کا جزا لون	گریبان ید میں ہاتھ ڈالون
کبھی کتنا تھا نہر کز کز روشن	تسکوت ہن باہرستی سکندر وشن	کبھی کتنا تھا سیدہ چاک کیجے	غم اراہم سعدل پاک کیجے
کبھی کتنا گرون میں چاہے کیا	مردن چاہے رنج کی جلا حین یا	جنون لے گا ہن اگر صدای	ہمار گلشن خوبی ٹٹا دی
جو دعویٰ ہو تو کیا بیٹھا ہے پس	وفاداری پہ دہر کے کمرس	دوسر عشق روئے ماہ خسار	نہ تھا دل گوشہ بجا مہر اغیار
کیا جہ وقت دلیں عشق نے گھر	کسان کا غلہ سیش اور کیا بار	شر کی طرح کو داؤ پیچا	دخان فال کی نصرت وفا

کبھی کتنا تھا نہر کز کز روشن

شرار آہنے کی تنہائی	جنون نے اپنی ہمدردی کھائی	لے لے گئے گھر بس دید کا زار	سلاکت کے لیٹھن عمدہ آثار
چھینکے شوق سے جھٹنے پٹنے	اٹھا شور مبارک ہر فغانے	چلا نا کام سو واد ل گرفتہ	طلب میں یار کے ارستہ فتر
نہ باد آسا سیر آوارگی تھا	غبار کو چہ میچپ ارگی تھا	ہو جھٹ میں ہر جھونق زبان	غزال آسا بیابان بریابان
جو گم کرتا تھا راہ ہر خطہ کو	جنون کہتا اچھی حضرت ادھر کو	خبر گر تھی ہر دم آہ و فوس	کھین خانہ خیال تھے دوس
شریک دید پیارہ تھی محنت	رفیق رذر جھٹ سبج غرت	پدر کو اس حقیقت کے کسی طور	خبر کی خودی نے آگے کی لغو
کہ چون جان ہر دوری مندوہ	شدہ جان ہر جھٹ بلودہ	سپاہ غم نے دی ترودہ طفر کی	کہ غربت کے دلوں نے دودھ نہری
جگر گشت کی الفت میں ہوا آب	جگر تھانے ہوئے تھانے تھانے	یہ ایام غم آگے کھڑے تھے	کہ میری عقل پر پردے پڑے تھے
نہ سوچا کچھ اسے فتنہ بیدار	گل و بلبل کا میں کیونکا ڈھار	کہ ہر ہوا گل رخسار کہ ہر ہوا	کہ فرقت ہمارا پہلو ہے پدر ہوا
سربازار رسوائی نہ ہوا تو	یہ خامی چھوڑ سو دلی نہ ہوا تو	اجازت کے گئے وہ ششماہون	لیکھا جھوٹے بین جھوٹا پادشہ
نہوں نگاہوں کی ران ماقیامت	نہوں نگاہ نہ پھر حرف سلامت	یہ کہہ کر چند دم در غلو ت غما	ہوا بھر نال میں ہوا غرض
ہوئے یہ گوہر مقصود حاصل	کہ بلو اے خرد مندان کامل	کہا اری قاتلان صاحب غور	پسر کو لاؤ سبھا کر کسی طور
نصیحت کا کچھ اودام جا کر	پھنساؤ اہو سے دم خوردہ کا	بامید شکار رو یہ سپر	چلے مانند شیران اہل ہیر
گروہ و غلط نام آشناد دل	سیان عاشق و معشوق حائل	ہر اک انگوٹہ زار ناپاک	بستیدہ دل بستیدہ دیو سفاک
وجود و تودہ خاک انکو کیسے	دل صد تیرگی ناک انکو کیسے	ز جام عشق صہبا تپشیدہ	بحال شاہد الفت ندیدہ
یہ تیغ عاشقی بمبسل نبودہ	غم درد جب گم کم از مودہ	ز ابرو سے کمان بے پردہ	ز دست غم گریبان مادریدہ
نہ دوا تھ درد دل سے خاک کاران	وہ نگہ ج ل تھے سچے سنگساران	نہ جانا تھا جو پہنی تھی سوہولی	زبان چند میخرفن لے کھولی
جلی حسرت کبابوں نے مکرر	نہاک چھوڑ کا خراش غم دل پر	جو اسانچہ منہ پر غرض جو	ہوا اک ہر تپہ حمیدہ ابرو
وہ تھا بے سود خیالوں گہنار	کہا عاشق نے یوں پانچ پانچ	فغان چلو خوش چاروں کے کیسو	بھیکو کاہون غصہ بک دور پیسو
بجا اگر اسکا ستر تیر سے توڑے	لگا کر آگ جو پانی کو دوسے	نصیحت نہ کی کچھ دلہنہ تاشیر	کہ تھے جھپٹ ابھی نہیں تیر
نصیحت یعنی ہر عشق کو کار	یہ جن ہر کچھ شامہ کار وادار	نصیحت سو دمنڈ اس دیکھیا ہو	کہ جبکا دل بدست و لپا ہو
نصیحت سے سو واد اہل جہان کو	نہا کر کو چہ عشق مبتان کو	نصیحت مانع فاس کہ افتاد	کہ اس تیر ترید شاد از باد
پھر سے ناکام غمیں دل سوئے شہر	چلے پانی سے سیدھے جانہ شہر	خصوصاً ہر عرض حال کروں	جناک آخرت از غما بگردن
پیا سادیدہ گریبان نے جانا	محم سیدہ نہ بیان نے جانا	جو کھایا ترسنہ دھان سیری	جنون نے آگے کی خودی تگری
نہ جنبش نصیحت تھی سر کو ہر بار	کہ یہ ہم نصیحت سے کرتا تھا انکا	ہو کر در اسے اپنے پیشیان	خواب سے چھلنے لپہ نہ دہان
نہ صرف ہم ایسے ہیے ہاتھ	کہ انھیں ہو گئی ہمدردی ہاتھ	خدا را ساقی امی اب تو دوسے	کہ تیرنگ لے رہا ہوں خود دوسرے

۳۱
شکوہی کیفیت اردو

قاصد فرستادن پدر عزیز پیش شاہد پرست طلب		نہجی خوش قصد ناب
زمانہ شاہد مطلب طلب ہے	بیان ہر دار سے درد دل پر	بیا گویم برے درد پنهان
علاج ہم نصیب پیکر نعان	پہرے انبری دیکھی پار سے	جرمان ہر پنهان تھا تقریر
پدر عاجز رہا درد جگر سے	جو مجھ بوری لے گھر ادل کو اگر	دوا کرتا تھا وہ رنجور جو
بلائے چند ارکان خسرو در	سنگ گل نمودہ بزم رنگین	تقریر میں درد سے فکر دریا
لب گفتن کشود غیب آئین	کیے مر و کمن سال خرد در	پسے غور و فکر خوش را
کہ تھا پیری میں گردن کے برابر	زر گرم و سرد ہم لطف مذاق	زرد و عشق بردل داغ دیدہ
کے محنت کشیدن پت و چاٹے	سخت و زہر بغم جانان غذا کے	پریشش دیدہ میں ان محبت
سخت گردنے دل پر تیر خون زرد	جیسا بغم سر سودا بروں زرد	زنیسان قطرہ دریا خوش
عبار در ہوا غے عشق بودہ	براہ درد منزل پاس سودہ	نیا سودہ دے در کے دنیا
پسند شوخی چشم ستم زاد	یہ پیوند گریبان دل استاد	شناسائے رگ درد نہانی
کہ اک قاصد جو ہوش کی لغو	نہیں ہو اس سے ہر کوئی نذر	ہوا گویا کہ یاران خوش سلوک
تیا زو غدر کے کھنے کرے بیش	بائیں تیز دانش اندیش	پریشاں پدر اسے عذر خواہی
گران ہو احتمال بار غربت	مصیبت آشنا سے سرقاٹ	کرے تعلیم بعد از غدر زاری
غنا دل را برین آگل ترحم	کر اب بوسے وفا سے شاد خرم	نہجی بند خیم بھی عالم خواب
جو لب با گل بنا ہیگا رفاقت	غیر از خود ریت رحمت	عجب کیا کہ وہ پس کے شاہد
چراغ صبح شام زندگانی	چو آن بر سینہ غم داغ جوانی	وہ چٹکات تھو کہ عشق رنجور
یلا سے غم نے چھوڑا ہنسی سے	حقی تقریر اسکی سو خوشی سے	غنیارن کشیدن آغوش
جو اطمینان دیوان فرہنگ	ارسطو فطرت و لقمان فرہنگ	یکے از چاکران در دفنا کوش
ہو اذہن رسا مضمون پیغام	مکر لبتی ہو مطلوب کا نام	بصورت نیکر سیرت حمیدہ
کہ تپے رہ گئی باد صبا بھی	نہ کچھ دوسرہ قدم تک تھلا بھی	نظر سے پائون رکھتی ہر ویکل
چشمہ شام سے رسیدن شوق دیدن	شمال شوق سرگرم دیدن	شر پیلو میں بیتابی افسان
سیان شیر و آب الفت شکر زین	بہم امید دل یک رنگی آہستہ	سیان راہ بالی شکل آدم
کہ ہے تاراج ہوش صبر و آرام	ادب سے یوں کیا اظہار پیغام	نہ جانوں کیوں چھکائی کنگر گدا
بہمین پسکھدا تو قیاد دل	وہ تیری چشم کو شوقی ہو چھل	چو تو یوسف رخ روشن ندارد

دیر ای جمال تشنه افروز	که هر دل میں جس سے سوز	وہ ہر تیری نگہ شمشیر قاتل	کوئی گھائل ہو کہی صفا سل
بہار روئے تو گردید گلزار	بہار روئے تو گردید گلزار	وہ تیری چشم میں گردش عیار	ہزار آرزو سے بین لاکھ چار
نہی جی جاحض نگین برق بین	گل خوشبو خوش شمع بین	پیش لعل نگین شفق پریش	ہوئی آتش تاقوت خاموش
بنام ایزد طرز مست دیدن	کباب آسا جگر باد بیکیدن	نگہ کی سوسو چشم آخر حسد نے	کیا دنبالہ آہو خبر دینے
تیری صورت جو دیکھی ہو گیا گد	سرخ صبر و خرد سے اگر کیا رنگ	شراب عشق سے ای قاتل ہوش	ہزاروں لکے میں نے نہ ہوش
مختلف اپوزان ہی حاجتمست	شنیم نام تو کویدہ امست	پیری جھکے تاک طرفی مشک	گیا پہلو سے سیر سیب جوان دل
نہ بہت بردہ سرد گر بیان	کئی بر تو یاب کرتا جو ہر آن	ہوئے ہر وہ کہ کم ظرفی نہیں ہے	کنارہ ہر کہے صحت قرین ہے
بیابا آن شراب عشق ساقی	کہ در جوش است خون بہا کانی	بیابا ز آد گر پسند رنج	پیشانی دہر تاجہ رنج
بیابا جرف عصیانم کس کش	ز در خور طعن و کدو کش	بیابا و باشش بوز سید من	کہ عدل تو سرد سید من
بیابا و باش با طریک بودی	کہ آخر حاصل عمرم ربودی	بیابا و بخش قصیرم کہ دیدی	پذیرا کن اگر خد رحمتیدی
بیابا ای بر احسان میں لطافت	مکن حرف خطا از لوح دل صفا	گذرای بحر خوبی بر سر من	کہ جنت بردار کھٹ کوہ من
بیابا خانہ دل را کن آباد	چراغ خاندانم راز دی باد	بیابا سے نور چشم آرزویم	کہ دامن بستہ بردی آرزویم
بیابا شو فرحت جان عزیزم	دل آوارہ را کن غنیمت نیرم	چو دل زین پیش جی کوشید	بیابا حاضر کنو غم بام ابرو
تغافل بستاند از مزاجت	فراموشی نیازت بردہ جت	فراموشی ہر طرز بیوفایان	فراموشی ہے کار دلربایان
عجب کیا ہو کہ تو بھی ای جفا جوش	خطامیری کرے دل سے فرار	چو دم از چیب قوت زد کلم	ترحم شد عیان شکل تبسم
دیا کس طرز سے شوخی موافق	جواب انتخاب بحث منطق	کہ ای شیریں یان شکر نشان	نہا لہجہ اتھنا کستان
تراپنجام ہر جان شغیدن	سزاوار درون دل کشیدن	مجھے اس پر نے بخشا پیغام	میں اسکو بھیجا ہوش شکر نجام
خدا یما می نمودن اور بی ہے	کنایہ کا نیا کچھ طور ہی ہے	نکالی یہ کمان کی آشنائی	کچھ طرز کیتائی تھیائی
نہ دیکھا خواب میں بھی میں اسکو	محبت رو سے مادہ دیکھا کیا ہو	عزیز جانہا سے ہر سرو کا	یہ بیٹھا ہر بیت خویش فخر
دل بچوشن لیرون رو سے	چو نقد خویش کم کر دہشت	اگر رخصت دہد حکم رضایش	غبار آسانم سہر ہواش
سنی مصلحت مضنون بقدریر	ہو اگر سخن تیر سید کدگیر	بدان راغ از تعدی ہا دوران	خوش سیندش چاکہ گریان
بیابان گرد جو راز وطن بود	بہ افکندہ مشکلی از ختن بود	نکھان جیدہ غمہای مانوب	عزیز یوسف جہت بویاقوب
کہ اگر گاہ کس کلامت جالفر است	خیریت یک لڑ بوسی وفاست	نہا رین فراموشی بدطن	خیمیر و سبیلان پال بطن
نشأت سیدہ پرستہ من	نہا رین صفا آئینہ من	پدر کی صربانی کیجے یاد	ہوا ہون کیائین میں جانہ برد
کیا چو سے دشمن سے نہوگا	کسی دل سے کسی تن نہوگا	نکھوایا بکین اپنے وطن سے	آرٹو لی بلبل میل چمن سے

فلک کے خوشن بین بہار کے بھی تباہ ہو وہ بخش جی کی چین نہیں ہے قصہ کس شوق بہت افلاک غلابا کلام دردمند بجا ہے تو کیسے کیسے ہو پھر اپنا جینا نہیں کہتا تباہ بربخ و غم گر نشان کامیابی نقش پاش شنا جو کچھ کہ کاؤں تھا مسایا حدیث شوق باطن و قو ظاہر چھینے از لب شکر فشرده یروی قول تو در انتظام چہا گفت ست کاں مہر ہفتہ رق باقی با مسر جگر بند جو دیکھا رو کا صد جانہ بی نے وثقت نامہ لکھا صدق غم گل و بلبل زنگار محبت اجازت ہو کہ تم دو دن ہو خوش نشان باطل گل پے خطر ہو تمہیں مہو ہمارے نور دیدہ بہ بیت ہر کے بخت یا اور بحسن لیا عیش و عشق مفتون بستان فدائے نشہ مل باہ بلبل خستہ زین گل ایطف فارغ از خلق رسیدن باب گھر صدق گدالی	دیا لیکن ہر نے داغ پو داغ نہیں ہے قابل پاس سکا پیغام سخن علت سے جو صغرض کا جو لوٹوں میں یہاں قول سے نباشد حسن رسا صلیت کیش شہید شدہ وان یکے کمال آپیشانی عیان فیروندی گزارش کر دینا مہر و طلب شراب زرو کو جام جمشید بیاساقی دگر با توہ جنگ دستان بیاں فرستادن پر غر و وقت نامہ بحریر ربان پر آہ فرزند آہ فرزند لے کچھ روز جینے کے قرینے بکاک شوق و شجون جگر خون بنقد دل خسرید از محبت دشمنے عشق کے باہم ہو خوش نہ کوئی خار غم پیدا کر ہو نشا ط جان بار غم شیدہ بجز بسند اقبال دربر بزلت لیلی و سوداے مجنون بجو شیشہ آواز قتل بزخیر جیون و موعے کا کل باندا از غزال آسا رسیدن کہ پرورش کنار دلربائی	نخراں چھوٹی کہ ویران ہو گیا باغ مثل چھپسی خدمت و سیا انعام حدیث اسکی ہو مضمون و مرض کا بھگا لے فتنہ کو لاجل سے وہ بدست غیر دادن دہن و پیش چکان از لب بشارتہ قبیل حصول مدعا در سر بلندی نراق کام جان کا لم یعوب بہار جان نسیم باغ اسید خدا را شنو زن راہی تنگ بدہ گجائے کہ روگرد غبارم عصاے پریشاں دست تر کہ رقت دیدہ خونبار کو تھی بندھی اسید آئی جان میں جان سرا رست اقادہ عشق بیایان در میان جادہ ہما کے ٹپیں جس کے بنی و گوش نقطہ وسیع پر سوز کو نور عزیز حافظ آب برویم بہ نقد شروت و گنج و زرو مال باندا از زمینہا کے آہو بہ تیغ ناز جوان جھاکش بشور عاشقان بسل آواز بان فہم جوان این شامت پر بشور حسن عالم گرد آور
--	---	---

نور بخش
نور بخش
نور بخش

نہ ہمت حالت مسکین نظر کر	خجالت اب خدا را در گذر کر	نظر کا سامنا ہو کس بلا سے	چھپی جاتی ہو اکھون میں جھپکے
خدا را شکوہ مت کیجو مری جان	پشیمان ہوں پشیمان ہوں پشیمان	عقوبت جتنی تھی سب پا چکا ہوں	ہمات کی سیٹھنگ لک چکا ہوں
زبان کھتی ہو کہ لہکان تقریر	قلم لائے کمان سے تاب تحریر	کما جائے احوال کیونکر	لکھا جائے یہ دفتر کس طرح
چو پر دوسے دھانوں پریدہ	دماغ خامہ ریزش پریدہ	مرتب ہو گیا نامہ سرا پا	چو آہ سرد دست شوق کھینچا
دیا قاصد کو لہجہ مستطاب	دکھایا دوسٹ کو جا کر داغ تھپ	چلا اسپر صبا پر کچھ شرم	نصو رہو گیا یا ہوش یا دم
جو تھا ہی آخر محنت کشیدن	رسیدن کا نتیجہ در رسیدن	ملا منزل پہ نقد آرسیدن	نظر کو دیدن دل کو طپیدن
جمیعت نامہ سو گند مضمون	دیا عاشق کو گویا شوقش	در امید سا کھلا وہ سر بند	پڑھا مضمون در در آرزو بند
سودا خط غبار دل کو تھا یاد	بریا ضل سکا صفا سینہ آباد	شکستہ دل کا یوں خط بند	سے جیون لفظ سے جانی کا بند
رد لینا تو قسم نے بھی بصد نگ	کہورت کا کیا کیا فانیہ نگ	چلا وہ بہ مقصد در خوش	رضا جو بندہ سخت وفا کوش
کھٹے تھے ہر استقبال مر دم	بہم بدل سے غل زن گل سے خرم	بڑھی جو خلقت دیدار شیدا	قیامت ہو گئی ہیوقت پیدا
دل شتاق کھٹکے پر لگا تھا	نظر کا فرش کو سون چھڑا تھا	نہ پیش و پس اہم ہو گیا دل	کہ تھا گورہ و نور شیدا دل
سیمان عالم سے دو ماہ سپر	لیقین بگفت از صدفی دو گوہر	پسر کو دوسرے دیکھا پسر نے	ہلایا دل کا سرشتہ جیفہ تم نے
پکارا اٹھا کہ بیٹا شاد رہو	تکاسے جب تک آباد رہو	مرا امر و زگشتہ دیدہ روشن	جس پر نور یا د چشم دشمن
پسے سایہ مشفقت جو پایا	پئے پالوس شوق آسکا لہجہ پایا	ادب سے پائے شوق اپنا کیا	سر شگ سا قدم پر رکھ یا سر
نہ اتنا سیر تشنہ لب ہو اٹھا	نہ مثل رشک لفتا وہ اٹھا تھا	کہ شاہد نے ادب سے جھجکایا	غریب آسا سراپا بوس لایا
لیے آئے اٹھا دو لونچل میں	وہ دو نقش و فایاے عمل میں	کنا پریر و شعل در آغوش	ہوئی فانوس شمع آتش جوش
کہو پیہر معان شکوستان	کہ رکھتا ہو دو دنیا پریشان	دو گوہر کا فروغ اکبرج میں تھا	دو اختر کا قران اکبرج میں تھا
انفرج سے چھا چاروں طرف	تجھے بدل سبارک بر مید و گل	رخ شاہد سے پوسکا اٹھا لطف	تسلی نے دکھایا اک نیا لطف
موند لطف و مہر از ہوش یزاد	نیا زہیم جان ناز کیا د	ہوے جام محبت سے جو سرو	خیال بظنی سر سے ہو ادور
دیکھا آجہ سال خدیہ پاک	حجابے رمیانی کرد با چاک	ہو جو بیرد انشمنہ کامل	غبار انداز رو کیٹہ دل
پر آہ امتحان جو ہر ذات	سحانی ہو گئے عرض خیالات	کہا گوہر سے جیتے لعل دکھا	کہا دندان پہ نگ پان ہوگا
کہا زیر زمین دیکھا فلک کو	کہا پانی میں ہو گا عکس چو	کہا کیا چیز تیر ہو جان میں	کہا جو کچھ کہہ جس تباں میں
کہا شاخ بریدہ کیا ترسے	کہا راہ خدا میں بان زرد	سوال پر کہتا تھا کہ میں ہوش	جو اشخ تھخا خاموش خاموش
پہنچی اب تک لفظ آئیکے لب پر	کہ پہنچ سے ہو سے معنی بقدر	جو دیکھا ہوش میں غار تگر ہوش	تسلی نے کہا خاموش خاموش
عزیز دل سے بولا پیر عاقل	کہ ہر شاہد کو حاصل خط کامل	یہ طفل شرخ خوبی کا بھوکا	کسی آفریں میں مجھے نہ چوکا

<p>گر ہر نیم میں دہش میں جلاک بشر کو جس کا جو ہر ہی زور وہ ساغورے کہ نہ ہوشی میں گر تر فیل آج کیا جانوں کہ ہر رہا کار دنگہ گر جلوہ افروز ہی شوق اور تعلم ہی ہر سکس بلالین مبتلا ہی کیا جو پیش نے رخصت کو تسلیم نہ مرد و فرسہ یاد بیداد اگر منطوب ہو کتب میں جاؤ قبول التماس عاشق نہ ار ہو سہروردان ناز خروان ہزار اک تختہ میں گل جلوہ آرا یہ جانور شید خسار و کنگام نمید احمد زروے ہر تابی چولہہ ہر طرف طفلان طرار کوئی در بند استخلاص افتاد کسی نے مات کھیا یا بچو پیرین کوئی بولا اٹھا کر نسخہ نماز ہو وقت سبق خوانی کوئی گل سبت میں تھی کسی کی حرص سقت کوئی کتا رانی اب جو پاتے کوئی کتا چلو دریا کنارے کوئی کتا سہن پیر انیس یاد کوئی طوطی سا جھنش بستہ دل</p>	<p>عقیل و پر تیز و اہل ادراک تری کیا رک ہو لولا کہ بہتر داستان رفتن شاہد و مکتب دستان ہرین قیامت کا گذر ہے استاد و قط ہو گا کسی وز سکس کی کسی نجاتی ہر یہ کیا درد سر پیدا ہو ار ہوئی خاطر وقت نیم دہیم کمال عاشقی میں فردا استاد نات طعمر ہم جنسوں میں پاؤ قر یعنی و طفل شوق عیار دستان ہو گیا و کتا گلستان دستان گشت زار لالہ پیدا ہوئی مغرب بحر کو شرفی شام بہت آئینہ آ کیا کتابی بہم گلیا گان ن گلزار گلزار کوئی در زروے مرگ استاد کوئی غالب سوانا زبدین کرون آخوند کیا بسم اللہ افان تکرار ہزاران غار بیل ذہانت کی کسی کے پسین حیرت سراوڑا رسودا لٹا تے رہیں یونین پر کلا بچارے کر لگا کو شمالی اپنی استاد سبق چون معنی جربہ دل سے</p>	<p>مجھے منطوب ہی کی جان مطلب بڑا استاد ہو تو آہ ساقی داستان رفتن شاہد و مکتب چلا کتب کو طفل محشر بجاہ جو ہر تعلیم کی لہان کو غیبت صد سیری سننے استاد کیونکر کبھی لالہ بھی اند و گمین ہر عزیز مطلع دیوان الفت ہو شاد سے گویا و دلارام مجھے ڈر ہے کہ کبھی ٹھیکے اور ہو میں لطف رضا جو دستان از پریر و شد پستان اسی جا کر محبت کے زمین پر تجسہ ہر ان بیان کی صمد گشتان ہستان تھ لطف تفر سبق خوانان رنق دلربائی کسی نے بحث کروئی اٹھائی کوئی اندر تلاش معنی دل پری رکن باک لطف بر بخت صفاسے لوح لکرا کسی نے کوئی کتا کہ در سر کے ہیں طور کوئی کتا رہا دیکھو کمان دن ہم موچین آرائین غل عجائبات کوئی کتا کہ ہر جیاری چشم کوئی دین یاد کرتا تھا سبق کو</p>	<p>بہر تربیت ترتیب کتب الف امید کا ایک ہی باقی تماشا میں کردن کتب میں کبر بچار کٹھے مبارک مرگ استاد سبق اول خود اسکو و صحت دستان میں پڑا ہر شو و شر سحر سے شام کا فریضہ نین کر کمال مقطع نظم محبت یہ زخمی تجھے صبر و پسیل آرام سبا دالہ کوئی رنج آجا الف رکھا بر و کھا خوش پرتانے کہ ہاش رشک کنعان دو صد میں روز روشن ہا ہا انہیں کہتی ہر کچھ پروا خیر فصحت تھی نسیم باغ کشمیر بدل دریا در حرف بیوفائی کسی نے محبت بیل سے الی کسی نے کی قلندر لفظ سہل دیان کتا ندان میں با حرت دفا و ہویا جھا لکھا کسی نے نظر زین کسی کا دل کہیں اور کوئی کتا مگر ارمان باطن کنار آب ستو بین جگا بین کہ جو ہر نہ لائیں چھپو ہر نظر کی صفحہ پر ٹوٹا ورق کو</p>
--	--	--	---

یہ زخمی تجھے صبر و پسیل آرام

یہ لازم تھی کسی سلاطین ایجاد کوئی گنتا چلو اس پر دیکھتے خوب اگر اس طفل لشکر سازمین پر جگہ میں گھن روشن شراران کسی کی آہ تھی بیدار امیداد جو دیکھا ہنر و درو شکر لب از روشن دیدہ شوہر شوش بہ اول تو بیں جریح تصور بجھان از لب آن غنچہ باغم تو تو ناشتہ استہداجان سے بریدہ دست دیا و بینی و گوش پنے روم شاخ اٹھائی شکل ہو بنی بہر جگر خود نشتر تیز بهری من میں شکر اس کے صدا کنا چشم طاک کیا رست بیٹھا پڑی باہر ہو دستار جاست اشارت مخی کشاکش میں ٹپکا آتا رادوش سے سرمہ دھکا منزلی کی کہ پابانہ صاف ہے زبان سے حرف کا لفظ غضبنا کہ تھا آواز سے اود مجروح قلم استہد کا سر اک قلم تھا نظر رشک بہار پستان تھی بیان حالت مکتب و درو سی شاہد جگر چون خامہ ستادش آشید دوات از سینہ سپہم گرہ چشان	کوئی گنتا چلو اس سیر دکھلائین جو دیکھا کاخون نے روے شاہد پڑی شورش کہ درد اول کہان وہ لاگڑی تھی بد فالی سے نابود جو خط طفلان نے کھینچی مگر کیا وہ جس میں بشیر لگ رنگ میں کوٹا سے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے بسم کہ کیا کچھ لب ہلایا آئے جوش لے کی دل میں تاثیر کیا آغا جو جب کا پڑھنا محبت کی کشش سے بے ہوشی نزار نظر آیا جو حسن صورت خال نمودہ شہد اس میں اچھا ثیر نیا چشم گردن دیک صداد ذوق تہد جو اس لب سے کھا جو اس لب سے لے لے لے لے لے لے لے اگر سودا گیسوین پڑے لام پڑا جو او پر مردم کا سایا پنے تعظیم آن سر دول آرا کبھی سرو سہی خم تھا کبھی رست ٹھیا لایوح سے نقش فانی قلم کبھی سکے کھینچن شترین تھا نہ تھا ہر دمنیاں است ابرو شہد	اگر چھوٹی ہوئی تھی ہر جانین ہوئے ہم نسبت گیسو سے شاہد ستم بڑا آہ ہر خم ہو فغان ہے ہوئی بے سربہ رکھ کر گیسو جو خطا سے چار چشمی کی سزا تھی کنا تعقیب کا شیرازہ ٹوٹا حری سو گند کر بسم اللہ آغاز تو پھر یہ مولوی نے پڑھ سنایا ہو دامنہ طوطی گرم تقریر ہر کمر فون پہ کیا گنہ راہ کی پڑی ایسی کہ پھر اٹھی نہ بیمار لکڑا کھٹک گیا تعظیم کو داں غشش و مشت دندان تر شہد زگشتش در شون مردم افتاد دہان عین مسرت سے ہوا خجل ہو جان اب تک جھجکا دین سے سیم کا شیرین ہو کام تجربہ سودا گئی گمایا جھکی گردن سے آخر تاکمرا قیامت تھی نشستن قنبر بہشت دولون پر پھر گیسو سے صفائی کہ وہ قاتل سپر رکھتا نہیں تھا کہ تھا جب یہ صراح گیسو کتاب دکر بانی در کلامش قلم از زبان ہر دم خوش نشان
--	---	---

۱۱۱

روان یوں شک عارض انیس	تا گرسے ہر جھلجھلک پر اوس	وہ بانی لوح سینہ پر اصراف	کہ حرف صبر و ادب آشکھیا صفت
الغالب سر اٹھا کر منتظر	جدائی میں کھراکتا تھا آ	برہی تھی پشت بے کی باز غم سے	نہ اٹھی بے مدد آرزو غم سے
وہ اول جو اٹھا تھا بھر عظیم	ہو اینس سر خود آب سر جہم	نہ نقطہ تھا شرار کے شکم میں	سپند آسا طیان تھا آپہلم
دیل درو جان خوش تھا دال	کمر غم سے ہوئی خم صورت دال	ہلال آسا ہوئی دوری میں انداز	نہ تھا نقطہ سر زار پر رکھا بار
جو توجہ رہی میں در بحر ان	پے دہن دریدن تیز دندان	پسار غم میں نشین نے ہاتھ ابدون	کہ اگل آؤدہن میں ہچھپا لون
سید زہر تھا رشید یہ کہ صا	بھین صفا از غم با گل افتاد	مدیدہ صورت آن شوخ دیدہ	بچشم طاسان غم غمبیدہ
جدائی سے ہوئے جوتیت میں	بھرتے چیتیر آسا دیدہ میں	نہ غم سے فاقہ فا کو اکیار	شرش در نظر رشوت ہیار
اگلا ترفا غم سے گریبان	دیادہن بریر کو ہجیران	کشف و کاف کو تھی اس صم	کہ جاتی ہی ہو ہند غم اہم سے
نہ لائے لام تاب سب گویو	بھٹنے آلام میں جوں غمان میں	الم سے رہر کھانا کیا بلا تھا	وہاں ہم سے کالاکا تھا
لبالب شک کا اک جان و تھا	زمر خود غرق خون جات اندرون	طیائی کیا کہ کھلے کھلے تراو	ہو مشہور سودا کی سر واد
پری با یچ غم میں صورت مار	ہوئی گرد آب گریہ میں گرفتار	نہ یاکے ہلے اک تقدیر آلتی	ہوئی باطن میں دل و دھیر کلتی
ہم تھے حرف زدن ہر حرف حاصل	سیہ ملی ہوئی دوری میں حاصل	جنون مار سے کیا ماجر تھا	کہ جو حرف تھا خاک کی بنا تھا
شکست تھا قلم کا کام ناکام	دریدن سینہ کاغذ کا تھا نام	قلم حلیہ کیے اطفال بیدل	قلم کرنے تھے خود دست و امان
ہوئی گمان تو ان اسد کبر	شکن تھی ہر ورق کی جلد تنیر	پچھوڑا حاشیہ خاطر کا غم نے	بدن کو کھالیا چن چن الم نے
سبق استاد کافی الحال بھولے	نہ عیش وین قاف اطفال بھولے	کمان لائیں صم غم کے مارے	کرین کیا شوق خبر ناہ سحرے
غرض تبین تھا مشرک و زور	اٹھاتے تھے یہی قوت شب و روز	چو عاشق شہر دیوانہ خوش	خویر جان شستا قافی کوش
کبھی تھا شوق مساجد کوسبتان	کبھی گھر قالیباکی میں جیون جان	عرض از آمدن فتن مجید سے	ہو عالم پسند کچھ شہنشاہ
قمر حسن صورت میں نزل سے	عطار داب ہو علم و عمل سے	ہو اوہ کا سیاب حسن معنی	عیان پیمان ہو اکیہ رنگینی
بطا سہ ماہ تھا باطن میں غرید	بہر دو شکل تھا امید امیر	وہ گل جس کو چہ سینے کا لہو لہو	فریب بیلان کچھ گلستان
قلم خط کھینچتے ہی کرتی ہر یاد	کہ ایسا سادہ و تھا خط لہو یاد	مخن کو یہ سخن ہر جا پھیللا	ہو اوش ہر ہنمندی میں بکتا
عجب چالاک کو شوخی تھی حاصل	نظری میں سخن کا یگیاد دل	آہی ہم تھی یا شعلہ ناز	نظر میں لے آؤ احسن کو یکبار
رہا چندے ہمار کتب آرا	ہو اوہ علم میں روشن علم سا	جہاں کتا تھا اسکو دیکھ کر	عجب ہر شعلہ آدراک نہان
یقین شاہد کتا ہر کتا دان	عجب بحث کیا کل امتحان ہر	میسر گر نہو سانی یستان	غنیمت ہر وہان سیر یستان
کمان تقدیر مجھ ناشاد کی ہر	رفیق مولانا غنیمت بر اسے	سیر مکتب شاہد	دستان میں گذر شاد کی ہر
وہاں کیا ہوا اتر جگر پر	یہاں کتا ہوا گذر نظر پر	شاکہ کشین سیمون دیش	نہیں جا خوب کوئی جزیر مکتب

شعری غنیمت اردو
فائل ۱۲۸
لفظ تقدیر کا
لفظ غنیمت کا
لفظ شاد کا
لفظ شاکہ کا
لفظ کشین کا
لفظ سیمون کا
لفظ دیش کا
لفظ شاکہ کا
لفظ کشین کا
لفظ سیمون کا
لفظ دیش کا

تھوڑا سا مکتب خوبی تھا ہے	چو شاہد جلوہ گہ فردوس نامے	چو نیر مطلع ورق سحر شر	در قہما سے صوبہ برقی نشر شر
چلا مکتب پر پر پا شرار سے	بیشوق گلزار پر ہمارے	در مکتب ہر اسے آد بسمل	کوئی دل لے کوئی دل لے کوئی دل
سہنی شاہد لے فوراً ہی صد اوہ	کے تو گوش بر کرد از تھا وہ	چو شاہد آفتاب زرو سے روشن	صد ایسے شاہد بہت بی من
عنایت سے بلایا جب کو اندر	خرو سے ہوش سے بولا کہ باہر	کیا سر سے کہ پاؤں میں تھی تاب	نشا سحر ت فرخ وقت نایاب
بگفتا پیش ازین کیفیت فرما	چو سو دہستہ از ان تھو لہ فرما	کیا کیا خوشی سن سے در و در	تندایا گئی دامن پیکر کر
وہ ناکہ تھا نہ نکت کی مدد سے	اٹھایا ناز سے دل میرے سے	کرم سے پہلے بھاری کر گفت	دکھا یا جس سے پھر لہذا الفت
کہا لے لو نگاہ میں یہ چیز ناد	کہا میں لے اگر بہت یا اور	کہا قیامت کہا میں نے کہ دیدار	کہا کچھ کم کہا میں نے دگر باہر
کہا وہ قصہ ہوا فریاد میں بس	نہ سن ہو سے کہیں تھو سب	سن ہی ساقی تجھے سنا غری ہو گند	شراب خانہ کش ہو در جہم چند
بہت غربت کی کیفیت ٹھٹھائی	خیریت طلبید شاہد از غریزہ رفتن بوطن خود	کہ گدازین دو نفس مقصد سحر اور	وطن کی دھن ہر باب میں سحالی
نہیں ہو وہ نصیب عاشق زار	سمجھتے ہیں بچار سے قصہ طریس	قریب گاہ پہنچے دوستو ہم	بکا م دل پناہ چرخ اک دم
یہ روز شب کی گرد شہر سے نکلیں	کہ شور و خجست ہی اس جہانکد ان	سدا غم سینہ صاف نکلا ہویشہ	مکمل کو کا ہشش ہر ہمیشہ
نہ کر اس خوان شہر ہر جان	کھر کھلتا ہو شمع زار دیکھو	قیامت ہو روز دیدہ بازی	شب بیدار تری کیسہ زاری
گدازو سو زہر شوقی لون کو	نصیب اشقان ہو ہی تہا ہی	بہار آئی تھی کل شب ہی تو نس	سحر تہی ہی کیا گل پر پری اوس
یہی کھی کیا غضب ہیں یا آئی	کوئی دے تھو فصل لہستان	اٹھالایا کہیں سے شخ گل خا	کہا میں استخوان بسبل زار
کہا جا کو کسی نے باغبان سے	خصوصاً بہر عشاق دل افکار	نہیں ہو ایک دم آرام حاصل	جلکہ کا نام زخمی دل کا بسمل
یہی ہو گردش چرخ سستکار	بہا حشر سے سزا دی کہ ماتم	نہ پکڑ لگا جیت تک ہر وارم	کہ دو ٹکڑے کر لگا مغر بادام
دو دل کیچھے جہان ہر از عدم	کہ اک کلکتہ اک لاہور ہوگا	اجی لووور کیا تفصیل اجمال	یہ لہجہ حال شاہد شاہد حال
دو دل پر وہ فلک کا جو ہوگا	غریب شاہد بیتابی خویش	بگفتا شوق مولد جان حمان	چراغ افروختہ در خانہ جان
کہ روئے بادل اٹھا پیکر لیش	غنایت سے تری ہو جو ہو بہت	ہوئیں جو نواز شہنشاہ حال	زبان شکر کی تفصیل سن لال
جہان میں جتنے سامان طبع ہیں	جگر پریش ہی کیفیت نوش	مجھے یاد آئی ہو وہ کو گلزار	یہاں گل کی آنکھوں میں ہر خار
لے مہر وطن ہو بر سر جوش	طیان ہو پیر میں شتاق دیدار	نہ دیکھا چھ سوار کو خوشی گاہ	شریک وقت ہیں و زمانہ آہ
مری مادر مری الفت میں ہر زار	نہ باطل خواہ تھی آسودگی تھی	تن حریان کو پیر ہیں ہوس ہو	گر بات چاک کا فریاد سن ہو
خیال خام تھا بس خوشی تھی	تسم کھا کھا لہو کا گھوٹ پینا	مری الفت سے ہر دل اغ مار	جگر رکھتی ہو طرفہ باغ ماو
ہو اس کس نصیب سے چینا	رہوں میں درویش شہر طلبکار	نہ ہیہ کہ مری طالع کی نشت	ندامت ہو نہ مدت ہو نہ مدت

ایک عالمی زبان ہو

۷۱

۷۰
جہیز خانی شہزادہ

از ان کس ناطف دیگر نہ باشد اجاوت دیکھ جاؤں وطن کو سنی جہیز عاشق نے یہ تقریر کس منظور مجوری نہیں ہے تسے بن پھر کمان یہ تاب طاعت تسے بن بیت اپنی پھر کمان ہر لحاست میں وہ آن بہ خاطر زار کہ یاس خاطر اسے ناشاد دھنا چڑھا کر استیں کسکے کمر کو کمر باز ہی سفیر دربار نے دلون کو چوش تھاکر در آ پے خون عزیزان خم سے پیش تاب تیغ برق دربر اشاہ چہان خبر کو کستا آب خولفتان خمبر او سیر کیا دوش پردن فرا ہے سیر تھی تیغ سے ہر وقت گویا پسوفار میں چاکتری تھی کمان کج ادا ہر دے خمدار خوشا تو سن کہ دربار رایت ہو قت گرم رفتار شہر تھا عجب دے تندی فرق میں ہی نہ آتا تھا نظر ہرگز نظر سیا خروش ہی میں ہر کینا وہ بھا ہنوت عاشق بیل ہوس چوش	کہ جو مائی دل مادر نباشد نہ آسم کر دن خندان چین کو انگا گویا جگر پڑا گمان تیر انہیں ہو طاعت دہی نہیں ہے تسے بن غم سے ہو دیگی رفاقت تسے بن یار عشق شمع جان ہر م درخت محبوبی گرفتار پیام عشق ہو یہ یاد کھنسا دلو لے لیے جاتا ہو گھر کو سفر عاشق کو غم لایا دکھانے لہو کستا تھا ہر تلو از تلوار کشتن آہن میں تھنا طلیسی کی ہر نظر ہو چشم میں جہیزین اخگر انکاسینہ میں کاری پای تھا جلا گردیدہ سفتہ گو ہراو فرنگے قفا کا لی گھٹا ہے بھر گیا اب شکم خالی ہمارا پری تھی اور پری کیا طبری تھا سہر نو عشق میں اسکے ہوا زار پیش قدم گرم بازار قیامت سمند دہم سے بھی تیز تر تھا ہوا پر برقی شونہ برق میں ہی عجب شوم شوم برق تھلے تصور سے ہزار دن کو اس کے چونا تشار بان شونہ در آغوش	و چوش اپرا نقش از قدم بست شب تار یک حران کا ہنوں ماہ زبان مازہ ہوئی یونچ شہر سے تسے بن کیسے لکڑیگا آرام تسے بن خواب خور سو گندہ ہوگا اگر کستا ہوں بخت کل ہر مجھیر تسے بن را مجبور خاطر شوش نقل سے کیا جو وعدہ ناماں ستم ہو عاشق سکین ہر درد ہوئی زیب کمر شمشیر سران عجب دے تھنہ خون ہی ہوس جو ہوسے اپنے تھا جنکو خربک ز شمشیر میان ہمیش علم نظر جو ہر صفائی کی ہوئی ولہ نشا نہ ہی قضا تیر اجل کا سیر باوس کیسے ہو گا بہت کرن دیکر کمانا خور نے پروش نہاشیدہ کمان بے خم سو فار علو کو برتری تھی آسمان سے سمند نعل برتش تھا بیتاب جو ہو آب وان پر گرم رفتار نہ پانی خاک رہ با د صبا نے صبا تاگ بارہ آتش پر زار کمون کیونکہ نہ آتش از حیوان بخت صر و آتش بگرمی	کہ در بند فراتہمائی خوش بہت بنادن کو کچھ کو چکا کشان راہ چمن میں برگ گل ہر ابر بہت سے تسے بن صبر اور دہش سے کیا کام تسے بن باب شادی بند ہوگا وگر رکون مبادا ہو مکدر ٹپ کر وقت نصرت گویا ہو لطالب سے طالع بکا ہو اکام کہ ہو مشوق نصرت ہوش آسا سرا پا شونہ برق درخشان رہیں امین شک ہی دیکر سے لو عرق سا ہنگیادہ زنگا تھا رنگ کمر از بار تیغ نیم خم شد جگو جو ہر ذراتی سے آگاہ نظر سیدی کرے کسا ہو ملکا گل اذنا فہ مشکب تہا بہت یہ ترکش لہ یہ ترکش نو تیر کش نمک چش بود از خون لنگار فلک چکر میں تھا نوک نشان سے قرار اکہ م نہ لیتا شل سیاب نہ مطلق موج دریا خوب دار کہ پانی چشم میں سر نہ لگانے قیامت ہی بلا ہی تہ نہ کیا کہ ہر کام پر نعل آتش نشان بہ تندی نشہ محو در غرق
---	--	---	--

فصل سالک شتاق منزل	شرار تشبیبی دل	چو آه عاشقان در گرفتاری	چو اشک بیدلان در گرم باری
رسیدن طرز استقبال جوان	دویدن بکسیدن مرده گویان	سبق آموزن خوش اندک گزینان	سبق خود رسیدن بایر آواز
قد مبارز دان قالب ناز	خراش با دوا هر از دسان	عیان هر گام من جلوه بری	روشن بینی حبیب با جادو گوی
سراش سپند استادان او	رسیدن چشم خیره آه	عشق کین بکین از نیش و آتش	که شوخی آب و یخ و کیکان تخی
چو قطره تن سے گرتا تھا فرق	قرار اسکو نہ تھا سہا سہا	بیکتا چون شبنم ز سہ آب	برستای سوسیه دل سے سہا
لطف نے سایہ رکب نہ دیکھا	نہد کاشت نے قالب نہ دیکھا	صہار از عیان در سر ز باد	تھی قالب کی سب ازار پا بود
بشوخی خانہ زینش شستن	بگو در مخمر اھکرا پر جستن	جلو میں خوب رویان گل اندام	در شتہ خوب ریزاد آدمی نام
بسر مانند گل تاج زرفشان	تو کوئی ملک خوبی تاجداران	رو ان پیش پس گن صبا جام	تو کوئی مالہ ز حلقہ ماہ
کمر بستہ لفظ خدمت شاہ	بدست آوردہ امید و خواہ	خرام کبک خدایان خوش قدم	برو فتنہ خوابیدہ پا زد
قیامت ہر قدم پا بپن نازش	ہمے خوردی داد افسوس نازش	ز عاشق دلع باغ درین نام	گم گس ان پر نیراد بشر نام
پست مست چشم انگور سیراب	صراحی شوق پوش پر از آب	بدست نماندینہ باد کھش بود	کہ از گرمی جھش دل غیش بود
بذقیان ایک کاش رو لیے تھا	جہان کو سوختہ مناظر کیے تھا	غزیر یا عزیز جان کیے پس	بدیدہ جوشش گریہ بل پس
کبھی بچہ تھاکر قسب دجہان	کبھی کتہا کھن سپاک و انان	کبھی ہر دھبہ تاک گھوشتا تھا	رکاب سب کبھی پا چومتا تھا
چو دیکھا یار نے بیٹا ہم عودہ	برنگ کشتی کب داب ہو دودہ	ہر دھبہ سوچ غم ہر غم عاشق زار	آجھتا ہی رنگ زلف خمدار
تسلی کیے یوں بولا ہر سرودہ	خرد و ہر سو کے دیوانہ بن تو	مری سو گندہ ای فخر اور دین	نہ ٹھگین ہونہ ٹھگین ہونہ ٹھگین
عزیز اب ویکور اللہ عظم	تھے صد رحم ہوا اتنا کھن	کئی کھن سب سے آب رو گوہر	ذرا ٹھہر دیکھ آئینہ منکاکر
بیراب بس اچھا کور و کور	خوبین غم بلا طم خوردہ عمر	خدا را ای دہر سے غم دیدہ رو	چو زلفہ پر شکس پیچیدہ مت ہو
دعا خوان ہو کر بھر سو تو کھاؤ	چو آب رفته چو بار آؤن	بر سے چند ایہ مت در کار	قرار خاطر و صبر دل زار
ابھی آٹا جرن ہونی و کیا ہو	پے چشم اسقدر رنجور کیا ہو	شعا عاشق منے گھٹا تسلی	نہ خاطر نے سہا بار تسلی
بیکرین در آفت خیز تھا	ہما انگھوٹا طوفان جوش دریا	ادھر ابر کدو رشت گریہ پاکوش	ادھر دریا کرت ہر سر جوش
ادھر شور و خان ہلے دھو تھا	ادھر اشک ترجم آب و تھا	ادھر ٹوٹی عنان ہر سبز پھار	ادھر گرم لبام بادرقا
ادھر ہر سرور و نالہ آہ	ادھر در دل حساب وری راہ	ادھر سے التماس خفوا قصیر	ادھر سے مدح خوانی گرد تفریر
ادھر غم نہ قدر شان دہر	ادھر شکر کر چہما زبا لہر	ادھر گستا کہ رکھو یا دولین	ادھر گویا کہ جھنک و گل میں
ادھر گستا کہ آنا جلد جانی	ادھر گویا بشر طر زنگانی	ادھر گستا کہ لب جان ہر جہان	ادھر گویا سلامت اکو فساد
ادھر گستا کہ رکھو ہوشیاری	ادھر بولا کہ نہ خاطر ہر باری	ادھر گستا کہ لب نے پالی توفی	ادھر لب سے کھلا فتنہ تسلی

ادھر بیدم رہا ہے بس ناز بزرگ اشک عاشق کیا رہا تھا جگر بیتاب تھا باہر نکلتا جگر جلتا تھا سوز اندرون سے تھی بسی رگ تن نشتر جان رفیقوں نے کوئی حید نہ کیا کر بنا کر کھا تھا جو امید خانہ ہو صحبت تھی پیمون کی نیراز لو کاتل بتل تھا گھونٹ پینا بذوق شربت دیدار سے مر	ادھر کی نصیب بسم اللہ آغا خدا نگہ صاحب سے پہنچا تھا صنم سے قاصد نہ جا کے ملتا پتہ ملتا نہ تھا رگ گ کو خون سے ہوئی ہر ایک گ شمع بستان بٹے خاطر کو سمجھا کر کھٹا کر نظر آیا اسے اک قید خانہ ہوا پوشیدہ نظروں سے نظر دار جنون کتنا تھا غم کھا کے کھا گئے رفیقین عزیز مرزد شاہد لباس قاصدان	اٹھائی بس بروک بیکراری تفا کیا اشکے چون نالہ پیکر درون سینہ دل نے دھوم اٹھائی سلا زنگ نے روشن کی کہاں تھی جو ٹپنی برق آہ مشعل نذر کیسے سجد فریب و رعد بہانہ بیاوشا ہر وزنگین جہاں رہی یاد صنم سے دل کو قحط کہ صحری ساقیا آحرف دم چو کہ راہ منزل مقصد کن طر و شناختن شاہد اورا	چراغ خانہ تاریک ندان قبا کا چاک تھا مام صوری نظر تھی چشم بینا پر گرا نیا خوشی خندہ زن تھی گل کھلا نہ تھا اسکا کوئی غمخوار ہدم انگایوں سوچنے خاطر میں مجبور آمار دن سر سے یہ جنجال اپنا ضرور آدم از خوش فتن کردنگا باد اسگشت سترین الم پریت پنجر کی ہے ہوا چہرہ سے روشن درو بیما ملال دل کرے دوارس بہا نشاط عمر سمجھا مدت ماہ سو صحر اچلا صیا دیباک	عنان شہب باد بہاری نظر سان آہ نے دنیا لہ پیکر کسی صورت ہونہ انداز لائی قتیلہ بکے روشن ستوان تھی سر اپا جل کٹھا مانہ کاغذ بڑی مشکل سے لائے ناچھا لشستہ خلوت از غیر خالے زبان نے نام ہی سے پائی فوت کہ دل کا بٹے کھلا گیا پو کہ راہ منزل مقصد کن طر شکار کشتہ تیر جدائی کنارہ کشن عالم باہر مان لگے بیٹھے ہی بیٹھے چکر آنے جسے کہتے ہیں غنقا ہوش تھا کبھی اس میں کھتا تھا شرارہ ہوا رفت میں بیتاب نہ روند بنوں خود قاصد و زود ناخوش نکلے لگی جب تک جان مجبور کہ آخر حیلہ جولی کی پورے الم نے سینہ پر کیا کیا چوکتا تیر مری آنکھ غین ہو صحر اوجشت کہ مر باہر فراق سیمون بڑے کٹھا شکار مقصد دل بہید از دام دم حیلہ بردو غبار پسا ایشان ابر گردن
--	--	---	---	---

کسیا یوں ایک دم سے کہہ آیا	بدل رکھتا ہوں غم شہر لہار	کروں میں طہورہ کو بے پروا	یہاں پر پاس بان راز رہا تو
جنوبی لہجہ اس نکتہ کو جانچ	نہ آنے پائے کوئی راز پر رنج	لہو کو تاہین کا چاٹ لینا	دبان خیب گولی کاٹ لینا
کیا میں نے تجھے سدا رشک	ابھی کیا میں نے کشتہ کے اندر	یہ کہہ کر کہے بسم اللہ اٹھا	بستون یا شکل آہ اٹھا
چلا آندی سہا بتیالی راغوش	پتہ پتہ پیچھے پیش آ رہا ہوا ہوش	چلا چون باد نہیاں ہر نظر سے	کہ بھی ہر دو عمر بنیہر تجھے
ہمایاں تنہا باد صحر	چہاں تھا آشکارا تھا نہاں تھا	غبار فدا دہان خط خسار	نمودہ نسخہ صلی رنگ بیدار
قدم سے پڑھ کے چالاک رزق	بنام گرد و آواز گلو تھی	عجب بے جا تکی میں تیرم تھا	قیامت ثبت تھا ہر قدم تھا
قدم تھا شوق اور صحر اتنا	بیکدم کر گیا طوطی دشت پیم	قریب شہر لیلے آیا جنون	لباس قاصدی ہو چکا ہوا
کہ میں آتا ہوں شہر عاشقان	خبر ہے مجھ کو کہ سورج جانتے	فرستادم بر شاہد غریزے	شکار خجند شاہد غریزے
بکھ بود شہر طراز جانتے	دل چھپیدہ نام نامہ شوق	بوقت شک الفت خوش میں تھا	لباس قاصدی خوش میں تھا
درآمد مستند کام شاہد	بکوسے ماہر و سنے نام شاہد	چمک کر جا کے بولا یا لیل	کہ تجھ پر دار یسے سگاشن گل
کوئی آشفتمہ طرما میر نام	کسی دل داغ کا لایا ہر جیم	بکھ ہوا نامہ شکل برگ سون	نہاں حال خود سرگرم گشتن
عجب قاصد کہ وہاں تار تار	عجب نامہ کہ مضمون پہنچ کال	سوریدہ دکھلا تاہی جنون	سز نامہ ہر سوز عشق مضمون
ہر آتش پارہ نامہ علیہ پیغام	دبان سے کہیں اب ہو نام	نظران ہر دو پیل کے نامے	کرد غنی حاصل گل کے حوالے
بر آیا گھنڈار داغ بستان	گل جنوبی جواب یک گلستان	بر آیا آفتاب مشرق نور	جہاں شہر بغل صد شعلہ طور
بر گیا آفتاب مطلع کام	طلوع عشق طالع فرخندہ ایم	بر آیا آب و س کے زندگانی	نسیم بوستان شادمانی
گل تاج بسرور زر گرفتہ	ہمارا صد چہن در بر گرفتہ	پیش شعلہ وقاصد کھڑ تھا	بلا کیسی اجل کا سامنا تھا
یہ نور حاضر داغ جگر تاب	سپند رخسار تیش تھا وہ سیم	ہوا و دم نجات داد و ناس	بسان کل جاناں قد ہوس
تو کوئی پیش بے باص نہ تار	سجھا آورہ دو رکعت نہاد	شرار آہ سے نامہ جلایا	کہ ہر یوں حال عاشق ہو فاکا
پر پروا اس سے بولا مسکرا کر	نہاں کچھ خبر اس کی ادا کر	اگر کوئی نہ حالت غناک ہر آج	کہا دل کا گریبان چاک ہر آج
کہا کیا صورت فزائیگی ہے	کہا ہاں خوش دیوانگی ہے	کہ صحت پہ ہر کچھ حالت زار	کہا ہر تیری چشم اس سے خبر دار
کہا رکھتا ہوں صحت گر کم سے	کہا تن ہو گیا ہوا زار جس سے	کہا کون نہ نون ہر شمع محض	کہا دن داغ خائف دل
کہا کوسے ربط و ضبط لیا	کہا آہ و فغان سے چار ناچار	کہا گشت کی کیسی ہوا ہے	کہا داغون کا گلشن کھل ہا ہر
کہا اب کیا ہو صبا کا قریب	کہا تل تل لہو کا گھونٹ پینا	کہا ہونگے ہم سامان عشرت	کہا اکدم نہیں ہر غم سے فرصت
کہا پیچیدہ کا کیا جبر ہے	کہا خود کشتہ غم ہو رہا ہے	کہا کیا مشغلہ رہتا ہر ہر بار	کہا آہ و فغان سے ہر سر و کار
کہا باد پرستی سے ہرستی	کہا غم سے نہیں ہر ہوش ہستی	کہا کیا ہر سر و دو قہوں کا رنگ	کہا گردش تماشا لئی ہر رنگ

کما ہوا کہ کس ہنس کی ہنسوں	کما ہوا کہ کس ہنس کی ہنسوں	کما ہوا کہ کس ہنس کی ہنسوں	کما ہوا کہ کس ہنس کی ہنسوں
لگی ایسی ہوا کہ کس سے	لگی ایسی ہوا کہ کس سے	لگی ایسی ہوا کہ کس سے	لگی ایسی ہوا کہ کس سے
کما حیرت نے ہون کیا ماجرہ	کما حیرت نے ہون کیا ماجرہ	کما حیرت نے ہون کیا ماجرہ	کما حیرت نے ہون کیا ماجرہ
جواب اسکا نہیں ہو قاصدا	جواب اسکا نہیں ہو قاصدا	جواب اسکا نہیں ہو قاصدا	جواب اسکا نہیں ہو قاصدا
نہ پشیرین دہن کی گفتگو	نہ پشیرین دہن کی گفتگو	نہ پشیرین دہن کی گفتگو	نہ پشیرین دہن کی گفتگو
کہوں میں کیسے قاصد مجھ	کہوں میں کیسے قاصد مجھ	کہوں میں کیسے قاصد مجھ	کہوں میں کیسے قاصد مجھ
دل غم دیدہ گرچہ نافہ خون	دل غم دیدہ گرچہ نافہ خون	دل غم دیدہ گرچہ نافہ خون	دل غم دیدہ گرچہ نافہ خون
جگر پریشانی طرز سخن ہے	جگر پریشانی طرز سخن ہے	جگر پریشانی طرز سخن ہے	جگر پریشانی طرز سخن ہے
ہوا صاف آشکارا جو ہر حال	ہوا صاف آشکارا جو ہر حال	ہوا صاف آشکارا جو ہر حال	ہوا صاف آشکارا جو ہر حال
جو چاہا آہستہ ہو راز آشکارا	جو چاہا آہستہ ہو راز آشکارا	جو چاہا آہستہ ہو راز آشکارا	جو چاہا آہستہ ہو راز آشکارا
خدا را راز پستیدہ بیان کر	خدا را راز پستیدہ بیان کر	خدا را راز پستیدہ بیان کر	خدا را راز پستیدہ بیان کر
ترایہ لہجہ قاصد نہیں ہے	ترایہ لہجہ قاصد نہیں ہے	ترایہ لہجہ قاصد نہیں ہے	ترایہ لہجہ قاصد نہیں ہے
یہ شوخی زبان کچھ اور ہی ہے	یہ شوخی زبان کچھ اور ہی ہے	یہ شوخی زبان کچھ اور ہی ہے	یہ شوخی زبان کچھ اور ہی ہے
یقین آتا ہے جس کی ہر دوش	یقین آتا ہے جس کی ہر دوش	یقین آتا ہے جس کی ہر دوش	یقین آتا ہے جس کی ہر دوش
ذرا پردہ اٹھالے جسے دیکھ	ذرا پردہ اٹھالے جسے دیکھ	ذرا پردہ اٹھالے جسے دیکھ	ذرا پردہ اٹھالے جسے دیکھ
خوشی نہ دکھایا جو خوش گھنار	خوشی نہ دکھایا جو خوش گھنار	خوشی نہ دکھایا جو خوش گھنار	خوشی نہ دکھایا جو خوش گھنار
تیری اپنے چھپا سکے ضرورت	تیری اپنے چھپا سکے ضرورت	تیری اپنے چھپا سکے ضرورت	تیری اپنے چھپا سکے ضرورت
بہا سیدہ آتش نشینان	بہا سیدہ آتش نشینان	بہا سیدہ آتش نشینان	بہا سیدہ آتش نشینان
بہ چشم چشمہ نیر مشابہ	بہ چشم چشمہ نیر مشابہ	بہ چشم چشمہ نیر مشابہ	بہ چشم چشمہ نیر مشابہ
بیک جانب نبات و قدر کھا	بیک جانب نبات و قدر کھا	بیک جانب نبات و قدر کھا	بیک جانب نبات و قدر کھا
کما غم دل لب زار تھا بخت	کما غم دل لب زار تھا بخت	کما غم دل لب زار تھا بخت	کما غم دل لب زار تھا بخت
کسی نے ٹکٹہ مسمعی نہجنا	کسی نے ٹکٹہ مسمعی نہجنا	کسی نے ٹکٹہ مسمعی نہجنا	کسی نے ٹکٹہ مسمعی نہجنا
وہ آخر آکر ہوے صحرے حشت	وہ آخر آکر ہوے صحرے حشت	وہ آخر آکر ہوے صحرے حشت	وہ آخر آکر ہوے صحرے حشت
اگر کرتا ہے ساقی اب بہانا	اگر کرتا ہے ساقی اب بہانا	اگر کرتا ہے ساقی اب بہانا	اگر کرتا ہے ساقی اب بہانا
عزیز طالع قاصد نہ گونا	عزیز طالع قاصد نہ گونا	عزیز طالع قاصد نہ گونا	عزیز طالع قاصد نہ گونا
کما تھا ایک نادان نامہ دار	کما تھا ایک نادان نامہ دار	کما تھا ایک نادان نامہ دار	کما تھا ایک نادان نامہ دار
عسفی شاید نے جو لفظ قاصد	عسفی شاید نے جو لفظ قاصد	عسفی شاید نے جو لفظ قاصد	عسفی شاید نے جو لفظ قاصد
بجلی پر یقین اس لفظ کو	بجلی پر یقین اس لفظ کو	بجلی پر یقین اس لفظ کو	بجلی پر یقین اس لفظ کو
تر قاصد نیست این طریقی	تر قاصد نیست این طریقی	تر قاصد نیست این طریقی	تر قاصد نیست این طریقی
درون سینہ ہوا آتش جلتا	درون سینہ ہوا آتش جلتا	درون سینہ ہوا آتش جلتا	درون سینہ ہوا آتش جلتا
یہ چاک دارن ہستی بنا چار	یہ چاک دارن ہستی بنا چار	یہ چاک دارن ہستی بنا چار	یہ چاک دارن ہستی بنا چار
ہو اس نے رجو حیرت کا تصویر	ہو اس نے رجو حیرت کا تصویر	ہو اس نے رجو حیرت کا تصویر	ہو اس نے رجو حیرت کا تصویر
بجلی دکل کو باور یقین ہو	بجلی دکل کو باور یقین ہو	بجلی دکل کو باور یقین ہو	بجلی دکل کو باور یقین ہو
شراب تند نے جوش لٹھائی	شراب تند نے جوش لٹھائی	شراب تند نے جوش لٹھائی	شراب تند نے جوش لٹھائی
کما اکی صورت قاصد دلدار	کما اکی صورت قاصد دلدار	کما اکی صورت قاصد دلدار	کما اکی صورت قاصد دلدار
کیا شک سے یقین نہ جھکا گام	کیا شک سے یقین نہ جھکا گام	کیا شک سے یقین نہ جھکا گام	کیا شک سے یقین نہ جھکا گام
نہیں نامہ برون کا ہوا گفتار	نہیں نامہ برون کا ہوا گفتار	نہیں نامہ برون کا ہوا گفتار	نہیں نامہ برون کا ہوا گفتار
سکون کتا ہی نور آباؤں میں	سکون کتا ہی نور آباؤں میں	سکون کتا ہی نور آباؤں میں	سکون کتا ہی نور آباؤں میں
ترے صدقے عزت جان تو ہی ہے	ترے صدقے عزت جان تو ہی ہے	ترے صدقے عزت جان تو ہی ہے	ترے صدقے عزت جان تو ہی ہے
جو دیکھا اب یہی آرام ہے خود	جو دیکھا اب یہی آرام ہے خود	جو دیکھا اب یہی آرام ہے خود	جو دیکھا اب یہی آرام ہے خود
نہ خیر من نہ خیر من نہ خیر من	نہ خیر من نہ خیر من نہ خیر من	نہ خیر من نہ خیر من نہ خیر من	نہ خیر من نہ خیر من نہ خیر من
بغل میں تنگ نہ گھنچا دلدار	بغل میں تنگ نہ گھنچا دلدار	بغل میں تنگ نہ گھنچا دلدار	بغل میں تنگ نہ گھنچا دلدار
امید دل باز کامرانی	امید دل باز کامرانی	امید دل باز کامرانی	امید دل باز کامرانی
دھلا یا منہ خوشی سے چشم تر	دھلا یا منہ خوشی سے چشم تر	دھلا یا منہ خوشی سے چشم تر	دھلا یا منہ خوشی سے چشم تر
بجلی وصل کی خلوت ہوئی گرا	بجلی وصل کی خلوت ہوئی گرا	بجلی وصل کی خلوت ہوئی گرا	بجلی وصل کی خلوت ہوئی گرا
پیا جام وصال ذوق دربار	پیا جام وصال ذوق دربار	پیا جام وصال ذوق دربار	پیا جام وصال ذوق دربار
بے نہان عشق و حسن مر	بے نہان عشق و حسن مر	بے نہان عشق و حسن مر	بے نہان عشق و حسن مر
غزال ہو خوش نگر کر گیارم	غزال ہو خوش نگر کر گیارم	غزال ہو خوش نگر کر گیارم	غزال ہو خوش نگر کر گیارم
کرم کر اور جام خستی مان	کرم کر اور جام خستی مان	کرم کر اور جام خستی مان	کرم کر اور جام خستی مان
کہ کہ یہی ہستی ہے ہجران	کہ کہ یہی ہستی ہے ہجران	کہ کہ یہی ہستی ہے ہجران	کہ کہ یہی ہستی ہے ہجران
رہا سرور و زمعان دلدارم	رہا سرور و زمعان دلدارم	رہا سرور و زمعان دلدارم	رہا سرور و زمعان دلدارم

مستایا یہ نجیب سے فزونی عشق	خود روانہ شدن جانب غمیز	کہ اسی مجرم زندان بود عشق
فریب بکمر سے تو چھوٹ آیا	بدل ڈالا لباس لہر چھپایا	اگر تا ہی مے مرے مژدہ خوب
ابھی سے واہ و ابیتا بی تہی	ارکے کچھ یاد ہی سیما دکتی	برہا ہو جا ترا نچور میجو کھر
بیکم مسکت رخصت ہو اوہ	ہو اسے وادی خوش ہو اوہ	پیام وعدہ زود آمدن نام
ہو آج تون جو صحرے سے روانہ	وہی جرم اور وہی تھا قید خانہ	فرار عاشق و آرام عاشق
پرسم ہیو فیان لات ماری	نیا اپنا کیا قانون جاری	چلا دلبر جم اب نامہ بنکر
چلا از راہ لطف و قدر دانی	بہار بوستان کامرانی	نظر کی شاہدوں نے غل چھلایا
وہ برسا آسمان سے سر طور	وہ لائی باداڑا کر فسق نور	صد آٹھتی تھی آہ عاشقان
غبار سینہ پر دروین ہوں	شر سے خاک بن کر گروین ہوں	رگ شمع ضیا ہونا تھا کیا دو
وہ تھی ہر خار کو قدرت بفرین	اگر خار گان خار چی چشم بفرین	بچھا رکھا تھرے فرس متاب
غلام تاقی است ستم میں تھی	رکبیک سے فضا کے ہاتھ میں تھی	پرستان ملک کنان تصبہ و شہر
سہ سے شام کسودہ ماہ چلتا	سہارا پاس کے خور ہما چلتا	ستارہ جانتے دم دار توین
گی جانے صبا دم سے بلا ہو	ہوئی بھٹکا کاسم کی بل ہو ام	نظر کرتی ہی تھی امید آگے
یہاں پرتا تھا انحر کا پر تو نور	صد آٹھتی آتھی چشم بہ دور	کے تو جان اب بسمل پہ پونجی
سفر خستہ ہو کلفت ہوئی دور	ہوئی جان شاد و دل سرور دور	سرکینس پیک پی برق قباب
چلا دلبر بسوے خانہ دوست	بہار گلشن ویرانہ دوست	وہ کی کیا حسرت بسمل نے خودی
کچھ پڑا صبر دل نے پہلو	دماغ جان سے دانش ہو گئی بو	ہو اپا بوسن تخت و لہر بانام
سفر خزی شدہ کتنا تھا جھک مین	فلک مین ہوں فلک مین نہ کلافت	نظر کمر ہو گیا سایہ پری کا
بہار جس نے گلزار گلزار	کیے گل دامن امید میں بار	گلستان ہو گئی چشم تماشا
نظر کی چشم بامہ شرار	پکارا تھی نطفہ بیا بیار	ہنوز شمع تیر مخکان زخم آہو
ہنوز شمع حسن صد گلزار دربر	ہنوز شمع عارض گل جربل	ہنوز شمع دم دیدہ قد خوش
ہنوز شمع گفتگو جام شنید	ہنوز شمع روی روشن نو دید	ہنوز شمع عشوہ ہا درد لہواری
ہنوز شمع دیدن ست شربلی	دو صد مینا نہ ہا ایک جہالی	ہنوز شمع برگ بوسن برگ گفت
ہنوز شمع زہرہ پاش لب گوہر	ہنوز شمع زہرہ پاش لب گوہر	خراش جانہا زخم تماشا
ہنوز شمع خندہ زخم گل شکریہ	ہنوز شمع زہرہ پاش لب گوہر	سر سحر رحمت کشور جان

جہان بھر میں کلاہواری کہاں ہے چشم را آمد رسیده بہم کیوں آج آہو رو رہے ہیں شک کا شوق را شوق ہو گارست	نہاؤں کون نہ شیدا رہا ہوں دیکھ آہو رو شہزادے دیدہ شک را شہزادت ہو رہے ہیں کہ چشم بہولان آئینہ شہست	کہہ کان ہر را باشم رسیدن کسی کیلی کا ناقہ آ رہا ہے تھما آئی لیے تیر مکان آج کوئی محشر کا دیکھا شاید آتا ہو	تھوڑا سا سر گرم رسیدن کہول میں سناوٹ لارا ہے کسے ہو دیکھے کس کس کو آج کہہ شہزادیاں ہر گرم بازار
نظر آمد ہلال آہ کا مدار حد ہر سے جلوہ بخوبی کہ کی حکم کمان سے کھینچی شبک سے کھینچی غزال گردون	تو ان گفتن کا نقش را ایلایا جگر آمان کا تیر ہو نا یگر کو شہزادہ کیلکوت جگر صدا ہو سے فوارہ خون	کمان کو جیت ترودہ سے کھینچا نقشا تیر قضا وہ بلکہ جادو شہزادان ہوئی جو آتش تیر غلط آج صحر اکل ورق ہے	نظر آتش شکار دیدہ ہست تھما شہزادہ سے کھینچا حد اسے الامان تھی آہ شہزاد زیرین سے ہر طرف خوش شوق ہے
یہاں دریا سے خون کسے بہایا یہ پھیلائی فضلہ کیسی خوش بہر زبون کی گڑبڑی نہ بچا بہا زخم کیا تھی تیر پرکاش	یہاں خوش شوق کسے بچایا ہو پیچ شہزادہ خوش اگر کچھ دھوی مردی ہر رخ لاو تھگفتہ ہو گئی شلخ کو زمان	یہ کس سہیل کی ہو فریاد سہیل پانگو ہو یہ کیسی ترکاری خند گئے خم پہلو کیا بھلا تھا اجل ماندہ ہوئی بندوق بولی	نہا سے دیکھ درد چشم قاتل کہہ ہر ہی آج وہ پرواہ باری کہ قلب گر لب پر آ بھلا تھا یہ گولی سے یہ گولی سے یہ گولی
نہاؤں کس سے گرہ جان ہوئی وہ لے تیر نظر سرور ان تھا غزال پر شہزادت شوق دیدہ غزالی بار مید نہا ہم خوش	کہہ سیدہ سے دل تیراب مگلا کہہ یک جانب ہوا اکھید پیدا ز بیتابی سیما ب آفریدہ جشت جادو صحر افراموش	نہاؤں آخر میان صید گاہے کھیا آنکھوں میں اک کہوٹا غزلے فتنہ انگیز جانے غزلے کشتہ دیدار قاتل	بجز کہوٹے شوقی نہ گاہے بجلی پروردہ برق شوقی ناز حریف شوقی چشم فلاںے کیا ب آتش بتیابی دل
نہاؤں انداز صیاد کس تم را پرست شوق تھا دامن شوقی بہار کوستان حسن بنیاد ہوایا رون سے ماند نظر دو	نہاؤں غزال باد صحر یہاں ہو گیا سداں شوقی جلا جاتا دبانے دہن باد صد سے دل اٹھی مجبور مجبور	نہاؤں کی جیت افشا کہوں کیا میں صبا بلبل کے پیچھے سوار تیر شہزادے پرچم نہ کوئی رہنما ہرا مجبور	روان فریاد آگے مجھے بیدار لے بان یہ تھا کامل کے پیچھے شراب پیچہ راز تشین دم نقطہ مان یک گناہ چشم غمور
ہر کھن سے تھا کوئی بھی ہر ہر کھن ہے رشک بولان کسی قریب نہ جا کر راہ ناگاہ مردی ویران کن آبادی جان	کہہ جسکی چاہین ہو جادو آپ کسی قریب نہ جا کر راہ ناگاہ ہوے صحر غریب با جہر شہزاد ہوے از صحر ہر کشتہ کراہ	دہر کا نشانہ چینی شمارش مقام لیست جا کی پریراد کہہ صدا آسمین ہر جاہ قریح کہہ صدا آسمین ہر جاہ قریح	دہر کا نشانہ چینی شمارش مقام لیست جا کی پریراد کہہ صدا آسمین ہر جاہ قریح کہہ صدا آسمین ہر جاہ قریح

لیے لکھتے رہے آبِ غورِ شہید	سدا پھر تہا ہے تشنہ آبِ اسید	تراش زہرِ گی یا بد جہانی	خطر را بین کہ ماند جاودانی
ز موج آب کو فرجوش چاہے	بحسرت آتشِ حور ان نکاہے	ز جنت چشمہ گوبرِ زمین است	ہمیں ست و ہمیں ست و ہمیں ست
پہان چرخِ بنا چرخ کمن تھا	اکہ ہر دم پیچ غم سے شور زن تھا	طنباب شوق پا کر آکھب ترا	سبب سنکر دل عاشق اُترتا
کیسے تھے نیشکر نے دعویٰ چند	بندھے جرم کے تن پر ایسے بند	ہجوم چند دوسٹن و لب چاہ	کہ ہر یک کاروانِ حسن و لہذاہ
نگاہش نقشہ بادہ پرستان	سب و روش شان باندہستان	پیشیا راں جو در ہر دوستانہ	و دجام منقلب بر سینیہ بستند
سب و خالی لیے ستانِ راز خوش	ذرا ہٹیلو چلے آتے ہیں مابھوش	سیک زہرِ جوشان میرا دل ہے	سجام سینہ نشانیہ متصل ہے
نظر آجیساں غیر تر ماہ	بڑھی شیش بھرا یا سپہ چاہ	کر بستہ کشش پرین لاکا	تھی کرتے ہیں کھیل بے ل چاہ
لیا جسدِ مہسوس پر انھوں نے	مگر مضبوط تر بادہ می ہوں نے	خرام کبک ہائے ناز و روش	بگفتہ فتنہ را بر خیز در گوش
ہم در گفتگو سے دلربائی	جواب شوقِ عرضِ یونانی	چو بلبل غمہ سنجان لطافت	جو گل در غمِ غروب سے ہر کو لطف
خروان و سب و خوش اندر	کسے تو ماہِ خوبی برج اندر	خراش موج بحر آبِ حیوان	اد ا لطف حیاتِ حیرت جان
تغافل و تلاشِ دلربائی	تبسم در رضائے آشنائی	کر غمِ مرگ جان و نشتر دل	حیا را پیشِ دیدنِ بیست مشکل
تبسم برقِ پاشِ خرمن جان	شنیدن را تکلمِ مرگ سامان	مسافرنے وہ ذیلِ حور دیکھا	ہمہ تن بنگیا چشم تماشا
درباس وقتِ غصہ کھگیا ہوا	یہی ہوشنگی کا موقعِ جوش	پشتِ تفتگی نے کی کہ بیتاب	ہو امانند شوقِ خوشیت آب
نظر حق ہر جوت سے نکلتی	بھر سہر خم کو ذراغ آسا چکتی	اٹھا سینہ میں عیشِ عشق کا جوش	پلے دل در دے پھیلا یا آغوش
سمند شوق سے بیتاب اُترا	ہوا شاہد تر پنا تشنگی کا	ترود آئے ہی کیا گزرا جگر	خدا نگ غمہ یک ماہ پیکر
کوئی انہیں سے بولی طوطی آسا	ہر مار گیا ہنسی پیاسا	لب چاہ ذقن تشنہ ماہ	شکار تیر مگر کان ہو گیا وہ
کون کیا یہ اٹھی گفت کمان سے	شہ خیل تپانِ بدستان سے	وہ اک دختر کہ سرے لیکٹی ہوش	وہ اک دختر تھی محشرِ خوش
وہ اک دختر کزیرِ جیکی رہ رہ	وہ اک دختر ہما نینج بکا شہرہ	وہ اک دختر سپہ سالارِ خوبی	وہ اک دختر گلِ محارِ خوبی
وہ اک دختر دشنہ ستارہ	غلط فی فی سر اپا ماہ یارہ	سیگیسو کو عیشِ طول بادا	تو کوئی مرگ مجنونِ عمر لیلے
اسی کے غم میں گذری عمرِ جوان	اسی غم میں خست کا دلِ جوان	نہ رخِ پیر لطف جانانِ جلوہ گن	شبِ بار یک پید اوزر روشن
نہ کاکلِ حال پر مرغِ دل زار	فیبی دایم و داتہ ہو خبر دار	جبین کو دیکھا لہو لے سلمان	مبارکبا دما عہدِ قربان
کمان ابرو تیر بلا بار	کساندار نگاہ بدیدار	ز چشم قرۃ العین قیامت	غزال رم شدہ صیدِ ندامت
چہ آخر سر نہ دیدہ نہ دیدہ	بچشم آہوان آئے دویدہ	قیامت کا مینہ کالابو اس	انہیں جی آنکھ میں کاجل لگا ہے
نگاہِ ست پہلِ ست انداز	حسابِ جوش صد بخائے ناز	یہ خجروہ بلا جانستان ہر	کیا تن سے جدا سخن کمان ہر
بندہ تارنگ ہے مہتر بان	زمین پر اس کے ہو قربان مژگان	بنی دیدہ کسی عاشق کی تقدیر	خرہ سے کیسے چھوٹے تیر تیر

کھلاچہ پر پیچ گرہ یاد دل بند	طبری ہو عمر گیشب کی سو گند	نہیں شب چادر تہ تاب برو	اسی غم میں سپیل سکے ہو مو
کہا ہے تاب پانی کہ سکین کچھ	نہ بیچ فکر گیسو سہ سکین کچھ	حیات اپنی ہیں بھاری ہو گیا	یہ ناگن دیدہ و دستہ چھیرین
گنارہ کر گئے ہم خود قضا سے	معاذ اللہ سچا نا ہر بلا سے	بیاض چہرہ صبح بنا گوش	بیان یہ جان صادق صد سحر جو
بہار غافل نگین جانان	جوابیستان آب گلستان	لطافت بر خیز در گل چنین	طراوت قطر قطرہ در چکیرین
بہ پیش بینی منتھار طوطی	شدہ خون دماغ از ارطوطی	لبش تہنا نہ ذوق نوش دارد	کہ موج آب حیوان جوش دارد
نکلم در کلام شور بلبل	تبسم خندہ زن برخندہ گل	دہن دیکھا اڑے دلتنگ کے ہوش	کہا بلبل نے غنچہ سے کہ خاموش
دہن اک برج ہی اختر درخوش	غلطی و درج ہو گوہر درخوش	یہ ہو وہ تنگ آہ آب حیوان	سکند رساں نہ ہو نچہ فکر یادان
چلا وصل لب شکر شکن کو	ملی منزل پس تنگی سخن کو	ہر اک دندان ہو آب ریختا	چماق چاہے کیا تاب ثریا
زیادہ بہرہ ور کیا اور ہوتی	ملی تو فکر ری موتی ہو موتی	مستی ندان کی نگاہ نہ ظاہر	ستارہ و شیر شفق بدلی متفق پر
زبان ہولال کیا ذکر زبان ہو	یہ قدرت ہو اگر شکر نشان ہو	سخن بیان کہد یا ہو کہ اگر ہون	زبان قراض سے تیری کمر ہون
شکر سے بڑھ گیا کچھ گفتگو میں	یہ بیٹھا تھا ہمیں ذکر گلہ میں	رہی امید اپنی جی کی جی میں	رہا افسوس کتا حلق ہی میں
خیال کام میں ماکام ہوا	ارجی کچھ بھی تو اپنا نام رہا	وقت کی کیے نسبت سب کیا پا	وہ برسوں مازہ دیدہ دین پر جا
ربان جو گھر ملی نام دفن تھا	بھر آب طراوت سے دہن تھا	لکھا گردن کو میں آب گل پیش	وہ عادی بلبل خامیہ خوش شاہ
ابھی شبیہ کی نیت ہی کی ہے	حراجی مست ہو کر نا چنتی ہے	ابھی ہو خوب بست زور بازو	ذرا ہو جائیو بازو سر کو
بہا آگے سودل کچھ سلاط	کیے رستم تو انون کے جگر آب	یہ وہ موج نزاکت ہو ستم جو	کہ فارت آب گوہر کی صفائوش
سمند فکر ساقی اری بھاگ	کہ میں سودل کی گیسے ہاتھ میں	چہ ناک ساعد نگین بہارت	تو کوئی شاخ برگ از چنارست
کہا دل نے وہ دیکھی جب کلائی	کل آئی اب کل آئی اب کل آئی	نہ قاتل خنجر پر رنگ خنجر ہے	کسی کا پیشک ابتک خون لگا ہے
مری اس رنگ سے کلمہ تو گو رہی	جلال لگی یہ آتش جسم مہی	یہ موج شخی کف خون بھری ہے	دلوں میں لہر ہو مھندی لگی ہے
وہ کف خود شوح تسبیہ پیرا رہ	مثل مشہور اک اور ایک گیارہ	خنا بچھے غلط سمجھ میں افسوس	شفق تھی خوب کیکھا کھنٹے بوس
یہ ناخن سے مبارک در بدر ہے	ہلال عید ناخن در جگر ہے	کسی دم پیش ناخن تھا اٹھایا	سرمرہ صورت ناخن پر شا
بر چاک گلستان درخوش	بیاض و صبح نور صفا جوش	دل خونیں ہے ہین بریاں ہیں	یہ طرف ہے کہ کچھ خبر سے نہا
خیابان سینہ زنگین بہارت	کہ اک نابرجہ درم کیل بہارت	ہر اک یہ یں نگین لوشین ہے	صبا اس از سے محرم نہیں ہے
مقوی چشم بیاض کمر کو	یہ یں یں یں یں یں یں یں یں	جڑا پتھر برو شیشہ بجان	وہی ہوت ہیں یہ بند زندان
نشاط خاطر شہوت پیرستان	دوستہ انش رو پستانش پستان	ہوئی تھی مجھ کو وصف ناف کی جا	نہ مطلب کی ملی کچھ فکر کو راہ
نہ ناف ہو کوئی خوشبو اگر پاس	پس چشم پر یں دیوانہ ہو جا	بڑھوان ناف بیچ غم میں حیران	مفتیہ اپنے نہیں ہو آب حیوان

طی

کجا کر دن تو ان صفت شکم من بہشت شکل ہونا دان محال ذوق تھکا نہیں یہاں کام میں ایک بہا گلشن جا بان سرین ہے کمر باندھے بھی اپنی گروا خواہ ہوئی غیب تھی تھی کہ کچھ کہ یہ غنچہ ہے بہار گلشن جان راہیں طوطی حیرت سا خانیں از نور اور گدول و طپیدن وہشت پا نظر آئی تھی نا کام نواکت سے بہت دشوار رفتار یہ زیور سے بیان مختصر ہے جبیں گونش میں مینی میں کسر جماں نا کر کیونکر کون بان گلے میں ہار پھو لو نکا پڑ تھا بندھا دن کیے باز بند بار بوصف حلقہ گوشش بگو شمع چھوڑ کر شور ہے کیا ہی پا لو وہ خاتم جو نگین دل کو چھیلے یہ بڑھی جھانجھ کی ستانہ ہر دم قد آن نازنین تیغ کشیدہ کیا بس دیکھتے ہی ہاتھ سدا پلاک ماری کہ سینہ پر لگا تیر دو دل تھے دو بر حیرت در آغوش ہو بس بہت بوسے عشق دو گل	اگر دوں تھمتہ قائم سے نسبت ہمیشہ کب ہی کمر ہو تو ہو نہ اڑی فکر سا وصف سرین کر بڑی غیرت بڑی حیرت میں ہون یہ گوہر بے عمل نا سفتی ہے حیات عالم د آدم کا توشہ تھما سے گلے زین غنچہ چیلن نقدور تھا کہ ران داستان ہر لیا جزا نام ساق آتش افروز کف پاگل کو آئینہ نما ہے قیامت جو تہمت دقت باوش کہوں ہر بال میں بیڑ ہن گوہر جبیں نقشہ مصند نہ پوچھو گلون کا ہار تھا عقد ثریا جگر پر خار سم گلہ رانہ کام مرصع غنچہ تھی گردن میں لٹکی جو بالی پر تصور جائیگا تو صفائے آبرو کردہ فراموش نہ تھی غفلت پا زین پر پرو غضب غمزہ نگہ شمشیر بران بشہر کہتا ہی ان کیا خالہ کان جو اب مہر لیکن چشم بد دور رخ آئینہ تصویر دیکھا دو دل باہم خبر یاد رنجبت دو مشید اس روے نور آمد	کمزور و لہذا ران جلو خور من نکڑ نہا رست اندازی شوق ہو ہی کتنی ہواں بان و بھی ایک کنا چشمہ حیرت ان سرین ہے کے کب منزل مقصود کی راہ جیانے آنکھ دکھلائی کہ چپہ نشاط خاطر مہیسا وارن نظر زانو پڑ آئینہ ہوش ز حسرت گل سزاوار ندین فلک نگین ہو چکا شفق نام رگ گل تریر پاؤں خار آزار کہ رک حلقہ گوشش بگو شمع جدھر دیکھا اُدھر گوہر ہی گوہر سرخ صنوبر عشق پیمان چمن کو سیکھ سولی پہ کھینچا بجڑے اس حرم میں پاؤں جادو کند بالایا بان حلقہ بگو شمع قیامت آئی آنکھ سونے والو کیے ویران بدخشان کے جلے بہت سینا دل توڑے میں ظالم کہ چشم برق درمکان خزیدہ خاطر کی ہو انچ پیہ قاتل نظر دیکھی کہ گذری دلہہ شیر از رو مہر سیلاب ہوس جوش یہ سپر بلبل اور اسپر و بلبل
---	--	--

دو دل میں آتش الفت ہوئی تیر	بہارِ عارضِ نگینِ شرِ ریز	دو پروانوں کا چھوٹا کھنکھ	دو شمع دلفروز اسپین و شن
دو آہِ چشمِ صیادِ ستم سوز	شکارِ تیرِ مژگانِ جگر دوز	کھلا رنگین ہزاروں گنگ	دو ہی گل تھے دی اسپین بلبل
دو سینہ میں نہ بھر کی آتش کیا	جلے دل درمیان پس آخر کار	دو تیر ہو سس کوٹش بادوش	دو بوجِ عشق آئے بر سر جوش
دو ساقی ست ویدک قحش	دو بخوارانِ عشق از خود فراموش	بہم تیر چہی نظر سے دیکھتے تھے	بڑے خوف و خطر سے دیکھتے تھے
نظرِ چھپ چھپ پس چشمِ حاسے	اٹھاتی خطر روکے دلربا سے	دو چشمِ صورتِ قدویر حیران	سنگِ گھٹین سن لیاں قہینِ بخندان
زمنون اشارتِ چشمِ جامہ	سنگِ بولوس بابتِ ابرو	صنیرِ لکیرِ گہنسانِ نماند	رہ موزہا شقان عاشقِ بدنام
حیا تقیدِ صنون و فاقی	بخوبی چشمِ مطلبِ شناختی	دل و نہیں موج زن جوشِ ہوس تھا	حجابِ طاہری ضبطِ نفس تھا
سخنِ اہلِ انداکِ پسید	وے گفتنِ شنیدنِ بود ویدن	نگاہِ مصدِ فیصلِ محبت	تبسمِ تمہی حکمِ تمہی حکایت
سوالِ عشقِ جوشِ آنِ پچھتاہ	نہوشی انتخابِ آنِ جوابے	پری خوشید کی چشمِ سرِ پری	چھلکے کیا تھا کہ رہا بیتاب ہو کر
لبِ بامِ آگے جھانکا دل گستا	طباغی سے کیا رخِ خونِ شستہ	سیرِ دزدی تھی حرفِ لوحِ طالع	کیا ناکا سبابی کا مطالع
ہو اظہارِ رہا پس وہ جو ماکام	کہ دو با آفتابِ دہو گئی شام	سیا بخت کی مالگیرِ بھلی	یہ سمجھا ہے وہی کیسے لیلی
نشانِ خورشید سے زہرِ نہا	شبِ تاریک نے طرہ بچھایا	ضرورت نے کہا رہے اسی جا	حدِ دل ہوئی کیسے اسی جا
کمانِ چیمبرِ دستا جہان	رہا آتشِ شہو ہر نیا دگیاں	پئے آرام بے آرام ٹھہرا	تمنا کے دل ناکا ٹھہرا
نہ ہمدِ جس سے راز دل کے وہ	نہ ماضیِ بطورِ جفا شہ ہے وہ	نہاں ہوتا وہ ددل آتشِ فروخت	کہ نسلِ شمعِ مغزِ ستخوانِ سوخت
شکر گھل ہاتھ دل بنی لہن	لگی تھی آتشِ اندر آج گلین	ہوئی تھی گو کہ دلِ لبِ خموشی	نخان نے دپہ کی پس گر جوشی
برائیس وہ کہ دفتر کا پڑ تھا	شبِ بھرِ خدمتِ شامِ شہ تھا	مگر وہ وقفِ نہ تھا کیا ماجر ہے	دل سکین پہ کیا آفت بہا ہے
بجانا آئے کیا رازِ درون سے	کہ طوفانِ جوشِ ہر جوش سے	وہ غافل تھا کہ بیدل کا فغان	مرے ہی گھر کی آتش کا وہ فغان
اور اس سے بھی خبر ہر گز نیائی	کہ آئے آتشِ آگے گھر لگائی	سیرِ زلفِ شبِ پہنچی کرتاک	ہو نازل کوئی افغان یکایک
ہر اک گھر رو بہ باری سے بگڑا	وہ وہ رگِ علوت نے اُجھارا	بلا سا گوسفند و شیرِ مڑا تھا	ہر اکا شیرِ غران ڈیکتا تھا
اٹھائی بعض دیرینِ نیست	وہ بہشتِ فتنہ نے کی تھی نصیت	اُجھارِ آتشِ کرکینہ لے گھر گھر	گستاخانِ میں کہتے تو آئی حصر
کیا غلامتِ تمامی مالِ سباب	بٹھا لا گرم خاکِ تیرہ بیتاب	تسلط پر ہوا اس گرم ادبا	کہا اقبال ہم آئے خبرِ دوا
نہ شاید تھا نہ شاید کا دلدار	پھنکے سے بچہ افغانِ میں ناکام	گلِ رنگینِ بجانِ فگندہ شور	سمجھتا شورِ محشرِ خندہ شور
عجب جس قسم سے مست تھا گستا	کہ بہتیت جسکی مٹی سے خبرِ دوا	کلامِ سوشِ صورِ سرِ افیل	قیامتِ خیر جانِ نفیسِ انجیل
معاذ اللہ کلامِ بانگِ تاوس	نخانِ پیلِ سبیلِ چربِ برکوس	کلامِ آتشِ سازِ شنیدن	کلامِ گرمِ پیرِ لہنِ دیدن
کلامِ درجِ بل سرِ بایہ ہوش	کہ صد لوبتِ بر و لا حول لاجول	کلامِ بانگِ خرد پر دگوش	شرِ ریز و بلا خیرِ و ستم کوش

کلام بے زبان شور و بل تھا	کہ دل جیسے درخوش اجل تھا	کلام اوستاد بوم ویران	کلام بانگ نغمہ شمع تاقیان
کلام زشت مضمون نحوست	کلام موج طوفان یبوست	کلام حجت فریاد اشتر	تھکت سنگ سیلان بول و بر
شکار کرنا کلام نامنزاوہ	گرفتار عذاب سخت تھا وہ	نہی سختی میں ہر دم مبتلا تھا	بلا کیسی کہ وزخ میں پڑتا تھا
خوشامد سے یہ کرنا لکھتہ رانی	تعالیٰ اللہ زہے شیریں بانی	جو تھا سر کہ جبین ائم شکر سے	خدا اسکو ملی خون جگر سے
یہ اول ہی تو ہو مہمانی عشق	جو حاضر ہو وہ کھا اکر بانی عشق	خیر دار آسمان جیسے ساری	ہلا بل ریز کام عشق باری
یہ کیسا ظلم اور کیسا جفا ہے	یہ کیسا ماجرا کیسی بلا ہے	زمین اس بات روز ماہرین در	کہ پروانہ کے چھاپیش آیا
یہ کہ اے کوئی اندیش جفا کا	کہ گذرا شمع پر کیا آخر کار	تفرقہ قوم سے آخر دکھایا	کل ترچنگ خاروں میں چھپایا
رفیقان شریک رنج و محنت	جگر پر زشتہ غم دل میں حسرت	جدائی میں پر ہی کے نیم بسمل	طیجان چون ہا ہی آہیں دل
بشکل دشیان مانند جمنون	روان صحراب صحران کوہ ہانوں	جنون کے غم کی غربت کے عین	قبا کے بدلے پتھر پھیل میں
تہ دل کو کل چشم زار کو خواب	بھد زار می عاکرتے تھے پیاب	کہ سیاح و شبیلہ گذر حاسے	سحر کیا صورت نور زاد دکھلا
کو شیب سا تھیا پڑ کا سہ دل	جلایا آتش غم نے ہر وہ دل	ہوا میں دوری لبریں تنگ	یہ کہ اب توں نشہ کسے تنگ
شکارنا وک عشق تہانے	روان شدن غم ز تہلاش	یا بعد انتظار تہلاش	اسیر دام کیسے فلاسلے
بہر آہو سے رم خوردہ خویش	غزال بسمل تیغ بلا ریش	حرام آوردہ ہر لطف و خیر سے	جد از زہر دل یعنی عزیز سے
مہر خوبی کا تائب نہ نظر تھا	شکار تیر غم حستہ جگر تھا	تہ تسکین جان کو تھی دل کو نہ آرام	طیجان تھا بسمل آسمان دُرم
بہت آرا مگاہ یار دیکھا	ادھر بسا یاد دھر سو بار دیکھا	نظر میں جلوہ گلرو نہ آیا	دل گم گشتہ پہلو میں نہ پایا
تہ پانی گعبہ اسید کی راہ	دل فریاد جوش آسار آہ	کیا بھی ہیں کہ صحران میری تقدیر	شکار اشتیاق و شوق بچیر
کمان ہر دو تھاف زشتہ ہزاران	پروان کشتگان جان شکاران	کہ ہر ہر اے مرے کرام خاطر	کہ دل میں بقراری کے کی گھر
نہ دریا جوش چشم تر سے گذرا	وہ پیٹھا تھا کہ طوفان سر گذرا	گرہ حاد کا سینہ لزار	بکھلا کر دیکھا کے دل نے سوبا
میاں سینہ سوزان لفسن تھا	آتش شکرہ درد کا خس تھا	ابھی سوکھا تھا داغ جگر آہ	کہ بھرا آئی بسا راز ناگا
ہو اس سوسم میں اجر چشم باران	ہنو دغ جنون ای ہر گلستان	کسی رخ سے چلی ایسی ہو بچر	کس خیم جگر تازہ ہو بچر
یکاراد دل نے کون ہوت ہی یار	جنون بولا کہ میں آیا بھر دار	نہ تھا پہلو میں جو آئینہ پوش	بس ان طوطی حیرت تھا خاموش
شکار تیر ہر باران کشتہ غم	سوکھ سے وحشت کر گیا دم	بر آیا شہر سے آشفنگی جوش	شرار جستہ آتش در آغوش
ہوئی باد آکے استقبال چریان	اٹھی تعظیم کو گر دیبا بان	درون گور سے مجنون بچارا	بجیسی انت یا وحشی پکارا
اگرچہ کہ تھی ہفت غنائے تقصیر	وہی شوکت وہی شمت و فاکیر	خوشی کا خوشیوں نے غل مجایا	چلو دیکھیں تہ بھی یار آیا
غزالان از تہ و ش مزدہ گویان	تہ بجان مجنون مرجویان	وہ صحران تھا جنون بجا گامان	ہو چھاٹا اہل نے سوزبان سے

شکارنا وک
عقار جاز

شہزادہ گاہ تھا عیسان جیون کہ تروہن کی گردن پتھر سنون
 ہوئی حیرت کمان آہ جیون جنونک دشت میں باجر خونین
 ہزاران بیگناہ کشتہ گشتہ بہر جاودہ پستہ پستہ
 یہاں کیا صبر عقل و ہوش کام کہتے پتھر موج سبزہ آرام
 وہ لوگ سبزہ قطرہ قطرہ بارن کسی کے غم میں غور گان گان
 چنیں گان اگر در گوش آید سرشک عاشقان ہوش آید
 کمر رخسار کی باد صبا سے چمکتی تھی نرکت کی اداسے
 سرسبز گل پوشا ہاں تاجے از در گلستان صبا تلخ صنوبر
 لے با این سرور برگ بہار کے بدور می فلانے خازن اسے
 یہاں کو ابھی کوئی گیا ہے رگ ہر دیدہ گل نقش ہے
 لکھائیں چشمان فرما فرما غزالان ہاے صبا آہ صبا
 کہ وقت صبح دیکھا سبز خاک کردہ سینہ صبا پارہ سحر چاک
 جو چشم لبر گریان کھلے جو برق بے سکونے یقوارے
 دل پر غم دست ظلم خستہ زنگ چور ہائیں شیشہ شکستہ
 کہ سخن آج شب کو وہ پیارا غنیم سنگدل نے ای دلار
 کمان کا خانہ کیسا مال اسباب سلاٹ لیکے بھاگے جان بیتاب
 اسی پرانہ بین اگر کیا دم کس صورت پتھر کی کیا کزن ہم
 اگر لوٹے گئے ہم کچھ نہیں غم ستم ہے ایک رو کیا ہم ہم
 ہو اتھا دوش میں جلوہ افروز بہ تار کی شب سیر و زور
 بشکل عاصیان افسانہ خوشی سے لیکے گل سوت بستہ
 کمان دوش کا صبر و کمان تاب اگر ابھوش در خوش سیما
 سوال ہے کیا اب بیان کیا جواب صبر و ہمت چلے جی
 جو دیکھا ہے غم چھوڑ کے بھاگا خزان سے مرغ دل بوہ کے بھاگا
 بہار زنگار کانی پر نظر کر دوز اپنی جوانی پر نظر کر
 اٹھا کرتا سا بیجا سیمہ روز بر آئی سینہ سے آہ جگر سنو

حیات اپنی جدا از روئے لدا	جو انگوٹھ شہنوی میں ہی ہوا	قیال یار بن بجان ہی بہتر	یہ سب سے اہل زبان ہی بہتر
کوئی تدبیر جز ہی نہیں ہے	علاج اس رو کی سید نہیں ہے	انہیں جل کو قرار او جان کو ارا	جست ہی زندگانی بے گل اندام
نجل یہ بیل بیل ہے اور اس	کہ جیتے ہی خزان کس گل کو کس	یہاں یہ روز غم ماہ محرم	وہاں افسوس سید دید ہر دم
جو منظر خدا مردوں کی ہوا	جرونگا سپنہ ہر خواہ پر لا	سرخیل جو زندان نہ کلاؤں	حر لہف شوق کو کچا چاہا جان
تھک کے ہاتھ ہے ناموس اپنا	بجگا ہی طفل کاکوس اپنا	سر انجام غنی تجھ پر جلی ہے	دم اندر دس کیس باغی ہے
یہ لکھ شیر دل نے ہاگ ٹھائی	سو شہر شغلا لال کی چڑھائی	روان ہرہ رفیقان ذفاکوش	سلحہ دیکر تیغ اجل جوش
شد آگاہی ہا فغان شکر آمد	سہاک کو شکستہ زرد در آمد	ندیدہ لاجرم چون دست	کہرا آن شکستہ خاطر انست
برایا شہر سے خصم سید و	بجزم جنگ مردان جفا جو	سیر کا نہ ہے باز زندگانی	بگفت شمشیر مرگ ناگہانی
دوان مانند دود آہ ٹھگین	گروہ نار ایساں تیش دین	تعجب کیا اگر خوشی نہ دیکھا	یہاں نے رو سے پیرین نہ دیکھا
کمان کا آتہ بار خود و خفر	کہ خود تاج ہوس تھا کاسہ	دے گروہ نہ میدان و فاس	تھے واقف نصیب کی وفا سے
بہت تقابل نہ دین کشی کی	مگر دوبار کتنا تھا جلو جی	کہ آخر کھینچ لائی شہر ز ختی	مشتریک مال تھے یام سختی
خراہم صورت ہو گان ہوے وہ	روان چون دیدہ گریاں ہووے	ادھر سے جنگ جو یان بکاش	گردہ تہنہ خون بداندیش
ادھر سے اٹھائے یار نے پر	سے پھر تے ادھر یہ مارنے پر	ادھر سے شوریں ہوئے پاش	ادھر نہ کہ ایک حملہ میں ہووے
ادھر کہتے تھے کھینکے تھیں آج	اسی دن کے تھے ہم سے محتاج	ادھر بولے لکھائے گئے نشانے	دکھائی یہ گھڑی ہمو خدانے
اگر ہم جیتنا جی میں بجا رہیں	تھاری اصل کیا رسم کو ماریں	یقین جانو نہ جیتے جاؤ گے تم	جگر پر زخم پیکان کھاؤ گے تم
ہماری تیغ ہی تہنہ خون	یہ سوارین نشانی کی ہیں ہفتون	یا تو کوئے جب باران رت	یہ میدان ہو گا سیلا قیامت
پے میدا پید اہم ہوے ہیں	رخ ہی پاپہ شید اہم ہو ہیں	نہیں تھے بہن مطلق رحم لوگ	ہمیں کچھ بہن ہیں بہن بہن لوگ
یہ لکھ کر سر دشمن پہ نازش	جگر ہا سوز سے گرم کرکوش	دخیل کینہ خواجہ جنگ جیان	ہوے باہم قیامت خیر میدان
دم خالی سرشتاں تھیں تھا	خیال خوف نشانی بادیں تھا	سلا کو نہ ریت کا بندھا چھیا	کہ بچا کر کی جائے مفت میں جان
جواب تیغ طوفان اجل تھا	کے تو جسم شہر محل تھا	اٹھا تیر شر رباران سے خوفا	جلا اب جامہ ہستی دریغا
نہ پیکان کاتون پر زخم و اتھا	کہ اک گلزار لالہ کل رہا تھا	نہ خوش گان گردن سے ہمتا	روان تھی شیشہ سے گل رنگ صہبا
بہا دریا نہ خون جوازی سے تھی	کہ تیغ تہنہ مستقی ہو تھی	ادھر شیر نے تن سے کٹا	لہو شیر قضا نے آکے چاٹا
شہر شگال بس کیا کھون ہیں	شناو تھی اجل دور کا خون ہیں	جراحت سے اندام جزو گل	بہا ر لالہ زار و خندہ گل
دکھائی آب خنجر نے یہ تاثیر	کہ موج خون ہوئی مردن کی زخیر	ہوئی بیدار تاوک زخم آخر	اڑا پیش کمان سے زار غنکر
نہ دیکھ جی بمان کی کوئی تدبیر	اجل اڑا کر نبی جسا کر پتیر	دھیران تھے نہنگان قضا کوش	شہا دگاہ تھا دریا خون جوش

نظر تھی صورت ماہی شنادر	جلے جلتے تھے جسکے بازو پر	آغضا باز نہ دھما دوش بادوش	تماش کر رہا تھا دوسرے ہوش
تو کو نہ تھی کوشش سے فرصت	شباعت نے یہ دن جانا نیت	غرق یزوں کا رنگ ہوا لال	شوق پھولی خون پر تھی لائق گال
ہم سینہ بسینہ تھی صفت آرا	دھمالِ خسری عید تماشا	جوانمزدی غضبِ ہمت تھی	غرق ہو ہو کے بہتی تھی سہکت
چمکتی تھی برابر برقِ شمشیر	نہ بدلی کچھ ہوا سے بارش تیر	نہ اُس جانب پانگ غم و تقصیر	نہ اس جانب تھکے بازو شمشیر
نہ اُس جانب اٹھی فریادِ بخیر	نہ اس جانب پتھر کوش سے کیم	نہ اُس جانب غم و رکشی کم	نہ اس جانب سے قتلِ عام کا غم
نہ اُس جانب سے اٹھا توبہ کا فل	نہ اس جانب ارکِ مین تامل	نہ اس جانب سے کوہ دستِ تقصیر	نہ اس جانب سزا دینے میں تاخیر
نہ اُس جانب سے پیغامِ آشتی کا	نہ اس جانب ہر اس دیم ہوجا	غرض کیساں رہا محمولِ چند	دورِ حققتہ نے پایا طولِ چند
نہ کوئی کہ نہ تھا کوئی زیادہ	دو میناؤں میں طوفانِ جوش	شید خبرِ میرِ حمی یار	غریب سینہ ریش خاطرِ افکار
قدم سے لیکے سترِ نازِ قہر	چھپا ابر سے مین مادہ روشن	بسان برقِ بیتابی درخوش	گر اجا کر بلا کوش و جفا جوش
شجاعت و ثمنونِ کجبتِ پادشا	پناہِ پشت ہو گئی تھی خوش با	اجل شمشیر کا لب جو مٹی تھی	تو مات گردناؤں گھومتی تھی
پلا دشمن کی صف میں شیرِ خنوار	زمین پر گڑی ہدیت سے تلوار	لیا جسمِ علم کف میں لبِ جوار	آئمی خیر باد کا محبِ آشور
کمر بستہ بکھڑا تھا بے تماش	کوئی بٹکا کسی کا سر تر اشا	گو کے صد ہا دلیرانِ جفا جوش	اجل بھرتی بیکلِ رازِ خون شوش
وجودِ دوشِ اڑینِ روحینِ نکلم	ملنسی چھا گئیں اوجِ فلک پر	بہار سے لو دسرتے قتیلان	خرانِ نادیدہ نعلِ نارِ جیلان
کیفیت تھی قتل و خون کے سر سے	ہوار و سہ زمین پہناں نظر سے	زمین و تھی خونِ شفقِ ترک	فلک کے دکھایا عرصہ تنگ
غضبِ تیرون نے کی عبرتِ نمودار	نہ چھوٹا شستہ تھا سینہ کے پا	سنانِ تیر اشبارِ ہستی	جراحتِ رخنہ دیو بہرستی
یہ کجیرِ خونِ اعدا کا سہ سر	سر اسرنگِ پشتِ آستِ ناو	جو آیا سرِ جوشش و سیلاب	کیسے ستم تو انون کے جگر آب
بہت سی چمک گئی تیغِ بھار د	بہت دکھلائے پامالِ فناء د	میں اب میدان کو فیل مانہ تھا د	شکستہ شیلِ بدل بانہ تھا ہون
نچتا از ہمارِ خونینِ عرصہ جنگ	بچتا تھا طولِ کھونِ فاشِ گرانگ	گلے سر پریدہ سے چکانِ جوان	روان تھی شیشہ سے مہسا گلگان
زمین میں تھی کلہ پز کی دکان	کہ بہت مشورِ بختاں تھا مکھان	کمانِ ابرو اگر تھی تیرِ موزگان	نگار و نشین ہر مرد میدان
ننان ہائے طلبد نہائے سہل	سرود و قصِ مہار سے نشترِ دل	جگر نے رسمی افادہ آجے	زشتور تیرِ نمکین تر کبابے
ہم نہ خمِ بدنِ گلہ سے نہ دینے	ہم پر وانا قاتلِ چراسے	آفناک از گوش بہنِ فوہ گویاں	اجل از جانا ہمد جو یان
و تھا چاروں طرف پھرتی تھی شمشیر	ہلاکت کتنی تھی بازوِ خوش با	ہم ساقیانِ شیرِ خنوار	پلا تے جامِ مردنِ مرتبہ دار
صد آدھ سپرِ چرخِ شمشیر	سجاسے کی ہو ابرِ غمہ زن تیر	زبہلِ ناکہ پر شورِ سیراد	بے با دارِ بابِ چنگِ سیراد
ہو ابرو شخصِ کولی کا نشان	اُسے آئینہ تصویرِ جانا	جو غیا کھنٹِ بھل تھے قصان	قریب مرگ نہ خوانِ غزل خوان
نہ سو زبیدہ سے کہ پرفغان تھا	وہ قلیانِ پنے وانہ کا دھواں تھا	نہ غریب سے پر خونِ دھان تھا	بھر زھر میں لایبِ برگِ پان تھا

۵۷
مردانِ شوق

زبوں خون جسم شکفا سے	سپر سو رہا راشد مشا سے	ولے آخر ہوئی یہ برہم برہم	کہ گند ریشہ سے کٹے لگے رام
ہوئی مجبور ہو کر آخر کار	نہایت فوج دشمن میں ہوا دار	کہا بہت گردان سے لوبھا گو	ٹھکی میں بھاگنا ہو تو بھاگو
بہت جانوں نے چھوڑے جنگ میں	بہت تن نے لیامیر لان کا دھن	جو انوں نے جو دیکھا رو سے کستم	میاں غل بھگیاں تم اور کمان بھم
بلا سا موت کو دیکھ جو گرتے	نظر آئے میلان چپے ہی پھرتے	نیا زنجیریں با جان حسہ	راہے گزشت کر دست بستہ
ترقی پر ہو اسے حرز جان تھی	بلندی پر صدمہ الامان تھی	یہ کیسی ہی طبیعت تر از غالی	یہ کیوں تھی نہیں ہر فتح یابی
نہ خوبی بلاغت نے فصاحت	ہر کجا ہو طوطا ہی طوات	سخن کو یہ عزیز غم فراموش	ہو اٹھانوں فیروز سے ہوش
شکست خیل افغان گشت روشن	سپاہ ہیز شد در جائہ زن	دکھائی پشت نامدی تنو سے	شجاعت کچھ نہ آئی رہز نو سے
سے تھے جو سلامت کے کنارے	کہیں بھاگ گئے آفت کے مارے	شکستہ دل گزیران برنگشت	نظر آئی تنو سے پشت ہی پشت
بہم بے برگ و سامان ہو گئے وہ	خزان آئی پریشان ہو گئے وہ	اڑے ماند زنگ سے بدھام	نظر سے ہو گئے پوشیدہ کام
شبہ فیروز سے بولایہ ہمال	ظفر یابی سے ہی بلے سود و مال	در آیا شہر میں جو یاسے شاہ	دکھائی جا بکند یاسے شاہ
سورنے ندان چلا جنون دلوش	اسیر دام زلف لیلی خویش	عجب ندان کہ دلنگی کا گھر تھا	دل عاشق سے بھی تنگ تھا
درویش باطن تنگ بخیا ان	یرویش ظاہر حال روزیلاں	سیاہی دام ہر شام غریبان	تہہ ماند بخت بدضیبان
چہ از دیو افشت آن فروخت	وہان پیر زن ندان فروخت	کہوں کس کینج کو کیا خانہ کین	خشب سر کا تھا وہ قرہ کین
وہ زندان تنگ گور تیرہ تھا	عفو نہ پھیلی نور شمع آسا	چہ راہم منی باب و فرشتہ قال	کہ ذکر گور نہ بہت بد قال
حدیث دوسے یا خاموش رہیے	اگر کیسے وہاں مرگ کیسے	در وکان ہمسر زنجیر از در	تغصن رونق بازار لشکر
اسی غم خانہ میں ہی میری تقدیر	بے شاہد سا شاہد پر با بر خیر	ستم ہی آہ ہر سر یاد بیدار	میاں غل چاہ میں بچا بیدار
وہ دختر جو ہوئی شاہد پشیدہ	دل اسکا زلف میں ہی بچیرین پا	دو گلیا بند یک گیسو سے نبل	نکالاشق کا چھتا سلسل
دو مجنون ایک گیسو میں گرفتار	دو دراک حوج آہن میں خود دار	ہو ادو گل کا اک شستہ میں پودہ	وہ خوشید ایک کینج بخش میں بندہ
دو صراع بلاقت حسن مضمون	بصورت معنی بکیتا سے ہر قرون	دو فکر مبتدی عشق کامل	بیکدل در تلاش مطلب حل
نہو کیوں بھول دریا میں نہ کھین	کہ آنسو پیتے تھے وہ کھا گئے	مگر اکجا جو دونوں متصل تھے	ہو اے آرزو مقصود حل تھے
گلستان جہان سے تاریک زندان	بہار بوستان مقصد جان	جمال در بغل صد ناخبر رشید	چرخ افروز ظلمت خانہ قید
سیر افکر سے رہتے تھے کل سے	کنا رفتہ سے بیغم خلل سے	نہ جو حسین کا شکوہ زبان پر	ہو مانع با مہر زندان آسمان پر
گراں بند سر کا پیرگی پوشش	نیا زلف شکیں دم بردوش	طبیعت اصل سے خوش بند ہی تھی	مگر کہنے کو آخر بند ہی تھی
بجنت تیر کس لذات انس است	در یغ جہت تار یا جلیس است	سے یک چند اگر تخت شہی پر	یہ کیا معنی نہ ہو خاطر مگر
بہت سیر چین گلشت گلزار	بہت رہنمائی کجا کا اریار	طبیعت کو نہیں آتا خوش آہ	جو بھگتا ہو وہی ہر اس آگاہ

یہ دخت شوخ آفت خیر جان کی	شرف ہو کس گرامی خاندان کی	یہ اختر کس مبارک برج سے ہے	یہ گوہر کس ہیالون درج سے ہے
پریر کو چرخ افروز خوشید	نظر آتی ہے نور چشم امید	گل خسار ہیں رخ گلستان	دو گلیو حال از کوئیستان
جسمال غیرت ماہ منور	چو پر صد آفتاب نور دربر	نگاہ مست ہو مرگ غزالان	قد خوش آفت نازک نہالان
کما مقصدی ارمان ہی ہے	امید دل مراد جان ہی ہے	یہی ہو جسکا ہوش تشنہ وصل	یہی ہو موج بحر حسن وصل
یہی ہے باعث قید گرانبار	یہی ظالم ہی ہے خاطر آزار	یہی ہے وہ کیا جسے تجھے حسد	یہی ہے جسے دکھ لایا در قید
یہی ہے میر سے ہر سو دل دارو	یہی ہے واقع خفیانہ کے دوا	یہی ہے جسے میر اپوش ڈٹا	یہی ہے جسکا دست ظلم چھوٹا
جہان مقصد عالم ہی ہے	نشاہ قید یا انغم ہی ہے	یہی ہے شاہ خوبان زمانہ	یہی ہے دل راجبکافشانہ
کما یہ اور رکھا وہ راز پنهان	کیا تھا جو صنم سے عمر و بیان	چو دخت شوخ شلی راہ نیا	ہو امہ برج کوئیے روانہ
غیر از ان تنگائی گرم خندانہ	ستر از سوز جان آبیہ و ان	بیاساتی کہ دور از من چشم	شکست کشودل فتح غم شد
بیار آن دختر ز او وفا کا	رفتن زانے بفرمودہ شاپاہ و نجا نہ وفا	پریشانی رفتہ اتم لزار	چنین سر کردہ رنگین دستہ نے
لو اسبج سخن آن خوش بیانی	بر آوردن او وفا را	جگر در کف ز سر کو صلیقت تھا	دل خستہ جگر کا تحفل آرا
کہ شاہد آن مراد خاطر زار	بہار گلشن جان دل انگار	رہا زندان سے پھٹ ہو گیا پر	نہ بھولا خواہ بین چندے قہوہ
گردل میں خیال کیسے یاد	اشی زنجیر میں جنون گرفتار	بطنا ہر گل جو باغ تھا وہ	باطن لالہ پر دروغ تھا وہ
عیان با این براہ مہر یونان	نہان در دل سراغ کام جوان	بھوت لعنت جادو و طرازی	بمعنی شمع پر سوز و گداز
رخ رنگین کیسے عید ایام	دل انگلیں کیسے کا جاے آرام	ہر شب شمع سا جلتا تھا پوز	گذر تاحیلہ جونی میں ہمہ روز
ابطا ہر شاہد میکور خانے	باطن عاشق رو سے فلاںے	سو تھا چاک جامہ گل آئین	مساحت دل شفق ماندہ زخمتین
یہی فرصت کسی دم غم سے ہسکو	نہ ملتا تھا تو رانچم سے اسکو	صبا کی دیر اس گل سے پیغام	کہ دیکھے اب خزان کے قونے ایام
چبھا سینہ میں سو شوق کا خا	گل رعنا بنائیک لمبیل زار	ہوئی دو چار ناگہ کن پیر	جوان دل تازہ دانش نیک پیر
یہی تھا تیری بلبلی کا بھی حال	جسے کہتا تھا تو بازی طحال	مگر تھی زلال دنیا وہ ہی پاک	کہ سوتو ہر کیسے ہم بستر خاک
مجموعہ جادو موجود سا کوس	بلاے خاندان نہک ناموس	مگر آسائش میں کوئی پری بند	کیا اثر فسون سامری بند
سکھائی حیلہ پروازی فلک کو	دکھائی عرصہ خاکی ملک کو	چماکش طبع جار کا جادو	تن جادو بلاے جان جادو
نظر میں چال میں کھنکھیں کیسے	سراپا خود جادو تھی فسوں گے	معاد اللہ ستر اور ندریدن	رگ شہوت زرویشیں رطبتین
کنن ال ہلال جریخ نیز گ	شر سار سوز خاہ منگ	غراہم ساز برگ ساز عشرت	شنا سائی رخ انداز عشرت
جیسے کہیے مہین بکاوے	پرستان سے پریر یون کو لاوے	زن جادو وجود مکر و سلاوس	براد شمع پروانہ تھی فانوس
تلاش سنا غنیدنا سے مستان	انھیں طبع شہوت پرستان		

جو زمان را بہار باغ بہستان بچشم صورت حد فسق پیدا تنہ در فسق سعی افزودہ بود حیا مانع ہو اس جا کچر نہ کیسے بحکم سحر و انوسن مال را دی کہا اس چارہ فرما سے ہوس سے طلوع آرزو سے بد نصیبان ٹھٹھے اس شمع رو سے ہو گزرا تیش جہان سے کھتی ہو بس شرم محبت ہم اور وہ یک جگہ مہمان ہو ہیں دیوان کس شمع کا رشتہ بندھا کہ تو امیو بند پیمان شکستہ ستلج صبر و قوت مشبہ شجر الا گل گلشن بکالہ تکتہ ہیں کسی اک برج ہیں کہ ماہ منزل بہت مال زر و دینا دو دو لگا کہ امی مادر بکار سن وفا کوش بحق کو شمش کار و ابے بروز برگ حضرت زندگانی نکر بھوسے بھی فاش ای کو خو ہو ہو کہ چلی آتھی سعی فسق چلی تو قیر خفت نخر تہا سیل چلی ناسور زخم پیش چنیدین چلی نونا چماری سایہ کھلیسا چلی جادو سی سیدتی ہو مملو	نہاں خشک پیران آب ریزان جہاں سکہ شیطاں ہویدا سکر در را عصیان ہو دہ بود وہ کنگورک سے پھاٹک ٹھکا تھے دویش توں میں نگاتی غشادی ستم گدے ہو و نکند ادب سے چراغ ظلمت شام غریبان اسے عالم سے نفرت مجھے تیش دل اسکا ہو گھجی سے گرم محبت محبت میں دن و تن کجیاں ہو ہیں ایمان لکھری گھر میں جل پاپ شکست قفل در ہا سے بستہ مثال ہو ہو ہو کر آڑا لا بہار باغ جان ایتنا کچہ ہیں بنا شمع مکان خلوت دل دو دو لعل لکھ رہا دو دو لگا لڑو سے ہر دریائے گرم خوش بحق مطلب ما کا میا بے بمیر ویر گرد و نت جولانی سمجھ خود علت نیان اسے تو خرابی شکفتہ باغ ماموس وفا دلفس اتم غرا زل بغل پر و مد ز نور ان دیرین تخیلث یاد کار کام و دیس صبا در تلاش ہے مطلوب	حمیہ سے مذاق اہل لذت بجگا ہمیشہ شکل صد محفل گرفتہ از عیش این سخن کوتاہ تر دان نہ ماکنتی نہ آگاہی پاد کو جو دیون پایا از سے شایان ہر کا کہ ہو کیلتا فلان میں پر نر د سمن بسر و قد گرو گل اندام پر یخ بردہ ماموس میں ہے از بس اقصا ہو وہ سوز درون سے ہو ہو میں میان صد عہد پیمان بیکارتہ شکستہ شیشہ دل کس پیمان بھی گرا زہ دم تھا خدا را امر ہم دلہا خستہ نظر سے دور تجویر مکان کر خبر دی بعد از ان شاہ کو کہا پس آن نوا سیر مرغ مفتون بحق چارہ سازی یگانہ بہ نگاشا ہد آتش زدہ جان بکوش از جان بخطر را بستہ قبول التماس عاشق زار چلی غارتگر اقلیم عزت چلی آلودہ فسق و فجور سے چلی پیراہن سا کو س دربر چلی جادو نگاہ سحر منظر رسیدہ تابا نہ صد یدہ یونان	تسلی دل را بابا شہوت رخش تصویر شوخیاں سے رفتہ بغل پروردہ اولو و شیطاں پر دختر میں ہو پختی پیسر کو کیا آگاہ را ز دل سے اکبار قیامت غیر زخمت فائتہ ایجاد نگار ہو وفا لیکن ذفا نام حیا سے شمع رو فوانس میں ہے مری شمع سودا سے جہون سے گواہ بہت ہیں دل و جان چنان بستہ گوئی زخم بسمل طریق شطرنج ثابت قدم تھا مرکچہ بند سے یں ال آہو جسے مکان کتج حسن رستان کر یہی ہوا آرزو سے خاطر زار نوا سے کہ وہ سر ہو گند مضمون بحق التفات ما درانہ بعد ہو وفا سے سست پیمان کہ اگر گفتن ازان حرفی درستہ کرتہ پے کار دل افکار فساد کشور معر حیرت زر اخیر صد فرسنگ دور سے ہو شمع بکست خاک بر سر فریب مری یعنی فسون گر دہے زنی پرستان بکائے خان
---	--	---	--

ایسی غزلیات
جو بیان میں
بہت خوب
اور خیال و
قوت و شہادت

سج

ہوئی پیدا امیر دہ کے در سے	خبر دار کسی کیفیت سے گھر سے	کیا معلوم خوشی قرب کا نام	طبیعت سے بنائے چند پیغام
سلام اول برسم عاف بھیجا	وزان بس تحفہ پیغام بھیجا	کہ رکھتا ہوں وہ ایک خیر ظلال	دل اہل نظر ہے خوردہ نیش
چہ دختر آفتاب نور ما ہے	ز حسنش سو خوش لہا گو ہے	یہ کھتا ہے حقیقی خوش مرادی	کہ ہول کی سے تیری تقد شادی
بیم پیوند بہر ہوشتری سے	بشر ہو بہرہ در قوم پری سے	نقطہ اس کام کو بھیجا ہر جھکو	یہ خوشخبری مہیا کر کیا دھکو
بہنیں اس کام میں لازم ہو کار	سباک نیک تحسن سزاوار	شگون زر کہ رسم بند دوست	بنا دی طفل را بہناد دوست
بہسر کی گرچہ ظاہر گفتگو تھی	مگر دختر کے دل میں جستجو تھی	پہر خوش تھا کہ گھر آباد ہوگا	نہ جانا مطلب ناماد ہوگا
نہ جانا کیا درون پرین ہے	کسی دام کی تدبیر میں ہے	تلاش گل ہے بہر بلبل زار	نصیب ناموس ہے خار
خبر مطلق نیائی تو مفرد	یہ دایہ آئی ہے لینے کو دختر	ہر اکجا کامیابی کی محی و جوم	تمنا بہرہ ور اور یاس محروم
سباک کبسا دگوی عید بہما	بہار گوش آواز طربہما	بہار کامرانی فصل ماتم	حیات شادمانی مردن غم
ریش کامیابی لغت پیغام	وہ مہنون تھا کہ گویا بندہ رام	باصفا دروغ رستی جوش	بھبھا بشتا بود در ہوش
بجایا ادب سے رسم تکیم	جھکا بسن جیم کی تعظیم کویم	بصد امید چوے پائے نہان	درون خانہ ٹھہری جا کہمان
درون خانہ تھی وہ رشک لیلیا	کہ گروخت میں مہنون خدیلا	جو خلوت از غل غالی کا تھا	صنم تھا با نقطہ سیر خان تھا
نیکا رشک کو کاکل کو دیکھا	بہار صد چین یک گل کو دیکھا	بصد انداز ناز و مہربانی	بد و انداخت طرح ہمزبانی
خلال گفتگو سے عشق مہنون	در آمد نام شاہد یاد مہنون	چو شد ناش ہار پر دہ گش	بل سر شد شال خراش
وہ اپنی ہونائی یاد آئی	بہت خاطر میں شرمائی نجائی	نگاہ ہا سپیکر کا نہ ہا ہیان	شکستہ سے بولی ہے کو تیان
کہ زو مار کیا تو نہ نہ نام	کیا بھختہ جان نام کام کام	نہ جانوں ہے کیس فرما دکانا	کشتہ ہی ہوش میں مر کام
بیوی میں نیم جان کیا کچھ کہ	ذاعجاز سیجا کچھ کہ	حکم سے بر آیا کیا اشارا	یکایک سینہ پر اک تیر مارا
کیا کنی با حقیقت ایسی نگہ لوری	کہ دست غم سے رگ ل کی چوری	حیات غم نہ انک مرگ شنیدن	ہوئی ہوشوق سے دیدن طہیدن
کیا پیغام کہ دلیریش کا ہے	ترے شید اک الفت کیش کا ہے	دل دیوانہ سودا کے تو شد	خراشوخ شہر ہے تو شد
خلاص از بند ہا لیکن اسیرت	اسیر چشم لیکن فقرت	نگارنا زمین یوسف جلاست	مہر خوبی بود الا ہلاست
اگر تو بے سچ آزار ہے وہ	تری اس چشم کا بیمار ہے وہ	چھپا ہے تیرے گل نصرت خار	جدا تجھ سے طپان ہو بلبل زار
ترے حاضر سے ہر شعلہ پروا	ترے رخ سے جگر ہر زخم نشتر	تجلی گاہ برق شوق جان ہی	چراغ طور منور استخوان ہی
پریشان باد آسا ہر زبان ہی	شرارہ سوزان کا دھوان ہی	ہوا مہجور بتیابی سے آخر	تجھ بھیجا یہاں قاصد نیا کر
اگر رکھتی ہو تیرا کس شفقت	پیام عشق ہے ہشتاق گفتن	پریر و بولی لون تیرے قدم چوم	ہوا انداز ہی سے تجھ کو معلوم
ضرورت ما تر سے کہنے کی کیا ہے	دل تمہیں میں جو سوچوں بجایا	ہر آن تو رہ نکلیا لون میں باہر	کہ گذری غم ہی غم میں عمر آخر

لو کھائی بد نصیبی آسمان نے	ہمار زندگی لوٹی خزان نے	کئی افسوس لون ہی زندگانی	اجاب غم ہوا جوش جلالی
خوردت ہے ترے رہنے کی سجا	لگا اٹھیں کوئی کھمت سبادا	تجھے پادین کوئی فتنہ ٹھکانا	یقین رستی لادین نہ لادین
کسا خوش چکے پیاری خوش چچی	ایسی ہتر جواں محبوب سوچی	زر و مصیحت میں یان ہوئی	تری فرقت کا بار غم سہوئی
ہوئی شمع سے بولی وہ دنا	ایسی ہر وقت ہان کا فور ہوا	یہاں کیم فرنگ لپاک ہو جاہ	سیر تر چشم خوان سے سر راہ
سر چاہ ایک ہر درویش کا گھر	برابرین میں منہ بولا برادر	یو پوچھے تجھے نامہ مسک و حال	بتا دیو کہ ہوں خستہ فلاں
نہو راز آشکارا اس سے زہار	کہ ہو وہ پیر درین یا نغوار	کلی کام میں ہیں لوگ صورت	مری خاطر کیا آرام تو وقت
یہاں سے تو ہیں مکن ہر ہم	کردن میں ہوش اناس قہر سے	شرار خانہ سوز رنگ ناموس	نکل گھر سے کئی دیر وہ دوس
نہو کویش خستہ بستا ہوں	کہ میلی کر گئی رم بیکہ بخون	اجی جس سر حیرت ہو کر چڑھے آپ	گھٹا دھنکلی بدلی اور بڑھے آپ
بچایا لیکے سودا ک نیل	بگاڑا ہر جگہ جا کر سب کھیں	ہر کجا اک نیا گل کر دکھایا	ہر کجا گل کو بلبل کر دکھایا
کیا دامن پر کا گھر سے بیرون	غریبوں کو دکھایا کوہ دامن	دل عشاق کو بل دیکے کیا کیا	لیے پھر تار ما صحر ا لصحر
کین فرادی کی لی جان شیرین	کین پروانہ جلتا شمع آئین	نہ خوش خاطر ہو احاطہ سے کوئی	نہ چھوٹا پنچہ غلام سے کوئی
ہو ایہ شمشاد کا جھانکیش	بسھون نے پنی اپنی اہلی پیش	بڑی حیرت ہے دم میں کھو گئی وہ	نظر کرتے چھلا وہ ہو گئی وہ
لگا میں دیکھتی ہی رہیں سب	انظر میں ہو گیا یارون مطلب	صنم کے سر میں کیا سودا سمایا	پری کا ہو گیا کیا افسہ سمایا
ذرا ای ہوشیارو اس سے بوجھو	تھک کر چپلی بھی کس طرف کو	دھیان کی بادی تیرا کہ ہر ہر	ذرا تو دیکھ بھی تو یہ ہی گھر ہی
اسے بتلا ہو اچھی کیا ہے تجھ کو	سناؤں کسے بہکایا ہو تجھ کو	جو فارغ ہو پیچھے کام سے لوگ	سے جم غمشت و آرام سے لوگ
دور نشان مہر انور کو نہ دیکھا	نہ دیکھا گھر میں خستہ کو نہ دیکھا	چراغ خانہ دل گل ہوا ہے	نیا اک نیم شب گل گل رہا ہے
پری رخسار جانا نہ نہیں ہے	لگا زرنیت خانہ نہیں ہے	یکے یاد گیرے احوال سیران	کجا شد فرحت دل حیرت جان
کو نہیں کیا خراب حوال لکھا	گیا کھو عمر بھر کا مال لکھا	پدر کتنا تھا بیتابی دور آغوش	نشان دماؤں کا اکر ہوش
جو دل چچا گیا غم ابر آس	سجاستہ سے رونا تھا دیر	بتا ای غم برین کا گل کہان ہو	گل نادیدہ بلبل کہان ہو
تھک کر کو چہ میں ہر اک سے چچا	مرے گلہام کو کیا قے دیکھا	برادرنے پئے خونریزی خوش	اٹھائی تیغ بران مرگ اندیش
یہ مادر سوچتی تھی ہر کھالوں	سب قالیب سے تلگیاں جان کالوں	پریشان کو بکو پھرتی ہو اسے	سمائی سر میں تھی ہوا بکا سے
ہوئی سو جان سے بلبل کو فوج	گل ترکی نہیں پائی کین بو	فغان کرتی تھی مادر کا دختر	پدر مالان دین ای نامہ پرور
نئی شرمندگی افسوس افسوس	ہوئی تازہ زندگی افسوس افسوس	کہینکے مجھے کیا اپنا مجھے ہر	دکھاؤنگا میں کیا تیرے زندگی بھر
لگا افسوس یہ افسوس میں داغ	دیر فغانک حیرت کا لٹا باغ	اور ہی اوخیر بتلا کہ ہر ہے	ہر غمت کی تجھ کو کچھ خبر ہے
ازل سے میں امیر نامور ہوں	فضیلت میں گل و ستار سر ہوں	کرامی قوم میں یہ خاندان ہو	ہر اس دہ میں ہم پایہ کمان ہو

فکر بر باد نکاح نام نہت آج	یہ تیرے ہاتھ پر بیٹا مری لاج	نہ سے غم مجھ کو پا کر نام ادا دی	کوئی دن تیری کرد و خدائی
ذرا بول اٹھ کہ تیرے چہ پہ ہی ہو	نہیں یوں بیوی خالی کی سہی ہو	گر اس گفتگو سے سود کیا تھا	بہر سدا و بیان موجود کیا تھا
دکھائی تھی بدایا ہی کی شہادت	حقیقت تھی خجالت تھی نہادت	مگر سچ و غم اتنا ہی خرد دور	نظر کر سو عالم اٹھ اٹھا کر
اسی کا نام نامی زال رکھا	اسی کو کہتے ہیں ہان کر دنیا	فریب کر و جعل اس میں پیش ہو	ہوئی بیوی خالی اسکی مشہور
کسی کو گل کسی کو دیتی ہو خار	بڑی عیا رکھنی ہے یہ حردار	بیاساتی کتم سرست صہبا	وفا با سن نہ وہ زال دنیا
شرابم دہ کہ با بار و فساد	خیر د اول زال شاہد کہ وفا را از خانہ آور دم	کتم روم شل نہ از چشم اغیار	سحر جال از خوش خندان
چو قوی دید چون چاک گریبان	پے از خفا سے راز بستہ رنج	مباد ازال ہو اس سے خبر دار	کرے یہ راز ہشت از با ہم عیار
پے از خفا سے راز بستہ رنج	فہر یہ پاسے ہم میں گر کسی سے	دل بستہ ناگفتہ اندیشیدہ دست	عجز با خرد خود خست برست
بر دستر وہ اول شاد ہو پچی	زن عید مبارک با دپہو پچی	بلطف خندہ زن زال و فدا	کہ اک دندان رقم نمود زہنا
وہان سے وہ پری سیکر بر کی	چہر اس کے بعد شاد کو خبر کی	کہ لانی لانی اڑا کار سے میں	تجھے بھی خوش کردی یاد سے
ابھی وہ ایک نلو تھانہ میں ہے	بہار بلخ جان ویرانہ میں ہے	پے بہت کوئی تہانہ بتا دے	سکونت جگہا نہ بتا دے
جہان تو اسکو رکھا چاہتا ہے	بتا اڑی بختور وہ کون جا ہے	جو شاد ہونے یہ رنگیں خردہ پا	یکایک غنیمت کی طرح کھلکھلا
جو وہ خاطر یہ غم سے بیکلی تھی	شگفتگی کے لیے سہم ملی تھی	چمن سا کیا دل پر خار پھولا	نظر میں ہر جات نظر اچھولا
رنج گلہام عیب رشادمانی	نشاط دل بسا کار کا ملنی	کیا وعدہ وفا تھا جسکا آواز	دیا اپنے بہت سامان و نیا
نیا اک عمدہ جملہ بھیرازان وہ	برد لریش آیا شادمان وہ	جو اسنے آمد دلبر نظر کی	خرد سے نپیشوالی تا بدر کی
سر چشم اسکو بچھلایا ادب سے	برائی آرزو رخسار دل سے	راہ ناز ہنس کر مکر کر	کر م گستر سے بولانا پارور
کہ امر و زاری بلند احسان رسیدہ	فقر سے در گہر بزدان رسیدہ	گر آزادی کے تکیہ پر گدا ہے	دیا معرفت کا بادشاہ ہے
دکون کا کعبہ امید ہے وہ	ہماے ملک میں خورشید ہو وہ	فقیہ عزت فقر عبادت	طریقت آشنا شمع ارادت
رنج منظر چشم عشق بازی	چراغ روشن شبے ندہ داری	ز عالم پرشیدہ دست رسید	نرکس شپش ندیدہ دست رسید
تو فکر صاحب مال قناعت	غنی مستغنی از گنج و حکومت	دو دروے آسائش ندیدہ	تن صدمت طاقت کشیدہ
کمال پیچو مہر روشن ز خورشید	جمال اوزیا رنگا ہا رسید	یہ اسکا اتفاقا یان گذر ہے	ہماری نیک نعتی کا اثر ہے
شنا خوان اسکا جانا کس سبب ہو	زیارت کے لیے نصرت طلب ہو	اجازت دیجیے یہ ارادیکھو	بہار گلشن فرخار دیکھو
دو فرنگ اسکا کہ وہ مکان ہو	وہ پیر پیر اہل اللہ جہان ہو	بیایے شوق ہو اس سے بھی کوتاہ	برکشتوق ہو اس سے بھی کوتاہ
سمند شوق سے جاؤنگا چالاک	صبا سے و قدم آؤنگا چالاک	بت کو کیلے تکلیف دیتے	دو خدنگا میرے ساتھی کچھ

۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

کہ گھر آنا ہے مجھ سے دیر	حصار وحدت میں ہوا مان گیر	مجھے اس واسطے شوق اس قدر	کہ ربط آشنائی ہند کر ہے
تری انکھ بچھر قہر ہوگی	بجائے شوق شاہد ہر ہوگی	عزیز خیمہ از راز مخفی	از کار زوال دنیا غافل یعنی
رہکا خود غرض مشوق جو یان	براہ عشق صادق گرم لویان	بصبر خویش گفتہ گو نہ شام	ز رو صحت ترخیص دادم
کیا صحت قرار جان نام کام	ہوا وہ آہ سے رخصت لکے م	روان شد یا شر در جان قرار	نگار عاشق آتش سوار ہے
برآمد با تمنا ہے ہوس جوش	برآمد بادل آتش در آغوش	بسر شوق طواف دستاں	بت امید دل جان جہاں
بشوق دیدار برق بیتاب	ماہید وصال جوش سیلاب	رہد انشوری واگسی سے	لگے ہر دو ملحدہ ہجر سے
کسی خدمت پیکر یا انکو مانگا	چلا آرام جو ہے بسمل آرام	بسر افتادہ سوداے محبت	ہو مجنون و شبت پیماے محبت
پیر اور خاندہ مجنون شیدا	سرشور جنون جو کیا لیلے	جہاں شوق راعش پیلان	بیابان ہوس دیدار جو یان
تماشا چشم دیدار نگار ہے	ہوا سے طلعت گلشن بہار ہے	بسودا سے جمال لالہ دانے	ز سر بلخ رضوان بافرانے
ہمارے لالہ نہ اس کش جان گرفتہ	بہ بلبل طاحنہ زن ہوشے گرفتہ	وہاں ہو پوچھا کہ جان آرزو تھی	وہاں ہو پوچھا کہ محشر روبرو تھی
وہاں ہو پوچھا کہ تھی خوش نظر	ہمہ سوزندہ ناموس چادر	دل مادر قسم پروردہ او	پدر رہبر فارت کردہ او
بیاد آور دہیلست بندہ	بشوق ماہ رخ یاد رکندہ	گل درخشاں شمع نقار بلبل	نہاں ماہر شمع شمع چنگل
کشایش غنچہ بستہ ندیدہ	ز گلزار جوانی گل خمیدہ	نہ مارے دیدہ رویش گنج نہاں	نہ ہمیش یافتہ آزار کسند ان
زہر خار سے گل شکستہ ستودہ	ز خوشہ گندمش پس دور جوہر	دل آرا سے جہاں ہونچھا	سیر برونکے دفر خندہ فالے
وفادار ہو کا کار و وفانام	مکھور و نکور خوئے نکور نام	جو شاہد ہے بر رخ دلدار و کیا	شکستہ چشم میں گلزار دیکھا
گرفتیش دست با عبد بقراری	اشارات کرد بہر ہم سواری	بجگہ عاشق آتش سوار ہے	سیر در خود و خیال غنیمت ہے
نقشہ شمع و شمع بر اینا ہے	مہر و خوش شہر بر اینا ہے	دار کاں سلم زن ہر نام	یقین یہ زین از دہ قوافی
نہ مشوق تھا بہشت جاگیر	گریزان عاشق و عشق نگار	دول جنگ صبا پر گرم سیر	نہ شوق بر باہم نہ سیر
سمند گرم آسینہ بحر سیاب	انرا بتا سب جیسے چشم سے خواہ	زمین شوقی کہ ہو در آغوش	نہکے مائے چشمہ بر بے شوقش
سمند شوق شوق سمند	بیابان گرد باہم باو تہد	الفت میں بیتابی در آغوش	بہم دو جہاں میں شوق و فاقوش
چھپائی شتری آخر کو خورشید	ہوس پر گر گئی پانی جو امید	نہ یہ شاہد کی آئین وفا تھی	سیر عاشق رہد و رہ جفا تھی
کمین جا کر بری نظر و نہ پناہ	مراد خاطر جان سنہ زان	نہ پوچھو وہ دو سیاہ کر تھے	رہد و رہد ان شوق و قہر تھے
تہنہا جہاں ملکہ کلان تھا	بمن میں صبر کی آرام جہاں تھا	نہ تنہا آن دو سید جہاں تھی	شکایتہا طالع بزر این تھی
نہ تنہا آن دو مایہ سپیکر	ستم واسطہ جدالی وقت بر سر	نہ تنہا آن ور نگین گل خان تھی	سیر بے جہاں باہر این تھی
خفا بھی کیا ہوئی صفائی بتا تو	نہ کہ اتنا تو دم مانتا آہو	وہ دے اک ساغر صبر کا گلو	کہ صبر چھوڑ کر مخفی پہ پہ چلو

نہ کیو او صبا بلبل سے جا کر	خیر رسیدن چو شمشاد فرار بگوش	کل ترگیب بود دست پاکر
نہ کیو کوئی عاشق سے خدا را	غریز بقرار	گیا راہ وفا سے وہ دل آرا
لہ سینہ میں چھبیکا خار دیگر	مائی کا دروسے آزار دیگر	بشارت سے خود فتن جنون سے
غریز در بلا انگسہ دہ یار	گرفتار عقوبت ہائے بسیار	جو بوسمل ہی سے رازنا شکلبے
جس سے چرخ سے خستہ جگر تھا	ہنوز اس بی وفا کا منتظر تھا	الٹی خیر سرباد ابر زبان تھا
فلا اس ظلم کا گردن سے کرتا	شکایت نہایت نامیہوں سے کرتا	کبھی جو صدمہ کا شکوہ خوان تھا
میں کشتہ بے پیر و پوش	بہت سے بی وفا وعدہ فراموش	انہیں کچھ اسکو پاس عاشق زار
میں کتا ہو بھی کیا الٹ پھیر	نہ لوٹا ابتلا کے دیکھو یہ اندھیر	کہ ہر وہ شاید فرخ لہق ہے
میں کتا بخانوں پر سبب کیا	بخشان کو کیا یا قوت لب کیا	بہمان خالی کر نیلے ہم کیب خوب
میں کتا یہ کیسا ماجر ہے	نائل کیوں توقع کیا ہوا ہے	طاوین پر مرشد کو گیب تھا
میں حضرت کا دل نائل ہوا ہو	مبادا خود زیارت جنگیا ہو	قرار و صبر دل پر آئی شامت
تو بچہ نبی ہمدردی جانی	رقابت بیخودی نے آنا ہی	جگر کے سونے یا رہے پوچھا
منشی میں کیے سکین دل انکار	چھلکتی آب رخ پر دیدہ زار	دو جوان ہر وزن مو سے مکتا
بالا یا آہ کی آتش نفس پوش	شاع دہشتہ دہر سائے ہوش	ندی ناکہ کو کہہ مغم نے تسکین
میں شمشاد جو آئی چشم نوبار	بندھا تھا چمکے پون کا تریار	ہوا ہستخوان میں شمع روشن
رکتا تھا دل فرنا دہو نہیں	الم کوہ گران اقتاد ہونہیں	اٹھا پڑھتا ہوا فریاد فریاد
بیٹھا چون حساب از نو فراموش	جو اٹھا در دو غم سے دوش بادش	خروشیدن سے یہ نکلا تجھ
لہ نہاں چشم سے کیوں کو فر ہے	کہ ہر پہ تو کہ ہر پہ تو کہ ہر پہ	ردی ہے خوار ہے باد ہے ہر پہ
براہ در رسم کس آئینہ دیکھی	خطا کیا بندہ سکین کی دیکھی	نکو ہمارہ کو بس زندہ در گور
بد عاشق سے اپنے ہو دلدار	نکو بیوقت یہ مہر مندوار	ترے آگے طہارت ہو چکی بس
قمار غصہ جانے دیجیے آپ	نگاہ و لطف سے خوش کیجیے آپ	تری سو گند دل ہی جل رہا ہے
اری تجھ میں تو وہ صدف و صفائی	نہ یہ ہمید تجھ سے بی وفا تھی	ذرا گل و فطرین میری آلا
صنم تجھ کو گئے کتنی ہوئی دیر	ہو کیا دید باری سے نہیں سیر	فسون ہو سحر ہو کیا بلا ہے
بہنسا کھام سے شاد کو فوس	الٹی آیت زار پر پڑے اوس	طیان جون نعل بر تاش ہون سیک
وہ باتیں بچے کیسے فراموش	ذرا آہوش میں ابر زار تہوش	مجھے بھی سہل تر ہے جان دینا

ہی کہ کہے خون روتا تھا غمناک	اگر بیان قبا سے صبر تھا چاک	لفظ ساز سایہ شکر کان مکدر	شنیدن گوش بر آواز بردار
کسی پانوں کا ہوتا جو کھٹکا	اچھل اٹھتا جگہ کیا شاہ گدا	کسی کو بخودی میں کھاکے جو کا	بغل میں لیکے کشتا آہنم آ
کسی کے لمحہ پر ہیاب اک با	ترپ اٹھتا کہ آیا آیا دلدار	کسی کی چال میں وہ طربا تا	خودی سے بہرہ تھا خیال جا
ہوالمین نہ دیدار رخ پاک	نصیب چشم شتاق ہوتا ک	تلاش چشم نے پایا نہ زہنا	فرغ آفتاب سے دلدار
نہ پاتا بوسے گل جبہ دل افکار	فغان کر کے روتا بلبل ار	طیان چون ماہی آب ہر بار	کباب آتش ہر جہ یار
کبھی اٹھتا تھا درد خاطر ریش	کبھی وہ بیٹھتا گرد دل خویش	اسی غم میں تھا مجھو رہا ایا	کہ پہونچے وہ دو دھڑکا زنا
عیان رخ سے کسی نے کاٹ لیا	نظر سے ہو گیا ہر کوئی آسیب	بفصل باد صحر اگر گراستے	بزرگ ابر تر دریا بہا
فغان کرتے ہوئے شکل خاکی	بہخت نارسانی خویش شاکی	نجیل سے سر بلندان حوصلہ	پریدہ مرغ بست آموزا
دہن سے شعلہ آتش نکلتے	سر با شمع آسا نکلتے ملتے	زبان پر ہوا دل لب پر یاد	فغان کش الامان پیدا دیدار
بصورت تھے حلال کار و کس	مستی تھے کباب آتش تند	بہم سوز درونی سے فغان ن	جگر توجہ کیا اب نوبت تن
نیاز شور کو شیون بیکواری	نثار بیکواری آہ وزاری	مثال غنیمت پیرا ہن دریدہ	برج بلبل دلکش پریدہ
بر پر دانہ سیداد گوئے	ربان شمشادین جل جلے روئے	کہ ہم ہر سو بچہ باد صبا سے	نہ پائی کو کمین گل کی وفا سے
ہمارے چہرہ سے آخر کیا فام	نہ آیا جاکے وہ ہمہ خود کام	ہمیں مالا بتا کر اک ہمانہ	ہوا اتہنا کمین کو خود روا
سُنی جو یہ حدیث نامرادی	قرار و صبر دلنش خود عادی	حدیث بخت غم خیرہ طبعید	حیات بخودی مرگ شنیدنا
حدیث نوحہ بر باد ہی ہوش	حدیث خارت آبادی گوش	حدیث دروہا در سینہ جامع	کلمہ یز خراحتہاے سامع
حدیث مالہ غم شور آفت	نویشتا مست و خیر قیامت	حدیث ریش لب خیار زبانی	حدیث سوشن دل درو جانی
حدیث دوری آرام عالم	بشارت رہاے صل شاہد غم	حدیث داستان رقت آمود	حدیث اول شکستن نام او بود
حدیث خصیت ہوش جہانے	اشارت گریہ را حکم فغانے	حدیث شکوہ اقبال بد حال	خروش در مضمون تباہ حال
حدیث سر گذشت چشم دیدہ	چہ دیدہ سر سیدہ خود کشیدہ	حدیث شیون آوارہ غم	حدیث ماتم و سپارہ غم
سُنی آفت رسیدن کی زبان سے	زبان کیا آتش فشان سوز چہ	وہی سر مارنے کی دھن سما کی	طیش دل نے ترقی غم نے پائی
سرد و است کو پھر یاد آیا	وہی پھر شور مائے ہو چیا یا	جنون نے جو مبارکبادی دی	ہوئی کتنی بجانوں غم بشارت
بھڑک ٹپٹی دوبا رہ آتش درد	چلی بس میان جان دل سرد	حدیث منفی حد ادغم سے	جگر کی بسجلی تیز لگ دم سے
زبان پر ہوا ہونہ زو لب تھی	کے تو حالت ہیجان تب تھی	جگر نے آہ کو دی سیریندی	دکھائی بخودی نے دردنا
خبر جو یان خسگر در تہ پا	ہوئے سرد و ان چون با صحر	نہیں مطلق خبر انکو اگر ہے	مجھے ناکامیابی سے خبر نہ
دو غافل کب خبر باب گز ہوں	جو اپنے ہوش ہی سے خبر ہوں	کے امید سے مایوس ہوئے	اڑے تھے باز ہوا دوس لوئے

بہشتی غنیمت اُردو

روان یک پیک اش آرام گردید	ز شہر صبر دل ناکام گردید	خبر لایا بنین ہر گل چین بین	نہیں ہے جان کی بلبل کے چین
رسیدن مردہ از صغر ز سہ	بکنعان سپہ اشقی نیست نیر	وہاں بھی ہو رہا ہے کاشاہد	فقط ہے نام شاہد جا کشتاہد
بہت کوشش نہ سردی کٹھنی	بہت جی جستجوزے مار سائی	بہت تن را جنت بر تن	بہت دل خج غریب بین بلخیز
بہت پامردن فرسودہ پاتھے	بہت روئین کمر درد آستھائے	بہت سی آرزوئے نچہ ہوں کی	بہت مردوں نے تسخیر نفس کی
گمان نے جس جگہ جاکے مقرر	تجسس کی تدارک کی فکر	تو ہم جہ طوفانہ کو رہنما تھا	تجسس گرم رفتار صبا تھا
تصور کو جو دھڑکا گیا دھیلان	دوان تھی سر پہل چون گھسٹکا	سراغ آسکا کہیں ہر گز نپایا	تعب پر پڑا حیرت کا سایا
نپایا ز بہت گر خاک چھانی	ہوئی معذوری سخی جانفشانی	طمان تھا عجب بین بیتاب	خیال خام سے کتا تھا روٹ
کہ چہ نہان ہے کہ ہر ایما پیکر	نہ عم بین گرم دن ہوں چھر	خطا کیا تو نے دیکھی مجھے یہاں	یطہیں سر پہ آسے ایت آسے
تر چھپنا ترا جان غضب ہے	ستم ہے جو رہے جان غضب ہے	نبا ہی وہ جی خوب آشنائی	کمان کی ہے یہ رسم بیوفائی
مجھے کیوں ہے سبب نے دکھایا	جلے کو شمع غاضب کیا جلایا	جگر میں شعل ہو آتش شوق	ترا دیدن کباب لگو ہو ذوق
پیر ہوناق کی گری سے بیتاب	جگر اس دمہی سے طشت آب	ذرا تو سوچ تو وہ آشنائی	کہ لازم ہے یہ طرز بیوفائی
آٹھا ونگا یہ باج کب تک	سہوں پہلو میں جا رہا کب تک	مے مے نہ پیر رضی ہو مرد بین	تری سو گند جی کر کیا کرو بین
ز بس میں تنگ طینت سے آراہوں	لوکا گھونٹی میں غم کھا رہوں	پھنسا یا جھگوچہ کد میں تگر	بھیا یا ٹھٹی ٹھٹی باتیں کر کر
مری دشمن ہوئی خاطر کی خواہش	دل سینہ کی کاوش آن کی کا	اگر چہ خوبرو ہے روئے خوبان	مگر ہے بیوفائی خوئے خوبان
ترے قربان تجھے چھپے یا دھبی ہے	کہ محنت کی میری عاقبتی ہے	ارے ظالم اور خوف خدا کر	ذرا تو فرض مشوقی ادا کر
تین لے یا یہ طرز وفا ہے	ستم ہے ظلم ہے جو رو جفا ہے	مری بھو لیسے بھی پر حکم کر یاد	دکھا اکاب حسن آذر آباد
نظم اس راہ میں تو کام ہر گز	نکر چپ راہ کو نا کام ہر گز	نصیب نیت یا جس توجہ تھی	صنم کی یاد میں گفتگو تھی
کہ بیکری ہے رسم دریا بان	ہی ہوشیوہ ما آشنایان	جو دولت پر خرد کی لات مارا	چلی صحر کو محبوب کی سوارا
زوس چھوڑی دروہل گمر کی	ہوئی منظور سلاک لشکر ترکی	ہوا جو تارک الدنیا فانی	مجرد تھا وہ ابرار بہمنی
کہارہ کر گیا جاہ و حشم سے	علحدہ ہو گیا مال و درم سے	کیا رخصت ہو کر کو کر کے آگاہ	کہ رہنما داسا دلبر کے ہمراہ
کیا لون ہوش سے ای یار دیرین	گسارن یہیے جا کر و شیرین	ہر اک سے آستے کا نار شہد مہر	دکھائی چشم مردم ساغر مہر
ہو جوتا کہ بیگانہ خویش	رہا لیس پاستور دل ریش	بہم اندوہ اور دل میں جھٹی جی	بنی جو کچھ تھی جان پرانی تھی
جگر میں غم کی وہ ماضی تھی	کہ گویا حالت جان کنڈی تھی	اندھیر اچھا گیا تھا دپہ غم کا	نہا اک مہربانان جانپہ چپکا
لیے جاتا تھا برکار نہ ہون سٹھ	پیکر خوش حقی نے لیا ہاتھ	شبیلہ امین گرہ پھر رہا تھا	ہوا اک جلوہ برق تجلہ
نظر آیا جمال شاہد عجب	بری از نقضت پاک از عجب	بر آریا پردہ ظلمت سے خورشید	ہوا گل غنیمت امید جاوید

وہ تھا اک قطرہ نسیان نہ جو اس کسمل الجواہر کو لگایا وہ محبوب حقیقی نظر جان تماشا حسن جنی کا ہو بخشش زہ جس میں ہوسے رخ دکھایا نہ پھر پردہ کشا بد دل دہشتی تماشا کرد حسن لائزالی	وہ قطرہ گوہر محبت یکایک نو چشم دل میں آیا کہ ہوں سدا لکھنا چہ چہ زبان دوئی سے وحدت کا لکھا ہوش کھنکھنے جو نیکے فرین شہ کو دھوکا نہ پھر اس سے وہ امید وفا تھی جہاں سے با کمالے ہلالی	وہ گوہر کشتہ نا جیگر سوز منور ہو گئی جودل کی مردم چہ قربان ذکر شاہد آفرینے خودی نے مات پاکر استغالی نہ پھر اس نے خواہش اس ہوا وہ باد شہ ملک یقین کا چہ مستے آفتاب نور دربر	وہ کشتہ سرمہ چشم دل افروز نظر آ یا رخ محبوب عالم عزیز خاطر وحدت نشینے بکچی شطرنج ہستی لے اٹھالی لگی اک مہرہ یازی ناچد پ گداور گاہ رب العالمین کا جہاں سے بر تو اوتاب نیر
جہاں سے بیدیلے بے نظیرے جہاں سے پر توش برق تجلی جہاں سے خندہ قیامی گل جہاں سے پردہ شمس صد کاک گردن جہاں سے لاکھان آرد لکھ کاش زبان شکوہ ناموشی نے لی تھام ہوا بھر حرف کی لوح پر مشت	جہاں سے نام اوقاد و قدیرے چراغ طور نور چشم دوسے جہاں سے شور شمس دوسے لیل خوش شمس لیلی شور مجنون جہاں سے ذرہ ذرہ در لکھ کاش شکایت و تہمان پہنچی بانجام زبان پر تھا شروع غنیمت	جہاں سے دیشل صدا آفتابش جہاں سے آفتاب دو جہاں سے جہاں سے صفت سب کینان جہاں سے بودن بالافہستی جہاں سے آتش افروز جگر کا خوشیدین سے فارغ ہو چکی بل عزیز خاطر اہل نطسیرے	وہ کشتہ سرمہ چشم دل افروز نظر آ یا رخ محبوب عالم عزیز خاطر وحدت نشینے بکچی شطرنج ہستی لے اٹھالی لگی اک مہرہ یازی ناچد پ گداور گاہ رب العالمین کا جہاں سے بر تو اوتاب نیر
چو گفتم بار احوال غریبے حقیقی کا مجازی زبان ہے بدہ دیگر می آتش در غوش یہ رنگین قصہ رحمت در غوش یہ شعر است ابن کو اسنو زہل یہ شعر ابن سوزش پروانہ عشق یہ مضمون شوش دریا خون ہے سیاہی قافہ خون گشتہ تہو	جو آیا غنیمت پر گئے گوش شرار جہت است از آتش دل کہ زنجیر دل دیوانہ عشق یہ طلب است بود شت جنون ہے سفیدی شرح متن بیت ابرو دوات از دیدہ آہو منو وہ	وہ شہد گیسو شیرین رہاں ہے نہ شعر آ یا رحمت در دہان یہ شعر ایام جوش شور جات یہ نقطہ مردم چشم غزالان سپند آتش جان نقطہ حرف ورق صد پارہ کشت جگر ہے	وہ کشتہ سرمہ چشم دل افروز نظر آ یا رخ محبوب عالم عزیز خاطر وحدت نشینے بکچی شطرنج ہستی لے اٹھالی لگی اک مہرہ یازی ناچد پ گداور گاہ رب العالمین کا جہاں سے بر تو اوتاب نیر
زمر و خوش چشمان چامہ دہ زبان تیز کو کار و ہنایا نشین ہر نقطہ سے معنی دل افروز	دوات از دیدہ آہو منو وہ رگ دل کی قلم پر قلم لگایا کہ اب سوزنہ کی بوسے جاسوز	نہین پر سوز ہی شعیر نادور یہ مضمون پر شوش خون جگر ہے	زخو ہل دل افروز روانہ

مرغ خامه یا ناله دمساز	شکسته شیدل کی جو آواز	نئے مضمون کی تندر کا قرینہ	ہمارے ہرستان دل غمینہ
ریشہ نالہ بیل فغان جوش	خیال دہستان غم فغان	بیان دستان شقیبانی	چکیدہ نر سے زخم چھانکداری
لام ہوشا بہ بیتابی دل	غریب شور مرغ نیم بسمل	مضمون خیال انداز	در قماشہ زمین لالہ راز
ایسی دوسی یہ کو دربان ہے	یہ لکڑ تو ظنون لاد بیان ہے	گران چرف شیدلہ سے ہے	یہ قلعے سخت لوہے کے ہیں
ہا یکند سرگردان درق سا	غنیمت دہن میں کھانقہ سا	کمان کمان کمان بار کمان	کہ کوئی عشق کے قلعے سے پاپ
موصوفہ گنج فن یعنی غنیمت	شہ ملک سخن یعنی غنیمت	کرون میں ترجمہ کیسے سخن کا	کالون حرف یہ دیوانہ کا
نا داند کمان ایسی کرات	شش مشہور چھوٹا ہنہ پڑی بت	مگر لازم ہوئی تفصیل ارشاد	مگر مجبور باندھی شاد و شاد
یقوت لوت، یار و دشمن کا	چلا پا کر غنیمت کا سہارا	سہارے مراد دل پہ ہو چھا	لیا دہن پر کٹمنزل پہ ہو چھا
ی دل میں بہت باقی ہو چھا	وے ارشاد سے آواز بس چھا	ہوئی تفصیل کی چھار پائی	طوالت کر گئی افرازی
چراغ ہو گئے جگہ دشمن	سخن کی داد و گنجیہ چھا	جو ہیں اہل معانی کرم کوش	کر گئے عیب کو غم و خوش
مردوں کب خطا سے بھول گئے	نقطہ بے عیب کے ذات جہاندار	یہ نسخہ ہے ہمارے گلشن جان	یہ نسخہ ہے نشا افرازیار
نسخہ ہے فروغ مردم حور	بر اسے چشم دشمن نسخہ نور	عجب بین نسخہ دراز عشق است	علاج علت یہ عشق است
ماقہ خاطر و کو گجستان	کینکے اہل معنی سبستان	سخن یہ ہے سخن خوبی کا دریا	معانی بے ہمارے لالا
نہوئے جب پکڑا نہ گنگ	ہو افکار سا کا قافیہ گنگ	نیا انداز ہے یہ طرز نو ہے	انہ کی کیا ہی بدشمن ہو ہے
یت کی رعایت اکہ نرالی	رعایت کی حمایت اکہ نرالی	کلام عمدہ و مرغوب ہے	و کے کب جب کہیں بنے ہو
شر ذکا کو نصرت کیا ہم	بغل میں شہابہ مقصد لیا ہم	کشت کش سے ہائی دے قلم کو	سکونت بخشی ہمیشہ دم کو
انگہ ساری خلقت سو رہی ہے	ہماری شمع روشن رو رہی ہے	وہ بولی دیکھو کج بولتے ہو نہیں	میان میں سے رہو باقی ہو نہیں
یکے سے اٹھے لی چار پائی	پیشے بیتاب غنیمت کی نہ آئی	مردوں کی صد اکا وین آئی	سویرا ہو گیا ایل ارتے ہی
لیٹے ہوئے دم بھی نہولی	سحر کی توپ بھی بس غنیمت بولی	دور چھپکی تھی یار و چشم چار	صد آئی کرشن بن بنگلے چار
برقرار دل کمان تھا	ہوا سے پاک کش آرام جان تھا	چو کہ باب سفر کھٹے رہے ہم	صد اسے مرغ پر کھٹے رہے ہم
یہ سے گدش میں ہر روز	تلاش شعر میں با فکر دل سوز	بہار میں درویشوں کو ٹھکانا	ہو اسکی گئی تھی دل میں پایا
ہو ایہ نسخہ نور	کیا خوشیوں نے اسکی منظور	ہو گلشن بہار دستان بین	بزرگ سے ہو گل پہیلا جان بین
میں تھا اسکی حیران	کہا دل نے بہارستان ناوان	دل پر جو رشد مایہ رخ خوانی	مسبح عجا از شیرین دستان
جب نہ وہ جان تھا	فناک کی چشم سے دریا روئی تھا	بچند ایام میں ناسم خراہد	بچند انداز مراد کوں برآمد
یہ میری جیسا	مراگو یا سچا ہو گیا یہ	سخن نے کیا دکھایا اپنا عجیب	حیات تھوڑے ناوان ہو متناہ

میں اپنا نادان بکواس چھپکا جا	بشباب پاک کی جانب بھی رخ لاؤ	اُسی بندہ گستاخ چڑھیں	کہ امر و نہی میں بس کیا کہ
کیا اس سے گداز اور اس سے چہ بند	نہ ناما میرے دشمن نے خداوند	مجھے اندھا کیا کھوڑا سر راہ	سیہ تر کو رسے بس تنگ لک
فریب کو سے اُسیں یاد الی	کیا بندالم او قسم کا پامال	زراہ حرم کرنا سزاوار	کیا ہا روت سا جھکوگر
چچہ اس قید سے یاد انسان تو	پچہ پوست ہو خود باز گان تو	و کھا جھکو رو نیکو خدا یا	تضرع بندہ بلجین
نیم یک گرہ عیار بدکار	گنہگارم گنہگارم گنہگار	مجھے تو قیصر و عزت سے بلانا	مجھے ایمان سے یابا ری
یوہ رحمت کر کہ میں تو گیتا	نہ پیش صالحان یا وین مدت	نہ رکھو دو بیت بخشش سے ناکام	مغز ز کچھو فردا
پلائی خوب ساتی موی پالی	بس اب دسے خیمتی کس ساغری	بد درانت رسیدم ہر مرے	سلا سے گیر از نادان

خاتمہ الطبع

الحمد للہ کہ شوقِ زیرِ بابا عنوان سے بہ ہرستان نادان ترجمہ شیرنگ عشقِ مجدد بنوئی غنیمت
تصنیف شاہِ عشقِ شیراز بان نشی کا مشاہیر شاہ صاحب تخلص نادان خلف لالہ دیواری لال صاحب
ستہ طین داؤد گنج مطبع نشی نول کشور مقام لکھنؤ میں بار دوم بجاہ جنوری ۱۳۹۷ء مط
ماہ جمادی الثانی ۱۳۷۷ء ہجری طبع ہو کر مطبوع طبائع شائقین ہوا
اعلان۔ حق تصنیف اس کتاب بحق طبع اودھ اخبار محفوظ ہے

—————

۲۵۴۱۰



Abul Chaudhary

